

محيي الدين ابن عربي

شرح على كتاب

إِسْطِثَارُ الْقُرْآنِ فِي عَالَمِ الْإِنْسَانِ

تحقيق وتقديم وشرح

عبد الباقي مفتاح

تصوُّف

د. إسماعيل

مؤسسة النشر والدراسات

مقدمة البحث

كثيرة هي الخواطر التي تجيش برأسي المفعم بآلاف الانطباعات التي تمحضت عن قراءتي لهذا الزخم الهائل لكلمات الشيخ الكبير محيي الدين بن عربي وإشاراته... كثيرة هي وكثير تجوالي بين الحروف والكلمات والتعابير.. بحثنا عن الأنسب والأحرى كي أحمله تقديمي أو وصفي أو تحليلي أو تعليلي لهذه العبارة أو تلك الإشارة.

ولست بالمتكلف المبالغ لو زعمت أني قد غصت في بحر فخرحت ببعض دره بقدر رائع أحسبه عذرا لما أسلفته من جهد وصرفته من وقت ومال...، لكن هذا القدر مهما عظم وكبر فإنه لا يعني شيئا بالمرّة أمام ما خلفته من آلاف الأحجار الكريمة في قعر ذلك الخضم الرجراج.

وسواء أقنعت قارئ هذا البحث المتواضع بادعائي هذا أو لم أقنعه فإنني على يقين أنه — لات مناص — عائد إليه ووارد من منهله متى ما اطلع على هذا البحث؛ إما رغبة في مناقشتي مناقشة المتفق أو المجادل.. وإلا فرغبة في طلب ما لمس مما حزنه وفزت به من جراء إبحاري في عوالم إشارات الشيخ الساحرة السابغة في آيات الذكر الحكيم الرامزة لمسالك السالك في دنيا الإنسان وعالمه العظيم... والمطارحة للأسئلة الجوهرية التي تخص كينونته ومصيره وعلاقته بخالفه وبالكون.

قد يقول القائل وما شأن البحث العلمي الذي يتطلب الدقة والموضوعية ويتوخى الصورية والحياد — ضربة لازب — في عملية القراءة والمساءلة والتحليل للنصوص.. وشأن الخواطر و الانطباعات ما دامت هذه لا ضابط لها ولا غاية منها.. وبالتالي فهي ليست منحنى أكاديميا قد يركبه طالب الحصول على شهادة الدراسات العليا.1

والحقيقة أني قد تحدثت عن هذه الخواطر وتلك الانفعالات في هامش لم يكن المقصود منه البحث بقدر ما كان المقصود منه ما وراء البحث اعني ما شابه من ذلك التفاعل غير المتناهي الذي قام بيني وبين النص ...، وإلا فتناولي وقراءتي لكتاب (إشارات القرآن..) بعد تقديمه وتحقيقه وشرحه لن يخرج عن ذلك المنظور العلمي العملي المتواضع عليه في مثل هذه البحوث... أقول هذا وأنا أعرف كل المعرفة انه بات من المستحيل كل الاستحالة الحديث عن تحليل علمي موضوعي صوري بحث لنص يجنح بالخيال والعواطف والأحاسيس إلى مجال يتجاوز اللغة بل ويتجاوز التعبير إلى أفق يسحر العقل ويملك الفؤاد كما هو الشأن في هذا النص وكما هو الشأن في كل نصوص الشيخ الإمام.

ولكنني قلت ما قلته باعتبار الإحراء الذي سوف اتبعه في التحرير لا باعتبار ما في داخل التحرير من طروحات اقف فيها عند حدود المستطاع من الموضوعية لا أتعدها.

دوافع اختبار الموضوع وملابساتها

لماذا محيي الدين بن عربي ولماذا كتابه إشارات القرآن بالذات...؟! ولماذا في تركيا بالتحديد ؟ وفي هذا الظرف الذي اختلط فيه حابل الدين بنسابل الدنيا وفقدت الحياة الدينية لب ما جاءت له اقصد تلك الروحانية الآخذة الصافية ..لأي شيء ذلك وفي هذا الزمن الذي اصبح فيه الإنسان مجرد قطعة غيار داخل دولاب يدور في حدود معينة ولا يسمح له بالتحرك خارجها بل ولا حتى المساءلة بمجرد المساءلة عن نفسه وخالفه وعن سعادته الحقيقية وعن مصيره ..وعلاقته بغيره...!

ثم لماذا كان هذا التحليل من منظور أدبي ما دام الرجل لا يعتبر الأدب إلا أنجس بضائعه المستوية على سوق الكتابة والتأليف والفكر ..الخ التي طبقت بها شهرته كل الآفاق إلى اللا أفق..ثم ومادام الكتاب لا يعلن عن مشروع أدبي في

برنامج مقدمته وإنما يعلن عن قراءة صوفية للقرآن منطلقها الإشارة ومضامها الاسراءات والمعارج والعروش الرحمانية والاستواءات ١٩! لماذا تم هذا الاختيار /الصوفي/ لهذا الكتاب الاشاري بالذات لذلك الكاتب بالضبط ١٩. وما الهدف من وراء ذلك وما الغاية المتوخاة. ولأي شيء كان ذلك كله في هذا الزمن. وهذا المكان ١٩. ومن ذلك المنظور ٩. وبأي منهج على وجه التحديد. ٩

والحقيقة أنني لا أبخل بالجواب على طارح هذه الأسئلة ولكني أود أن أشير إلى أن ضيق المجال واعتبارات مقام المقال سوف تدفعني إلى تلخيص الإجابة وحصرتها في دائرة ما يهم البحث وأما باقي الاعتذارات الذاتي منها والموضوعي فسوف اعمد إلى تأجيلها إلى حين لا يكون وجودها فيه فضولا..

غاية البحث وأهدافه

ليس ثمة شخص يستطيع أن يعطي تفسيراً واضحاً لأسباب اختياره لهذه الخطوة أو تلك مهما كانت أهمية هذه الخطوة ومهما كانت خطورتها على مسار حياته الأدبية أو العملية... لكنه قد يبحث عن مبررات وقد يأتي ببعض التفسيرات لاندفاعه نحوها.. تلك التفسيرات قد تقنع من كانت له قابلية الاقتناع بيد أنها لا تستطيع بحال من الأحوال أن تحلّي كل ضباب الشك عن سماتها مهما كانت قدراته اللغوية ومهما كانت إمكانيات التعبير والتحرير والإقناع لديه..

واختياري للشيخ الكبير ثم لكتابه (إشارات القرآن في عالم الإنسان).. كموضوع للبحث من أجل نيل دبلوم الدراسات العليا في الأدب العربي بجامعة مرمر باسطنبول بتركيا.. هو من تلك الخطوات التي وجدتني قد أقدمت عليها ولما أمكن من التفكير مجرد التفكير في مدى نجاحتها وعواقبها وما ستجره علي من مشقات في البحث ومضاعفات في الجهد وغيره.. ولست بالمبالغ لو زعمت أن لي من تلك التفسيرات آلاف لا أحصيها ولكني لا اقع نفسي بها فكيف بغيري ١٩! خصوصاً وأن قد تعديت كل حواجز ضعفي وخوفي وقلت

إلمامي بالموضوع .. وأقدمت على المغامرة في خضم البحر الزاخر والعباب الهائل في زمن غير الزمن ومكان غير المكان .. وظروف لا تمكنني إلا بأقل ما احتاجه من الوسائل للخوض فيه وإلا فكيف أستطيع أن أبرر إقدامي على الخوض في كتاب طلسم لم استطع فك أول لغز صادفتي منه إلا بالعودة إلى أكثر من عشر مراجع دفعة واحدة ...! كيف أستطيع أن أعلن إصراري على ذلك وقد نمت عنه نوما بلغ مبلغ التعزير من طرف بعض الأساتذة ... وعنوانه فقط عنوانه لأحد لميدانه ولا شاطئ محيطه (إشارات القرآن في عالم الإنسان) والإشارات وما إدراك ما الإشارة .. ثم (إشارات القرآن) غير كل الإشارات .. وأين؟! (في عالم الإنسان) وهل للإنسان عالم غير العالم ..! إن العنوان وحده يحتاج إلى وقفة تقيم بالبحث وتأخذ الباحث ولا تعود به. فكيف لو عرجت على كلمات المقدمة (اسراءات ، معارج، عروش رحمانيات ، استواءات ... الخ) فذلك الهول الذي ما بعده هول ... أقول كيف أستطيع الخوض في هذا المجال ذي الجلال وأنا في بسند لا يدرس اللغة العربية إلا باللغة التركية .. وي كأ أن اللغة العربية عاجزة عن الوصول إلى فتح حصون عقول المتلقن لها إلا بمراجع اللغة الوسيطة .. وأي لغة تستطيع ذلك...؟! — اعني الوساطة بين العربية وبين المتلقن لها — مهما تمكن المترجم أو الملقن من التضلع من كلتا اللغتين (الملقنة والملقنة) فكيف إذا كان مثلي لا يملك من اللغة التركية إلا ذلك القدر الذي لا يسمن ولا يغني من جوع ولما يبلغ درجة القطام حتى يعبر تنقاه عن أبسط المواضيع فكيف بموضوع يعجز عنه فطاحل اللغة وجهابذة الفكر وفحول فن القول قديما وحديثا خلفا وسلفا..

كيف أستطيع أن أتحدث عن هذا الكتاب وعن ذلك الكاتب في زمن أصبح فيه الحديث أصعب من فل الحديد وقد بات التصوف والبحث في مجال التصوف بدعة في عصر المادة والبراغماتية الجامدة وأضحى الدين الذي كان من قبل يلف لب كل كلمات أهل التصوف مجرد لباس يخلع بمجرد العودة من الفرائض .. اعني انه لم يعد ذلك المهيم الذي تفسر به كل مجالات الحياة الإنسانية بل أصبح الأدب شيئا خاصا والعلم شيئا آخر والدين شيئا ثالثا منفصلا عن كل ذلك وعن السياسة والاقتصاد وحتى عن الأخلاق .. في حين كان أهل الحقيقة يحاولون تجاوز الدين

باعتباره أمرا بديهيا لا يليق إلا بالعامية من الفقهاء (أُخذت عن مفهوم الدين /الشرعية عندهم) وانطلقوا يتدرجون في معارجهم الروحانية إلى ما هو أنقى واتقى .. فالدين /الشرعية عندهم وسيلة يحسنونها وأما الغاية فهي أمر أسمى لم يشرعه الدين وإنما خص به الله أهل الحقيقة... بمقامات ودرجات تختلف كاختلاف الأزواق بين الخلق كل ينال ما قسم له بقدر علمه وعمله وتدرجه في مقامات مجاهداته ..

كيف أستطيع أن أناقش موضوعا عن محيي الدين بن عربي الرجل الذي شغل رجال الدين والدولة في نطاق يمتد من المحيط إلى جبال إيران في زمنه وعلى فترة وجوده على قيد الحياة في ذلك العصر الذي كانت فيه عجلة الزمن غيرها الآن وقياس حسابات السفر ومسافات انتقال الخير غير مقاسها اليوم وقد أصبح العالم اليوم كل العالم مجرد قرية صغيرة وبات الفكر الإنساني جملة واحدة.. يقرؤها الكل حسب فهمه وحسب طريقة لوضعه للنقط على الحروف... وهكذا بات حتما على الباحث أن لا يبقى ولا يذر أثناء دراسته لأني موضوع كان منعطفا إلا عرج عليه ...

ولكن دعني من ذلك كله وليسامحي القارئ حتى أجيب على بعض تلك الأسئلة واسرد بعض الدوافع التي ساقنتي نحو هذا الاختيار لقد جئت إلى استنبول في بعثة جامعية لتعلم اللغة التركية وكان في نيي وأنا بمقدم على الرحيل إلى هذه البعثة أن أصول أجول في مكتبات هذه العاصمة الإسلامية الزاهرة بآلاف الجواهر المخطوطة علي أفيد شيئا في تحقيق بعضها أو المشاركة في ذلك .. كان ذلك قصدي الخفي وكان أيضا مطابق وصية أساتذتي بفاس فما كان مني إلا أن خضت في مكتباتها بمنة ويسرة اقلب الغبار عن مكتوباتنا الثمينة وكان تدقيقي منصبا رأسا على تلك المخطوطات المغاربية والأندلسية لغاية في نفسي ترتبت عن إحساسي العميق بالضميم الذي نال هذه المنطقة في الوقت المعاصر عند الحديث عن مشاركتها الثقافية في الأدب (بمجال تخصصي وفي كل المجالات العلمية والمعرفية الأخرى .

والحقيقة أني لم آل جهدا منذ تواجدي على أرض المكتبات الإستانبولية العتيقة حتى وضعت يدي على عدد لا بأس به من تلك الكنوز لا أخص بحال الأدب والشعر غايي الأولى (بحكم تخصصي) وإنما أعمم دائرة ما عثرت عليه.. حتى بت أشعر بالمسئولية الضخمة أوساقا على كاهلي وتلزمي بتحملها روابط الانتماء الجغرافي وأواصر اللغة والإرث..

ولازلت على ذلك العهد لأردني عنه راد ولا يردعني رادع مهما كان .. وأهم دليل على ذلك هذا البحث الذي أقدمت على اختيار موضوعه ؛ فالملوف أندلسي مغربي .. وليد فترة كان للعرب والموحدين [المغاربة] يد طويلة ممتدة على كل أرجاء العدوتين ... حيث كان هذا الشيخ الحائمي يمتاح في مؤلفاته جميعا من تلك المعطيات التي تمخضت عن هذه الفترتين اللتين شهدا الشيء الكثير من المتغيرات فيما يخص العلاقة بين الدين والدولة وحرية الفكر وما يرتبط بالمذهب المالكي .. ثم ظهر علم الجفر واتسع النقاش الفلسفي وكتب ابن رشد مؤلفاته الفلسفية وترجم ابن زهر وابن باجة وغيرها للفلاسفة اليونان .. وأصبح النقاش عن الحقيقة والشرعية موضوع الحديث في نوادي أهل العلم والفكر والأدب .. ففي هذه الفترتين بالذات وقعت حادثة إحراق كتاب الإمام الغزالي وما تلا ذلك من خروج ابن تومرت وادعائه المهديوية والولاية .. ثم طفقت أفكاره العقائدية واستفادته الأشعرية والشيوعية وادعاءاته الجفرية .. الخ وحي النقاش الديني الفقهي والمشهدوي الفلسفي .. ولي عودة إلى هذه النقاط للبحث. والتفصيل فيها من منظور علاقتها بالبحث ...

ثم جاءت فرصة انتمائي إلى جامعة (مرمر) صدفة تبعتها ألف مفاجأة بعضها ليس بالسار مادام لا يرتبط بهدف قديمي في هذه البعثة أقصد دراسي للغة التركية وما ترتب عن ذلك من ازدواجية العمل الذي انصب على كاهلي أقصد دراساتي العليا من جهة وبخشي المسترسل عن إمكانية إتمام مهمني التي جئت إليها رأسا...، والبعض الآخر سار وسار جدا منه تفهم أساتذة جامعة مرمر (جزاهم الله عني كل خير) لوضعي وممكنهم إيائي للأريحية اللازمة للقيام ببحث من هذا الحجم وهذه الخطورة. ولولا ضعف إمكانياتي المادية وقلة حيلتي بازاء اللغة التركية لأنكرت كل

شكاواي تلك ولأتممت البحث في ظرف أسرع في الكلام من كلمة لا... ولكني
ولشكاواي تلك كنت مضطرا إلى التأخر عن موعد تسليمي للبحث...

قلت فكان علي أن اختار موضوعا للبحث يليق بأن أعوذ به عنوان نصر إلى
المغرب ودليلا على المجهود المحتمل بذله أثناء اقتحامي عقبة دبلوم (الماجستير)
فقررت أن اختار موضوعا يجتمع فيه المغاربة والأتراك يلتقيان فيه على بساط
المشاركة . موضوعا يبرر وجودي في تركيا ويبرر اختياره محاولتي حيازة شهادة
الدراسات العليا في اللغة العربية من هناك. موضوعا أستطيع أن استفيد منه يشمل
في طيه القدم والحديث في غلالة إسلامية يكون منطلقه الأدب وغايته أوسع من
الأدب موضوع يساير تصوراتي الذاتية ويبلورها إلى رؤية منهجية تكون لي سنداً
ومعتدلاً في مسار حياتي العلمية والأدبية في المستقبل موضوع يشمل التحقيق
باعتبار ما بذلته من جهد ووقت في مكتبات استنبول العتيقة لمخطوط لا يمكن أن
أجده إلا في استنبول... الخ

لهذه الأسباب ولغيرها (وغيرها بعدد الحصص) اخترت موضوع تحقيق وتحليل
كتاب (إشارات القرآن في عالم الإنسان) لكتابه الشيخ الأكبر ابن عربي.. ولست
أدري متى وقع الكتاب في يدي والحقيقة أن هذا الاختيار جاء نتيجة إرادة ربانية
ورب قدر وقع لا ندرك أهميته وقيمته إلا بعد وقوعه

فالتصوف نقطة يتشارك فيها المغاربة والأتراك بنفس القدر وبنفس الحماس
سابق العهد ولاحقه دون تمييز ويكفي عد الطرق الصوفية المنطلقة من المغرب وما
أثارت من صيد في المشرق وعد غيرها مما انطلق من الأناضول بحيث يبلغ عددها في
هاتين المنطقتين أكثر مما انبعث من باقي مناطق العالم الإسلامي الأخرى

ومحيي الدين ابن عربي كما سيظهر له صلة بالمغرب وطيدة إلى الدرجة التي
يسخرها الدارس من كل تلك الدراسات والبحوث التي صنفت في حقه ولم تشر
إلى تلك الصلة لا من قريب ولا من بعيد . معرفة هذه الصلة تجعلنا ولا شك نشد
بقوة على يد عبقري الباحثين العرب ورائد مدرسة الترجمة بدون منازع اعني الد
عبد الرحمن بدوي الذي لم يكنف بالإشارة إليها فحسب بل جعلها موضوع
مداخلته في الكتاب التذكاري....

ثم انه لا تختص تركيا واستنبولها العامة بشيء اكثر من اختصاصها بالمخطوطات وأخص شيء عرفت به ونذر عند غيرها من هذه المخطوطات تلك النسوبة إلى شيخنا الكبير وبالتالي فممرات هذا الاختيار من المنظور الزماني المكاني هي لحد ما لا غبار عليها .

أما عن سبب اختياري لكتاب الإشارات ... بالذات ولماذا من منظور أدبي .
فأقول :

لقد أصبحت الدراسات الأدبية العربية المعاصرة [باسم الحداثة وباسم التطور وغيرها من المسميات] محصورة في هوة سحيقة من التبعية إلى كل ما هو غربي بل لقد أصبح الناقد والباحث فضلا عن الشاعر والكاتب مجرد مترجمين مستوردين للتقليعات الأخيرة لما ظهر في الغرب وبتنا نشاهد هذه الدراسات وتلك الإبداعات إن صح أنها إبداعات لا تخرج وباسم الحداثة تارة والعالمية تارة أخرى أسيرة كل ما هو غريب وعجيب مما لا يبت بصلة للأدب العربي ومحيطه الفكري المنبثق عن رسائله الدينية وثقافته الشرقية الصميمية الروحانية ... ذلك أن الغرب ومنذ عصر المكننة افتقد كل ما هو إنساني في تفكيره وأصبح يبحث عن الدوافع التاريخية وعن الحسابات الإحصائية ولا يميز بين ما هو آلي وما هو إنساني من ذلك ..

في حين أننا نستطيع ومن خلال دراستنا للقدم ومكوناته البكر أن نجد فيه هويتنا وإن نكون امتدادا شرعيا لدوافع تواجهنا الحقيقي على الساحة الفكرية العالمية وليس اصح لنا من نبش ما وأدناه من ذلك التراث الذي خلفه آباؤنا وأجدادنا رحمهم الله ففي امتداده كينونتنا الحقيقية¹ .

وكتاب الإشارات كما سنتبين هو أدبي إلى تلك الدرجة العالمية لما فيه من أساليب في فن التعبير تتجاوز عصر تأليفها بمراحل وتتماشى مع كثير من تلك المفاهيم المستحدثة في النقد والتقييم للنص الأدبي المعاصر .

وهو مع أدبيته الظاهرة تلك معرض تصوير صوفي وتأويل قرآني وقاموس مصطلحات صوفية.. إلى جانب أبعاده الأخرى (تفسير كلام فلسفة إسلامية فلك جفر ...) وهي أبعاد يسهل تلمسها فيه بنفس الدرجة التي تلمس صوفيته .

وبالتالي فالكتاب موسوعة صوفية مصغرة [بالنظر إلى حجمه لا إلى ما يحتويه] واختياره يعني أيضا وعلى أقل تقدير إلزامي بالاطلاع ولو جزئيا على كل تلك المناحي المعرفية، مما يعني أن احتمال الاستفادة لا خلاف فيه .

وأدبية هذا الكتاب تتمثل في لغته وأساليبه التي يمزج فيها بين ما كان مألوفا زمنه من سجع وازدواج من أساليب فن المقامة، بالإضافة إلى الأساليب البلاغية الأخرى والتي يحسنها الشيخ الإحسان كله من كناية وتورية وإرسال الحكمة .. الخ وبين ما لم يكن مألوفا على عهده من استعمال الرمز و الأسطورة وقولبة النثر بقلب الشعر وصياغة الشعر على النمط النثري إضافة إلى ركوبه سهوة التناص ركوب الفارس السابق وغيرها من الأساليب التي اجزم بإتقان الشيخ لها إتقانه الواضح للغة الضاد ذلك الإتقان الذي اذهب بعيدا في وصفي إياه به...ولنا عودة البتة إلى حل هذه النواحي حين التحليل لكنني أود أن أشير في هذه العجالة إلى أن أكثر شيء شدني إلى هذا الكتاب بالذات هو تعامله مع النص الإسلامي الأول والعربي الأوضح والدستور الإسلامي الأوكد اقصد القرآن الكريم وهو ما يعني أن البحث فيه هو أيضا بحث في هذا الكتاب المقدس الذي يأجر الباحث فيه اجر المتعب به .

وهذا يعني أن ارتباط بحثي بأعذاره ودوافعه تلك يؤكد بشكل قاطع أهميته التي سأتناولها فيما يلي من هذا التمهيد.

أهمية البحث

ليس ثمة شك أن الأبحاث العلمية مهما كان موضوعها ومهما كان مجال خوضها إلا وكانت مهمة بلا حدود..لكن أهمية البحث تزداد وتتفاوت باعتبارها تتعلق بالموضوع المتناول والمنهج المتبع كما ترتبط بالظرفية الزمانية أو المكانية الاحتياجات الدافعة الموجبة لضرورة البث فيه .

وفي زمن أوشك الإنسان أن يفقد إنسانيته فيه بين المادة التي اكتسحت كل مجالات حياته... وأصبح الإنسان يفكر بشكل يبعد الروحانيات إلى آخر ما يمكن الرجوع إليه. وبات الإنسان المعاصر تقول دة. سعاد الحكيم: "وبعد أن بلغ مبلغاً من التنوير العقلي والحسي وبعد أن كان ينفر من كل فكر يصور عوالم غير مريئة... وبعد أن تطورت تجربته وغت أحس بحاجته إلى الروح لتكمل بانفاسها عوالم الحس المحدود ففتح من جديد صفحات الشرق المطوية واهتم خاصة بالأوراق الصوفية".²

هذا الاهتمام لم يعد حكراً على البعد الصوفي الشعري المتلمس من الآفاق غير الدينية أقصد من بعده الفني التعبيري وإنما تعدى ذلك ليصبح موضوعه التصوف الديني الذي انطلق من المحاريب وغزا عالم الفكر أقصد البديل المناقض تماماً لإمبراطورية المادة بشقيها الغربي والشرقي... ليصبح التصوف الديني هدفاً لأبحاث طالت واستطالت تحاول الكشف عن أسباب سعادة الشرق الفقير بازاء شقاء الغرب الغني المترف .

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كتاب [إشارات القرآن في عالم الإنسان]

5 إنشاء البحر الزخار: مُحْيِي الدِّينِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ
الْعَرَبِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ (و 1=1)¹.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ؛ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ،
رَبِّ يَسْرٍ.

10

¹ ما بين قوسين إشارة إلى نهاية الصفحة من مخطوط مكتبة (بازيد) بقسم (ولي الدين) وهو المعتمد رأساً في التحقيق. الرموز إليه بحرف: و : بينما أُرْمِزَ إلى باقي المخطوطات كما يلي: مخطوط (جار الله) ويقابله حرف :ج :، ثم مخطوط (بازيد) ويقابله: ب :، ثم مخطوط (شهيد علي). و يقابله ش : ثم. مخطوط (بازيد) وأُرْمِزَ إليه بحرف:ب:2.:

* هكدا رأيت أن أورد ديباجة المخطوط و : التي صدرها الناصح كتاب الشيخ مكتفيا لها معرضا عن غورها

[مقدمة]²

أَحْمَدُ لِيهِ؛ مُرْسِلِ الْعَوَارِفِ، وَمُنْزِلِ اللَّطَائِفِ، وَوَاهِبِ الْمَعَارِفِ، وَمُظْهِرِ الْمَوَاقِفِ،
عَلَى الْعَالَمِ وَالْحَكِيمِ³ وَالْعَارِفِ وَالْوَاقِفِ.. وَالصَّلَاةُ عَلَى فَاتِحِ اخْتِرَاقِ الطَّرَائِقِ،
وَمُذْهِبِ الْعَوَاقِبِ، وَقَاطِعِ الْعَلَائِقِ⁴، وَكَاشِفِ⁵ الْحَقَائِقِ، وَوَاصِلِ الرُّقَائِقِ، وَفَاصِلِ
الدَّقَائِقِ.. لِلصَّادِقِ⁶ وَالْعَاشِقِ وَالسَّائِقِ وَالرَّائِقِ⁷ وَالشَّائِقِ⁸ وَالطَّارِقِ... مُحَمَّدٌ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَى آلِهِ سَادَاتِ الْخَلَائِقِ⁹ فِي الْخَلَائِقِ..

أما بعد : فَهَذَا كِتَابٌ سَمَّيْتُهُ: "إِشَارَاتُ الْقُرْآنِ فِي عَالَمِ الْإِنْسَانِ". وَ
أَوْضَحْتُهَا¹⁰ فِي مَعَارِجِ وَإِسْرَاطِ وَعُرُشِ رَحْمَانِيَّاتٍ وَاسْتِوَاتٍ... وَبَيَّنْتُهَا سُورَةَ
سُورَةٍ؛ لِتَكْمَلَ الصُّورَةُ بِالسُّورَةِ؛ فَإِنَّ الْمُرْتَبَةَ هِيَ الْغَايَةُ، وَهِيَ الْمَرْبُوطَةُ بِالْبَدَايَةِ¹¹.

2 إضافة من المحقق.

3 ج : (أحكم).

4 ج : عبارة (وقاطع العلايق) ساقطة.

5 ث : (كاسف).

6 ب : (الصادق).

7 ب : (الرائق).

8 ج : (السائق) بسين مهملة.

9 ش : (الخلايق و الخلائق) همز وواو عطف و الخلائق الأولى أطنها (الخلايف) بفاء أي جمع خليفة، كذا وردت عند الشيخ في غير هذا المقال [را: رحمة (19/1)، على سبيل المثال لا إحصاء].

10 و : (من) بدل (في) الملتبئة والواردة في ج : و ب : .

11 ج : (بالنهاية) عكلاف باقي النسخ الأخرى.

فَأَقُولُ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى الْبَيَانِ.

سُورَةُ فَاتِحَةِ الْكِتَابِ

سَرَى بِي فِي الزَّمَانِ الْآنَ، حَتَّى أُنْزِلَنِي فِي الْآنَ؛ فَقِيلَ لِي: "تَأَمَّلْ"، فَرَأَيْتُ
5 الْأَسْمَاءَ الْإِلَهِيَّةَ فِي الْمَاضِي، وَالْأَسْمَاءَ الْكَوْنِيَّةَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ، فَطَلَبْتُ الْحَالِ، فَوَجَدْتُ
نَفْسِي فِيهِ، وَأَنَا أَسْأَلُهُ الْعَوْنَ وَأُسْتَهْدِيهِ، فَجَمَعْتُ بِوَاسِطَتِي¹² طَرَفَيَّ كَوْنِي وَعَيْنِي،
وَكَانَ فِي ذَلِكَ عَوْنِي وَصَوْنِي؛ فَرَأَيْتُ فِي الظُّلْمَةِ وَالنُّورِ جَمَاعَ الْحَزَنِ وَالسَّرُورِ،
فَحَزَنْتُ¹³ وَسَرَرْتُ آتِيَا، وَسَرَرْتُ دُونَ حُزْنٍ أَبَدِيًّا... آمِينَ.

12 ج: (بواسطة).

13 ش = كلمة (فحزنت) ساقطة.

سورة البقرة.

لَمَّا أُذِرْجَتْ فِي ثَابُوتِ السَّكِينَةِ الرَّبَّانِيَّةِ، وَحَمَلْتَنِي لِلْمَلَكَةِ الرَّوْحَانِيَّةِ، فَتَحْتُ عَيْنِي
 فِي صُغْتِهِ ¹⁴، لِأَرِيحَ ¹⁵ كَوْنِي مِنْ غُيَّتِهِ ¹⁶، فَعَايَنْتُ أَسْرَارَ "أَلَمْ"؛ فَقُلْتُ: "هَلِيهِ حَضْرَةُ
 الْقَدِيمِ"، فَلَمَّا طَلَعَ الْغَيْبُ ارْتَفَعَ الرَّيْبُ، فَكَانَ الْإِيمَانُ لِلنَّفُوسِ وَالْكَفَرُ لِلْأَسْرَارِ، 5
 وَرَأَيْتُ الْمَرَضَ فِي الْغَرَضِ.

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ نَيْعِ الْهِدَايَةِ وَاتِّبَاعِ الْقَوَايِمِ؛ فَصَلَّصْتُ الرَّعُودُ بِالْأَلْحَانِ، وَأَوْمَضْتُ
 الْبُرُوقَ لِلْأَمِيحَانِ، وَأَرْسِلُ الْجُحُودَ ¹⁷ لِلدُّوْ، فَأَظْلَمْتُ الْأَمَاكِينَ وَتَحَيَّرَ السَّاكِينُ، فَاسْتَوْقَدَ
 النَّارَ؛ فَغَمِيَّتِ الْأَبْصَارُ، وَاسْتَدْعَى ¹⁸ الْأَلْحَانَ، فَصُمْتُ الْأَذَانَ ¹⁹، فَاسْتَنْدَ ²⁰ إِلَى ظِلِّ
 (كُنْ) فَلَمْ يَكُنْ، فَقَامَ (و: 1ب) بِهِ الْحَرَسُ ²¹، وَشَكَا ضَيْقَ النَّفْسِ. 10

14 ج: (ظلمه).

15 (لأريح) بزاي.

16 ج: (غمه)، ب: (غيبته).

17 ب: (الحق).

18 ش: (و: ج): (فاستدعي).

19 ش: (للأذان).

20 ب: (فاستس).

21 ب: (الحرس) بماء مهملة.

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ الْإِثْيَانِ الْمُشَابِهَةِ؛ فَحَمَعْتُ بَيْنَ الْعَظِيمِ²² وَالتَّافِهِ، بَعْدَمَا عَايَنَ
بَصِيرِي الْوُقُودَ لِلْوَدَعِ فِي عُنْصُرِي، وَرَأَيْتُ اسْتِخْيَاءَ الْحَقِّ لِلنَّسُوبِ إِلَيْهِ؛ أَنْ لَا يَذَرَ
الْعَالَمَ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ.

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ دَرَجِ الظُّلْمَةِ فِي الثُّورِ؛ كَدَرَجِ الْمَاءِ الطُّوفَانِيِّ فِي الثُّورِ، فَالْتَيْتُ
5 أَنْ لَا أَتَأَوَّلَ؛ مَخَافَةَ أَنْ أَتَحَوَّلَ، فَلَمَّا صَدَرَ مِنِّي هَذَا الْقَسَمُ أُعْطِيتُ الْخِلَافَةَ عَلَى
جَمِيعِ النَّسَمِ²³، وَأَيْدَتْ²⁴ بِالْيَدَيْنِ وَوَهَبَتْ كُرْسِيَّ الْقَدَمَيْنِ، فَتَبَادَرَتْ الْأَسْمَاءُ، لَمَّا
تَمَكَّنَ الْإِسْتِوَاءُ²⁵، وَأَزَلَفَتْ الْجَنَّةُ الْمَطْلُوبَةَ، وَبَرَزَتْ النَّفْسُ²⁶ الْمَحْبُوبَةُ، وَرُبِطْنَا
بِالْإِتْلَافِ، وَكُنْهِنَا عَنِ الْخِلَافِ، فَجَاءَ بَعْضِي وَحَالَ بَيْنِي وَبَيْنَ فَرَضِي.

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ قَطْعِ الْفُرُوعِ، وَتَرْكِ الْأَصُولِ²⁷، فَطَلَبْتُ التَّفْصِيلَ؛ فَقِيلَ لِي: "حَرِّمِ
10 الْمُشَاهَدَةَ وَالزَّمِ الْمُسَاعَدَةَ". فَتَنَزَّلْتُ²⁸ الْمَعَارِفُ الْعُلُوبَةَ، وَالطَّيَّارَاتُ السَّمَاءِيَّةُ،
وَتَفَجَّرَتْ الْأَنْهَارُ بِالشَّجَارِ²⁹، مِنْ أَجْسَادِ الْأَحْجَارِ.

22 ش: وردت عبارة (والحق) زائدة على باقي النسخ.

23 (القسم).

24 ب: (وأويدت).

25 ش: (للاستواء).

26 ج: (النفوس).

27 ج: (وتركب الوصول).

28 و: وب: (فقلت).

29 ج: (والأشجار).

ثُمَّ نَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ³⁰ إِلَى الدُّنْيَا، فَعَامَ الثَّيَابِ مِنَ الْإِنْفَاتِ فَأَرْسَلَتْ الدُّمُوعُ،
وَتَحَقَّقَتْ بِالْخُشُوعِ³¹، فَأَخَذَ عَلَيَّ لَلِيثًا أَنْ لَا أَطْلُبَ الْإِرْفَاقَ.

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ الْبَقَرَةِ الْبَرْزَخِيَّةِ، وَوُهِبَتْ الصِّفَةُ الْقَيُومِيَّةُ، فَتَعَمَّرَ النَّبْتُ، وَتَكَلَّمَ
لَلَيْثُ، فَعِنَ حَاشِيَعٍ وَدَامِيَعٍ، وَمِنْ مُشْنَقِي يَنْشَقُّ³²، فَقِيلَ لِي: "إِيَّاكَ وَالتَّحْرِيفَ، بَعْدَ
هَذَا التَّحْرِيفِ...!؛ فَإِنَّ الظَّنَّ عَنْكَ بِمَعْرَلٍ فَالْزَمَ هَذَا الْمَنْزِلَ³³".

ثُمَّ رُفِعَ لِي دَرَجَ³⁴ الْوَصِيَّةِ بِالْآبَاءِ؛ فَعَرَفْتُ أَنِّي ابْنُ الْاِسْتِوَاءِ³⁵، وَأَنْ حُسْنِي إِلَيْهِ
أَنْ أُنْزَلَ عَلَيْهِ، فَقُلْتُ لِمَلَايِكَةٍ³⁶ الثَّابُوتِ³⁷: "انْهَضُوا بِي إِلَى أَبِي قَبْلِ أَنْ أَمُوتَ؛ فَإِنِّي
مَأْمُورٌ بِأَدَاءِ حَقِّهِ وَالْجَزْيِ عَلَى وَفْقِهِ. "فَنَادَانِي أَبِي مِنْ يَأْبُوتِي، فَقُلْتُ لِنَفْسِي: "لَا
أَبَا لِي³⁸ عِيشِي إِنْ شِئْتِي³⁹ أَوْ مُوتِي."

30 ب: (السموات).

31 ب: عبارة (بالخشوع) ساقطة.

32 و: (يتشقق) يقاين خلاف باقي النسخ.

33 ش: (هذه المعرلة).

34 ش: (درجة).

35 ج: (الاستوى).

36 ب: (للملايكة).

37 ب: (الثابوت) ساقطة.

38 لم يرد في النسخة الأصلية
الكلمة من النسخة الأصلية

39 ب: (شعيت).

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنْ سِرِّ نُوحٍ؛ فَرَأَيْتُهُ مُودَعًا⁴⁰ فِي الرُّوحِ، وَعَايَنْتُ عِلَّةَ الْاِكْتِسَابِ فِي
 الْإِشْرَابِ⁴¹؛ فَدَعِشْتُ، وَأَرَدْتُ الْمَوْتَ⁴² فَعِشْتُ. فَقِيلَ لِي: "عَلَامَةُ مَنْ لَا يَخَافُ
 حَسْرَةَ الْمَوْتِ أَنْ يَتِمَّتْ⁴³ الْمَوْتُ، فَأَتَّخِذَ لِلْمَلَائِكَةِ أَحْبَابًا، وَاجْعَلْ مِنْهُمْ حُجُبًا⁴⁴
 وَحُجَابًا، وَتَحْفَظْ مِنَ الْخَيَالِاتِ⁴⁵ (و 2 أ) فَإِنَّهَا حَيَالَاتٌ، وَإِذَا فَقَدْتَ شَيْئًا مِنْ
 الْكَوْنِ، فَانْظُرْ بَذَلَّهُ فِي الْعَيْنِ، وَلَا تَلْتَفِتْ لِتَشَاخُرِ مَنْ لَيْسَ مِنْ⁴⁶ صِنْفِكَ؛ فَإِنْ فِيهِ
 5 وَجُودٌ حَتْفِكَ، وَاجْعَلْ قَلْبَكَ عَامِرًا بِالذِّكْرِ، وَاحْتَفِظْ مِنْ غَرَابِ الْفِكْرِ، فَإِنَّ الْإِبْدَاعَ
 مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ⁴⁷ كَانَ، وَكَذَلِكَ جَمِيعُ الْأَكْوَانِ، وَإِذَا ابْتَلَيْتَ بِالْكَلِمَاتِ فَاحْذَرْ مَكْرَ⁴⁸
 السَّمَاتِ، ثُمَّ اقِمِ⁴⁹ عَرْشَ الْكَوْنِ الْأَضْيَقِ⁵⁰، فَإِنَّهُ الْقَلْبُ الْحَقُّ، وَمَهْدِ⁵¹ الْمَسَالِكِ⁵²
 لِلْمَسَامِلِكِ."

40 ج: (مودوعا).

41 ج: (الأسرار)

42 ب: عبارة (فعمشت الموت) ساقطة.

43 ج: (أن لا يتمنى) بنفي خلاف و: وب: وبش: .

44 ج: (حجبا) ساقطة

45 ش: (من خيالات).

46 ش: (من) ساقطة

47 ج: (روية)

48 ب: (مكر) ساقطة

49 ج: (أتم)

50 ش: (الأضيق).

51 ج: (وهو) بدل مهْد

52 ب: (المسالك)

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ الصَّبَغَةِ وَالصَّنْعَةِ؛ فَرَأَيْتُ الشَّرْعَةَ وَالْبِدْعَةَ، فَقِيلَ لِي: "اعْتَبِرْ وَلَا تُفَكِّرْ".

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ التَّوَجُّهِ لِلْقَيْدِ، فَرَأَيْتُ لِلْمَلِكِ يَتَصَيَّدُ؛ فَقَالَ⁵³: "مَنْ عَرَفَ كَيْدَهُ،
حَصَلَ صَيْدُهُ، وَمَنْ غَابَ عَنْ ذِكْرِهِ، فَقَدْ وَفَى بِشُكْرِهِ"⁵⁴. ثُمَّ قَالَ: "خَابَ مَنْ كُنْتُ
مُصَيَّبَتُهُ؛ فَانْظُرْ إِلَى أَغْلَامِ الصَّفَا عِنْدَ أَحْيَاءِ الْوَفَا، وَإِيَّاكَ وَالْجُحْدَ فَإِنَّهُ عَيْنُ الْبُعْدِ، وَالزَّمْ
تَوْحِيدِ الْإِلَهِ، وَرَحْمَانِيَّةَ الْإِشْبَاهِ، وَاعْتَبِرْ فِي التَّصْرِيفِ وَسِرَّ التَّوْقِيفِ وَانْظُرْ فِي
اشْتِرَاكِ الْمَحَبَّةِ وَأَصْنَافِ الْأَجْبَةِ".

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنِ نَعِيقِ الْعَرِيقِ⁵⁵؛ فِي وَسْطِ الْحَرِيقِ، وَاضْطِرَارِهِ فِي التَّحْلِيلِ،
وَتَحْصِيلِهِ⁵⁶ أَخْلَاقَ التَّنْزِيلِ، وَكَيْفِ⁵⁷ يُبْذَلُ الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ⁵⁸، كَمَا يُبْذَلُ الظِّلُّ
مِنَ الْقَيْءِ.

10

53 ب: (فقال لي) (لي) زائدة

54 ج: (بسكره) ش: (فقد وفاء شكره) وهكذا يستقيم المعنى

55 ج: (الفرق) وهي بمعنى.

56 ش: (وتحصيل)

57 و: (كيف) ساقطة

58 ب: (المشي من المشي)

ثُمَّ رُفِعَ لِي⁵⁹ عَنْ إِمْسَاكِ اللَّلاذِ، وَوُجُودِ الْإِلْتِذَاذِ، وَطُلُوعِ الْأَهْلَةِ مِنْ وَرَاءِ الْكِلَةِ،
وَالِئْتِظَامِ لِلْمَوَاقِيتِ، وَاسْتِخْرَاجِ التَّوَاقِيتِ، وَقِيلَ لِي⁶⁰: "الْبُخْلُ بِأَهْلَاكَ مَرْبُوطٌ، وَالتَّجَاةُ
مَشْرُوطَةٌ بِجُودِ التَّقْسِيطِ."

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ اللَّقَامِ الْأَكْمَلِ⁶¹ فِي تِمَامِ الْعَمَلِ، وَكَيْفَ تَقُومُ الذُّلُوتُ عَنْ
الْأَغْرَاضِ⁶²، قِيَامِ الْأَدْوَاءِ⁶³ عَنِ الْأَمْرَاضِ، وَقَالَ لِي: "إِنْ كُنْتُ زَادَكَ فِي طَرِيقِكَ
فَأَلَّتْ عَلَى غَايَةِ تَحْقِيقِكَ وَإِنْ كَانَ زَادَكَ كَوْنِي حَالَ بَيْتِكَ وَبَيْنَ عَيْنِي، فَادْكُرْنِي⁶⁴
بعد الإِفَاضَةِ عِنْدَ الْمِشْعَرِ الْحَرَامِ، بَلْزُومِ الْإِحْتِرَامِ، فَتِلْكَ لَيْلَةُ جَمْعِيَّتِكَ بِي، وَغَيْبَتِكَ⁶⁵
عَنْ مَذْهَبِي، فَتَمَّ فِلَائِكَ عِنْدِي مِنْ وَرَاءِ حَدِّي، وَاخْذَرْ مَكْرِي عِنْدَ الْقُرْبَانِ ،
وَحُضُورِكَ عَلَى مَائِدَةِ الرَّحْمَنِ، وَاخْذَرْ أَنْ تَقُولَ: "رَجِمَ⁶⁶ اللَّهُ وَالْإِدِي"⁶⁷؛ فِلَائِكَ
لَدَيَّ، فَادْكُرْنِي كَأَيْلِكَ، فَإِنِّي أَحْتَبُّكَ."

59 و: ب: (لي) ساقطة.

60 ج: (ثم قال لي)

61 ش: (للاكل)

62 ش: (الأغراض)

63 ش: (لأدواء)

64 و: (واذكرني)

65 ب: (غيبتك)

66 ب: (رحم) ش: (أن يقوم رحم)

67 ج: (يدي)

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ مَنْ⁶⁸ أَعْجَبَ بِزُخْرُفِهِ؛ وَهُوَ يَسْعَى فِي ثَلْفِهِ، وَأَنَّ السَّلْمَ فِي
السَّلْمِ⁶⁹ فِي مَوَاطِنِ الْحُكْمِ.

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ ظَلَلِ⁷⁰ الْعَمَامِ؛ فَقُلْتُ: "سُفْرَاءُ⁷¹ الْإِلْمَامِ." ثُمَّ (و - 2 ب)
أَعْقَبْتُهَا الْمَلَائِكَةُ، فَقُلْتُ: "الرُّوحَانِيَّاتُ الْمَلَائِكَةُ."

ثُمَّ رَجَعْتُ إِلَى شُهُودِي فَرَأَيْتُ يَوْمَ وَجُودِي، فَقَامَ عَلَيَّ عَالَمُ النَّفْسِ، فَاسْتَنْصَرْتُ
بِرُوحِ النَّفْسِ، فَقِيلَ لِي⁷²: "زَوَالُ الْمَرْضِ فِي تَرْكِ مُوَافَقَةِ الْغَرَضِ، فَإِيَّاكَ وَالرَّدَّةَ! فَعَمَّا
قَرِيبٍ⁷³ تَنْقَضِي الْعِدَّةُ، وَاحْذَرِ عَثَرَاتِ السُّكْرِ، فَإِنَّ فِيهَا⁷⁴ فَائِقَ⁷⁵ لِلْكَرِّ، وَعَلَيْكَ
بِمُخَاطَبَةِ الْجِنْسِ⁷⁶، فَإِنَّهُ أُنْسٌ لِلنَّفْسِ، وَاحْذَرِ قَطْعَ الْمُتَاجَعَةِ إِلَّا فِي الْمُشَاهَدَاتِ"

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ وَجُودِ اللُّوْحِ وَالْقَلَمِ؛ فَرَأَيْتُ الْكَائِنَاتِ بِأَوْصَافِ الْقِدَمِ⁷⁷، وَهِيَ
خَارِجَةٌ مِنَ الْوُجُودِ وَالْعَدَمِ، فَطَلَّقْتُ نَفْسِي، وَرَحَلْتُ عَنْ عَالَمِ حَسِّي⁷⁸، وَتَعَدَّيْتُ

68 ج: (عَمَّنْ) ش: (عن) من ساقطة.

69 ب: (في السلم) ساقطة، و(الحلم) بدل الحكم.

70 ج: (ظلال)

71 ج: ب: (سُفْرَى) من دون الألف الممدودة

72 ب: (لي) ساقطة

73 ب: (قليل).

74 ج: ب: (فيه).

75 ج: ش: (دقائق).

76 ج: (الحبس) بجاء فباء.

77 ش: (القدم)!

الحدود الرئيسية، والأعلام للنصوبة الوهيبة، ولازمت الجِد⁷⁹ رغبة في الجِد،
فَارَضِعِي الجود⁸⁰ نَذِي المَعَارِفِ حَوْلَيْنِ مِنْ سَنَى⁸¹ العَارِفِ، فَلَمَّا صَحَّ فِعْلاَمِي⁸²،
وَتَبَدَّلَ غَذَائِي⁸³، شَدَدْتُ إِزَارِي وَاشْتَمَلْتُ بِرِدَائِي، وَنَهَضْتُ أَبْغَى بَقَائِي⁸⁴، فَتَوَدِدْتُ
: " فِي حِفْظِ الْعَدْلِ وَجُودِ الْبَقَاءِ، فَاسَعِ فِي الْإِلْتِقَاءِ⁸⁵؛ بِالْمَحَافَظَةِ عَلَى الصَّلَوَاتِ،
وَالْوَفَاءِ بِالصَّدَقَاتِ، فَإِنَّ جَمَاعَ الْخَيْرِ، فِي إِثَارِ الْخَيْرِ."

5

ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ الْفَرَضِ الْمَجَازِي؛ فَرَأَيْتُ فِيهِ إِذْلاَلِي وَإِعْزَازِي. فَقِيلَ لِي: " اِفْعَلِي
بِنَيْتِكَ⁸⁶ وَأَزِلْ مَيْتَكَ⁸⁷، فَسَأُنْشِيكَ ذَا بَسْطَةٍ فِي الْمَعَامَلَاتِ⁸⁸ وَالتَّنْزِلَاتِ، وَهَذَا
تَأْوِيلُكَ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ؛ هُوَ جِسْرُكَ⁸⁹ الَّذِي نَعْبُرُ عَلَيْهِ إِلَيْنَا، وَانْظُرِي فِيهِ إِلَى آثَارِ الْأَنْبِيَاءِ

78 و: (جنسي).

79 ج: ب: (الحد) بحاء معجمة.

80 ج: (الوجود).

81 ب: (سني).

82 ج: (فعلاني) وفي الهامش "القطاط: — بالكسر — جعل تشد به الشاة للذبح؛ الصحاح."

83 أحرقت الحمزة على لفة التحفيف وكذا في (غذائي) (وردائي)... الخ وجل مخطوط ج: أو كذا مخطوط
..:

84 ج: (مقامي) ب: (نقائي).

85 ش: (النقاء).

86 ج: (بيتك).

87 ج: (ميتك) ب: (أمنيتك)

88 ج: (المقامات)

89 ج: (جسدك).

المُصْطَفَيْنِ⁹⁰، لَدَيْنَا، فَإِنْ تَعَرَّضَ لَكَ⁹¹ نَهْرُ الدُّنْيَا؛ فَإِنْ لَمْ تُشْرَبْ؛ فَأَنْتَ عَلَى أَسْنَى
مَنْحَبٍ، فَإِنْ شَرِبْتَ؛ وَلَا بُدَّ؛ فَلَا تَزِدْ⁹² عَلَى غَرْفَةٍ، فَإِنَّكَ مِنْ أَهْلِ الْغَرْفَةِ⁹³ فِي
الْحَرْفَةِ⁹⁴، وَاعْرِفْ قَدْرَ أَحْجَارِ ذَلِكَ النَّهْرِ، وَلَا تَتَوَضَّأْ مِنْهُ لَصَلَاةِ الظُّهْرِ."

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنِ الْمُفَاضَلَةِ؛ فَرَأَيْتُهَا فِي الْمُنَاضَلَةِ⁹⁵، وَكُلُّ وَاحِدٍ سَهْمُهُ فِي هَمٍّ
وَقَدْرُهُ فِي كُمٍّ إِلَّا مَنْ رَغِبَ فِي الزِّيَادَةِ فِي عِلْمِهِ، وَهُوَ وَاحِدٌ نَحْنُ أَتْبَاعُهُ وَأَنْصَارُهُ
وَأَشْيَاعُهُ، حَضَرْتُهُ⁹⁶ الْكُرْسِيُّ وَلَهُ الْمَقَامُ الْعَلِيُّ، اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى⁹⁷، وَكَانَ
مَقَامُهُ: (وَاللَّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى).

ثُمَّ رَفَعَ لِي عَنِ الشَّرِيكِ فِي (و = 3 أ) التَّمْلِيكِ؛ فَرَأَيْتُ الْحِجَّةَ الْفَاضِحَةَ فِي
الْمَحَجَّةِ⁹⁸ الْوَاضِحَةِ.

فَلَمَّا عَائِنْتُ سَرَيَانَ الْأَدْوَارِ وَتَبَدَّلَ الْأَطْوَارِ؛ زَلَّتْ بِي⁹⁹ قَدَمُ الْإِغْتِرَارِ، فَقُلْتُ:
هَذَا دَوْرٌ لَا يَرْجِعُ. "فَتَوُثِّتُ فِي الْمَضْجَعِ، فَلَمَّا مَرَّتِ الْأَحْقَابُ... وَجِئْتُ الْأَعْقَابُ

90 و: ش: ذب: (المصطفون).

91 و: (ال) (الذلة)

92 ج: ش: = (تزيد)

93 و: (الفرقة) (بقاف)

94 و: (الخرفة) (بخاء فقاء) (الخرفة) (بخاء فقاء).

95 ب: (المفاصلة... (المناصلة) (بصادين).

96 ج: (حضره).

97 ج: (اللاوتقى) (بزيادة ألف).

عَلَى الْأَعْقَابِ؛ فَفَتَحَ عَيْنِي، فَعَايَنْتُ إِشْءًا كَوْنِي، فَصِرْتُ أَطْيَارَ الْعَنَاصِيرِ، وَقُلْتُ: "أَنَا
الْعَصْرُ وَلِلْعَاصِيرِ." فَأَنْشَأْتُ كَمَا أَنْشَيْتُ، وَدَعَوْتُ كَمَا دُعِيتُ، وَأَجَبْتُ كَمَا أُجِبْتُ.
فَضَوَّعَتِ الْمَعَارِفُ، وَاسْتَرْسَلَتِ اللَّطَائِفُ، وَجُدْتُ بِمَا كَانَ عِنْدِي، وَوَقَفْتُ أَمَامَ
حَدِّي، وَأَوْتَيْتُ حِكْمَةً لِلشَّيْئَةِ، ¹⁰⁰ وَبَعْتُ ¹⁰¹ الدُّنْيَا بِالنَّسِيفَةِ. ¹⁰²

5 ثُمَّ رُفِعَ لِي عَنْ أَغْلَامِ الْهِدَايَةِ، فَرَأَيْتُهَا لِمُوجِدِهَا، فَاتَّقَفَعْتُ بِوُجُودِهَا، وَأَفْضَلْتُ
عَلَيْهَا مِنْ جُودِهَا ¹⁰³.

فَلَمَّا أَسْعَتْ زَوَايَا الْكَائِنَاتِ، وَرَبَّتْ بِمَوَارِدِ ¹⁰⁴ التَّنَزُّلاتِ؛ تَعَمَّرْتُ بِالرُّوحَانِيَّاتِ
التَّأْرِیَّاتِ، فَتَدَايَيْتُ عَلَى الْآخِرَةِ، وَأَحْلَتُ ¹⁰⁵ عَذَمِي عَلَى الْحَافِرَةِ، وَأَرْهَقْتُ غَيْبِي
¹⁰⁶ وَشَهَادَتِي ¹⁰⁷ وَإِبَائَتِي ¹⁰⁸ وَإِرَادَتِي، فَزِدْنِي عَلَيَّ، وَوَهَبْنِي إِلَيَّ، وَقَالَ لِي: "إِنْ
وَفَيْتَ بِطَاقَتِكَ وَفَيْتَ لَكَ بِبِطَاقَتِكَ." (رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا، رَبَّنَا

98 و: (الهمة)؛ ج: (الحكمة)؛ والمثبت هو الوارد في ش: .

99 ج: ش: (في)

100 و: (المشية)

101 ش: (وأوتيت) بدل (بعت).

102 ج: (السنية).

103 عبارة (وأفضت عليها من جودها) ساقطة

104 و: (مجاد)؛ وهي بمعنى ولقد وردت عيد الشيخ أكثر من مرة.

105 ج: (وأدخلت)، ش: (وأحلت)

106 و: ووش: (عزيمتي)؛ ب: (غبي)؛ ل: (عيني)

107 ج: (شهادتي)؛ ساقطة

ولا تُحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا، رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا
 بِهِ، وَاعْفُ عَنَّا وَاعْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا، أَنْتَ مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ.)

سورة آل عمران

5

قَالَ الْمُشِيرُ: ¹⁰⁹ «لَمَّا لَمْ يُغْنِنِي فِي الْمَسَائِلِ الْمُبْهَمَةِ ¹¹⁰، سَوَى الْأَجْوِبَةِ
 لِلْفُجِمَةِ ¹¹¹، وَكُنْتُ قَدْ قُلْتُ عِنْدَ ¹¹² (الم) : " ذَا مِنْ ¹¹³ ذَا ¹¹⁴ "، وَهَبْتَنِي قِيَوْمِيَّةً
 الْمَزِيدِ [الْمَزِيدِ] ¹¹⁵ جَوَادَ التَّوْحِيدِ، فَتَسَرَّعْتُ بِالتَّصْدِيقِ، وَطَلَبْتُ الرُّفِيقَ لِأُشْرَعَ ¹¹⁶ مَعَهُ
 (و = 3 ب) فِي الطَّرِيقِ، فَسَرَّعْنَا فِي طَرِيقِ دَارِسَةٍ، وَأَتَانَا طَائِسَةٌ، لَأَنْهَيْدِي ¹¹⁷ فِيهَا

108 ش: (وإنا بئ)، ب: (إرادني) ساقطة

109 و: ب: (ولما) و(واو زائدة).

110 ب: (المهمة).

111 ب: (المعجمة).

112 ج: (عند) ساقطة

113 ش: (من) هكذا بهذا الضبط — ضم فسكون —.

114 ب: (ذا) الثانية ساقطة.

115 في غير ج: (المزيد) محم مفتوحة و زاي.

116 ج: (و: (لأسرع) وهي بمعنى.

117 و: (يهتدي).

إِلَّا بِالْكَوَاكِبِ، وَلَا تَرَى¹¹⁸ فِيهَا أَنْتَرًا لِمَ ذَاهِبٍ¹¹⁹، فَلَمَّا لَاحَتْ أَعْلَامُ الْفَجْرِ، قُلْتُ:

"عَسَى غَنِيمَةُ الْأَجْرِ. فَقَالَ رَيْفِي: "هَذَا الصَّبَاحُ قَدْ انْتَبَرَى، وَعِنْدَهُ يُحْمَدُ السُّرَى."

فَوَقَعْنَا فِي مَعَادِنِ الدَّهَبِ، فَرَأَى مَا كَانَ أَصَابَنَا مِنَ الثَّعْبِ، فَتَعَرَّضَ لَنَا مِنْ رُوحَاتِنَا

قَاطِنِي ذَلِكَ لِلْوَضِيعِ جَارِيَةٍ كَأَنَّهَا قَضِيبُ بَابٍ، مَائِسَةٌ الْأَعْطَافِ، مُرْمَحَةٌ الْأُرْدَافِ،

فَعَلَقْتُ بِقَلْبِي، وَاشْتَدَّ نَحْيِي¹²⁰ وَكَرْبِي، فَعَدَلَنِي الرَّفِيقُ فِيمَا نَأَلْنِي، وَرَاعَهُ مَا 5

أَصَابَنِي، وَقَالَ: "عِنْدِي مَا هُوَ أَحْسَنُ مِمَّا رَأَيْتَ، فَاسْأَلْ وَأَنَا أُعْطِيكَ مَا اشْتَهَيْتَ."

فَقَالَتِ الْجَارِيَةُ: "مَا بَالُكَ نَعْبِيهِ مِنْ أَجْلِي، وَأَنَا مِنْ أَهْلِهِ وَهُوَ مِنْ أَهْلِي،" ثُمَّ دَخَلَتْ

مُصَلِّمًا، وَقَالَتْ: "

{ قَدْ أَطْلَحَ مَنْ زَكَاها وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا¹²¹. } وَقَالَتْ: "إِلَهِي! أَنَا مَنْ

فَضْلِكَ، وَهَذَا قَدْ هِيمَ بِفِعْلِكَ، فَإِنْ كَانَ يُرْضِيكَ حَبَهُ¹²² وَلَا يَحْتَجِبُ¹²³ عَنْكَ قَلْبُهُ، 10

فَزِدْهُ وَجُدًا إِلَى وَجْدِهِ، وَلَا¹²⁴ تُخْرِجْنِي مِنْ عِنْدِهِ، أَلَسْتُ خَلَقْتَنِي مِنْ أَجْلِهِ، وَجَعَلْتَنِي

مِنْ شَكْلِهِ...! وَإِنْ زَالَ عَنِّي فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ غَيْرِي، فَأَنَا أَوَّلِي بِخَيْرِهِ وَهُوَ أَوَّلِي بِخَيْرِي."

118 و: (يرى).

119 ش: (أثر المذهب).

120 ج: (نحي).

121 ش: (دسيها).

122 ب: (حبه) ساقطة.

123 و: (محجب).

124 ب: (ولا) ساقطة.

فَقُلْتُ¹²⁵ : " إلهي ! إني قَدْ أَسْلَمْتُ وَلَقَضَائِكَ قَدِ اسْتَسَلَمْتُ، وَأَنْتَ الَّذِي تُؤْتِي
 لِلْمَلِكِ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ لِلْمَلِكِ مِمَّنْ تَشَاءُ، وَلَمْ تَزَلْ¹²⁶ تَوَلِّفُ بَيْنَ الرُّوحِ وَالنَّفْسِ،
 وَتُجَمِّعُ بَيْنَ الْعَقْلِ¹²⁷ وَالْحِسِّ، وَمَنْ أَنَا وَمَلِيهِ فِي مُلْكِكَ حَتَّى لَا يَسْعُنَا¹²⁸ جُودُكَ،
 وَيَضِيْقُ عَنَّا وَجُودُكَ. ٩١. "

5 فَقَالَ : " قَدْ وَهَبْتُ لَكَ، فَاحْكُمْ وَمَمْلُكْ، وَإِنَّا كَ وَإِنْزَالِ الْمَاءِ ؛ فَإِنْ فِيكَ سِرٌّ
 الْإِحْيَاءِ، فَاعْتَمِدْ عَلَى الْمَوَاءِ¹²⁹ ؛ فَإِنَّهُ سِرُّ الْأَسْيَوَاءِ. "

فَصَاحَتْهَا¹³⁰ وَالْبَذَرُ مُعْتَنِقُ الثَّرِيَا، وَأَوَّلَدَتْهَا فِي صَبَاحِهَا بَشَرًا سَوِيًّا، فَاخْتِطِفَ
 مَتَا، وَذَهَبَ بِهِ¹³¹ عَتَا، وَسُمِّيَ؛ حَاتِمَ الثَّوَرِ، وَنِهَائَةَ الْكَوَرِ.

فَقَالَ (و = is) الرُّفَيْقُ: " الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي نَظَّمَ الشَّمْلَ، وَوَصَلَ الْحَبْلَ، فَخَيَّرَهَا فِي
 10 الرُّجِيلِ، وَخَذَّ بِنَا سَوَاءَ السَّبِيلِ. "

فَقَالَتْ: " سِيرُوا فَلَا قُدْرَةَ لِي عَلَى السَّيْرِ؛ فَإِنَّ فِيهِ مُحَاظَةً¹³² الْغَيْرِ؛ وَأَنَا صَاحِبَةُ
 غَيْرَةٍ، فَأَخَافُ الْخَيْرَةَ. "

125 ش : (فقال).

126 ج : (وَلَّ). .

127 ج : (الفاعل).

128 ب : (يستغي).

129 ج : و : (الموى).

130 ج : (وعانقتها) خلاف باقي النسخ.

فَوَادَعَهَا¹³³ مَكْرُوهًا مَجْبُورًا، وَوَادَعَهَا رَفِيقِي فَارِحًا¹³⁴ بِفِرَاقِهَا مَسْرُورًا،
وَائْتَفَعْنَا نَطْلُبُ¹³⁵ لِلرَّائِبِ وَنَقْطَعُ¹³⁶ لِلذَّاهِبِ.

فَرَفَعُ¹³⁷ لَنَا عِلْمُ التَّوْنِ¹³⁸ وَعَلَيْهِ مَكْتُوبٌ: {لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِنْ
مَّا تُحِبُّونَ.}، فَقُلْتُ: "قَدْ أَلْفَقْتُ"، فَقَالَ: "لَحِقْتُ، اسْتَمْسِكْ بِحَبْلِ اللَّهِ؛ فَهُوَ حَبْلُ
كُلِّ حَلِيمٍ"¹³⁹ أَوَّاهٍ، "فَاسْتَمْسَكْتُ، فَصَعَدْتُ، فَعَانَيْتُ مَا قَصَدْتُ، فَعُدَدْتُ عَلَى
النَّعَمِ، فَاعْتَرَفْتُ وَعَرَفْتُ مَا لَمْ أَكُنْ عَرَفْتُ، وَعَانَيْتُ الْبَيَاضَ وَالسَّوَادَ فِي وَجْهِهِ
الْأَرْيَابِ وَالْعِبَادِ.

ثُمَّ قَامَ¹⁴⁰ حَاطِبٌ مِنَ الرُّوحَانِيَّاتِ الْعُلَى، عَلَى الْمُنِيرِ الْأَعْلَى، فَنَوَّهَ¹⁴¹
بِقَدْرِي¹⁴² وَأَتَى¹⁴³؛ وَقَالَ: "لَكَ الْمَقَامُ الْأَسْنَى، وَالذُّنُوبُ الْأَدْنَى، وَالزِّيَادَةُ الْحَسَنَى؛

131 ب: (١٤).

132 ج: (ملاحظة).

133 ش: (فردعها).

134 كذا وردت.

135 ج: (يطلب).

136 ج: (يقطع). (الباء في الملحوظتين السابقتين منقوطين بقلم مغاير).

137 ب: (فلاج).

138 ش: (النور).

139 ش: (حكيم).

140 ج: (قال).

141 ج: (فوه).

142 و: ب: (بقدرتي) وما أثبتته هو الوارد في: ج.

فَارَقْتُ مَنْ هَوَيْتُهُ فَخَذْتُ مِمَّا مَا اشْتَهَيْتُهُ، وَسَافِرٌ¹⁴⁴ هَا عَيْتَكَ، وَأَتْلِعُ مَا كَوْنِكَ،
فَخَذْتُ¹⁴⁵ فِيهِ لِلْعَامَلَاتِ، وَتَأَدَّبَ عِنْدَ الْمُنَازَلَاتِ، فَإِنَّ الرُّوحَانِيَّاتِ تُسْعِدُكَ، وَالْحَضْرَةُ
الْإِلَهِيَّةُ تُؤَيِّدُكَ، وَأَطْلُبِ السُّتْرَ عِنْدَ التَّحَلِّي، مِنْ كُلِّ مَا يُؤَدِّي إِلَى التَّدَلِّي وَلَا تَنْظُرْ مِنْ
الْكَوْنِ غَيْرَ مُكُونِهِ، وَلَا تُخْرِجِ الشَّيْءَ عَنْ مَعْدِنِهِ، وَلَا تُعَامِلْهُ بِخِلَافِ حِكْمَةِ مَوْطِنِهِ،
وَلَا تُحَسِّبْ بِخِطَابِي، وَلَا تُأَسَفْ عَلَى ذَهَابِي، فَإِنَّ الَّذِي أُرْسَلَنِي إِلَيْكَ هُوَ النَّازِلُ فِي
كُلِّ لَمَحَةٍ عَلَيْكَ، وَإِنْ تُعَرِّضْتَ لَكَ الْآخِرَةَ وَالْأُولَى، وَقَالْنَا نَحْنُ بَنَاتُ عَمَلِكِ دُنْيَا؛ فَلَا
تُعْرِجْ¹⁴⁶ عَلَيْهِمَا فَلَا بُدَّ¹⁴⁷ لَكَ مِنْهُمَا، وَمَا لَا بُدَّ لَكَ مِنْهُ فَارْغَبْ عَنْهُ، وَانْظُرْ مَنْ أَنْتَ
بِرُّهُ وَهُوَ بِرُّكَ¹⁴⁸، وَعِنْدَكَ فَجْرُهُ¹⁴⁹ وَعِنْدَهُ فَجْرُكَ، وَلَوْ (و = 4 ب) هَلَكْتَ فِي سَبِيلِهِ
فَلَا تَبْرَحْ¹⁵⁰؛ فَعَنْ قَرِيبٍ يَفْتَحُ وَيَمْتَحُ، وَتَلَاطَفُ فِي السُّوَالِ، وَكُنْ أَلَحَّ فِي السُّوَالِ،
وَلَا تُغْلِلْ¹⁵¹ فِي الْأَمْرِ الْمُشْتَرَكِ فَإِنَّهُ لَا يُفْلِحُ مَنْ أَشْرَكَ¹⁵²، وَإِنْ فَتَحَ عَلَيْكَ

5

10

143 ش: (علي) زائدة.

144 ش: (وشاور).

145 ش: (فخذ).

146 ر: (تفرج).

147 ج: ب: (ولا بد...).

148 ج: (بده... بذك) بياه ودال؛ ب: ش: (بده... بذك) بياه ودال.

149 ج: ش: ب: (بجده... بجدك).

150 ب: (فلا تفرج).

151 ج: (تقلد)، ب: (تقلل)، ش: (تعلل).

152 ب: (لا يصلح من اشترك).

بالشهادة¹⁵³؛ فَسَتَرَى مَا لَمْ تُجَرِّ بِهِ الْعَادَةُ حَيَاةً فِي مَوْتٍ، وَتُحْصِلُ فِي فَوْتٍ، فَلَا تُلْتَفِتُ إِلَى الْمُكْثَرِينَ فَإِنَّهُمْ الْأَقْلُونَ؛ فَإِنَّهُ مَنْ رَغِبَ فِيمَا عِنْدَهُ¹⁵⁴ لَمْ يَرْغَبْ فِيهِ، فَاعْتَصِمْ بِهِ فِي ذَلِكَ وَاسْتَكْفِيهِ¹⁵⁵، وَلَا تَخْلُطْ بَيْنَ حَقَائِقِ الْمَوْجُودَاتِ، فَإِنَّهُ مَا سَبَقَ فِي عِلْمِهِ؛ مُلْحَقٌ بِالْمَجْبُورَاتِ، فَلَا يُغْنِيكَ هَذَا الْعِلْمُ، فَتَوَجَّهْ عَلَيْهِ هَذَا الْحُكْمَ، وَاهْدِ نَفْسَكَ إِلَيْهِ، وَأَنْزِلْ بِكَلِمَتِكَ عَلَيْهِ¹⁵⁶، وَإِذَا مُدِحْتَ بِأَمْرِ لَسْتَ عَلَيْهِ؛ فَلَا تُلْتَفِتْ إِلَيْهِ¹⁵⁷، وَعَمَّرْ مَوَاطِنَكَ الثَّلَاثَةَ بِالذِّكْرِ الْبَاقِي، وَكُنِ الشَّارِبَ وَلَا تُكُنِ السَّاقِي، وَاعْلَمْ أَنَّ الدُّعَاءَ مَخُجُّ الْعِبَادَةِ، فَبِالْأَوْتَادِ بَنَتْ مِهَادُهُ.

ثُمَّ قِيلَ لِي: "ارْجِعْ إِلَى فَتَاتِكَ فَإِنَّهَا¹⁵⁸ أُمُّ بَنَاتِكَ، وَقَدْ وَهَبْتَكَ الرُّوضَةَ الْغَنَاءَ، وَالْجَنَّةَ الدُّهْمَاءَ"، فَسُرْتُ الْفَتَاةُ بِإِيَابِي، وَاعْتَبَلْتُ¹⁵⁹ بِحَزِيلِ نَوَابِي.

{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا؛ اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا، وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ. }

153 ج: (بالمشاهدة).

154 ب: (عندهم).

155 ب: (استكفيه).

156 ش: (عليك).

157 ش: (إليك).

158 ب: (فإنها) ساقطة.

159 ب: (اعتبطت) بغير معجمة

سورة النساء

- قَالَ لِلْمُغِيرِ: "عُجِبْتُ مِنِّي؛ إِذْ رَأَيْتَنِي أَخَاطِبُ¹⁶⁰، وَأَنَا أُعَاتِبُ¹⁶¹، وَعَلَى حَقِيقَةٍ¹⁶¹ لَيْسَنِي؛ وَلَمْ أَرَّ أَحَدًا زَالِدًا عَلَيَّ وَالْأَمْرُ خَارِجٌ"¹⁶² مِنِّي وَرَاجِعٌ إِلَيَّ، قُلْتُ: "يَا لَيْثَ شِعْرِي؛ مَنْ أَنَا. ٩١، وَمَا أَنَا.. ٩١، كَيْفَ أَنَا. ٩١" وَرَأَيْتُ الْقَسْدَ يَجْمَعُنِي وَالْأَحَدَ يُفَرِّقُنِي¹⁶³، وَعَانَيْتُ الْوَاحِدَ فِي سِرِّي، وَالْإِثْنَيْنِ فِي نَفْسِي، وَالثَّلَاثَةَ¹⁶⁴ فِي حِمْسِي، وَالْأَرْبَعَةَ فِي أَرْكَانِي، وَعَدَمَ التَّنَاهِي فِي لِيَامَانِي، وَالَّذِي أَسْكُنُ إِلَيْهِ مِثْلِي وَعَلَى صُورَةِ شَكْلِي، وَرَأَيْتُ الْأَشْكَالَ تَبْرُزُ بِوُجُودِ¹⁶⁵ الْإِحْيَاءِ، (و = is) وَالْأَمْثَالَ تَظْهَرُ عِنْدَ الْإِظْمَانِ، فَسَأَلْتُ اللَّهَ بِالرَّجَمِ — فِي إِضْاحِ هَذَا الْأَمْرِ لِمَنَّهُمْ؛ فَجَاءَ الْخِطَابُ بِالْوَصِيَةِ فِي حَقِّ الْبَنِينَ¹⁶⁶ وَالْأَقْرَبِينَ...: "ارْقَ فِي سَلَمِ الْمُقَرَّبِينَ، ثَقِفْ عَلَى مَا¹⁶⁷ سَأَلْتُ
- 5
- 10

160 ج: (أخاطبني).

161 ج: (حقيقي).

162 و: (دارج).

163 ب: (يفرقي).

164 ش: (الثلاثة). ويبدو أنها طريقة متبعة في كتابتها على هذا الرسم: را ابن درستويه ص(74): (قامأما

<الثلاثة> [هكذا] فنحذف الألف منها (...). لكثرة استعمال العدد وكراهية اجتماع ما أشبه للثلثين مع

أن معناه معروف... إلخ) § [كتاب الكتاب]: تح: السامرائي، ع ح الفتى. دار الكتب الثقافية الكويت ط 1

[1977].

165 ج: (ال) زائدة ولعلها (آلاء).

166 و: (الثلثين) خلاف باقي النسخ.

إيضاحه¹⁶⁸، وأعطيك مفتاحه. "فَرَكْتُ الحَرِيمَ فِي يَتِّ التَّحْرِيمِ، وَرَحَلْتُ إِلَى
 حَضْرَتِ التَّعْلِيمِ؛ فَرَأَيْتَنِي شَاهِدًا وَمَشْهُودًا، وَحَاضِرًا وَمَقْهُودًا، فَأَدْخَلْتُ حَضْرَةَ
 لِلتَّاجَةِ عَلَى أَكْمَلِ الطَّهَارَاتِ، وَوَقَفَ عَلَى رَأْسِي¹⁶⁹ الْأَبْدَالُ وَالْأَوْتَادُ الَّذِينَ يُنْسِكُ
 اللَّهُ بِهِمُ الْبِلَادَ، ثُمَّ دَخَلَ عَلَيَّ التَّاجِرُ الْفَاجِرُ؛ فَإِذَا هُوَ لِكُلِّ سَدٍّ¹⁷⁰ فَاجِرٍ¹⁷¹، فَقُلْتُ
 لَهُ: " مَا لَكَ وَلِلْمَلِ ۙ؟ "

5

فَقَالَ¹⁷²: "إِنِّي خُلِقْتُ فِي اللَّيْلِ، فَأَنَا مِنْ عَالَمِ الطُّمَنِ، وَمِنْ خَدَمَةِ النَّفْسِ،
 بِضَاعَتِي الْكَذِبُ، وَمَتَاعِي الشُّكُوكُ وَالرَّيْبُ. "
 قُلْتُ: " مَا أَوْقَعَكَ فِي ذَلِكَ ۙ؟ "

قَالَ: " سَرَّيَانُ اللَّاهُوتِ¹⁷³ فِي الْجَبْتِ وَالطَّاعُوتِ. "

قُلْتُ: " ذَلِكَ صِدْقُكَ¹⁷⁴. "

10

قَالَ: " فَدَعْنِي أَعْبُدُهُ. "

167 ش: (ما) ساقطة.

168 ش: (سألتا بضاح).

169 ش: (رائق).

170 و: (سر).

171 ش: (الفاخر).

172 ب: (فقلت).

173 و: لاهوت الالف واللام ساقطة ج: القوت .

174 ب: ب:2: (صرفك)

قُلْتُ : " فَلِمَ لَا تُعْرِ السَّارِي.؟"

قَالَ : " وَلَا أَحْجَدُهُ "

قُلْتُ : " فَلِمَ حَلَدْتُهُ بِهَذَا ¹⁷⁵ الطَّاغُوتِ ؟"

قَالَ : " لِأَنِّي مَا عَايَنْتُ ¹⁷⁶ غَيْرَ هَذَا النَّاسُوتِ. "

قُلْتُ : " هَذَا حِسْلُكَ، فَأَيْنَ مَرْبِئَةُ عَقْلِكَ ¹⁷⁷ ؟ "

5

قَالَ : " لِأُطَوِّلَ عَلَيَّ بِنَقْلِكَ، قُمْ لِي فِي مَارِي ¹⁷⁸ وَأَنَا أَتْرُكُ جَمِيعَ مَذَاهِبِي "

قُلْتُ : " فَمَا تَقُولُ فِي الْمُتَكَلِّمِ مِنْكَ ؟"

قَالَ : " أَمَانَةٌ مَرْدُودَةٌ وَحَالَةٌ مَفْقُودَةٌ. "

فَقُلْتُ لِمَنْ حَضَرَ مِنَ الْأَوْتَادِ : " عَرَفُوا الْقُطْبَ بِمَكَانِي، حَتَّى أَذْخُلَ عَلَيْهِ وَيَدْخُلَ

مَعِيَ هَذَا التَّاجِرِ ¹⁷⁹ بَيْنَ يَدَيْهِ. "

10

فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَى الْقُطْبِ؛ وَبَيَّعْنَاهُ اللَّاهُوتَ السَّارِي، وَبَيَّسَّارِهِ النَّاسُوتَ الْعَارِي؛

فَعِنْدَمَا عَايَنَهُ التَّاجِرُ الْفَاجِرُ، أَسْلَمَ وَأَقْرَبَ بِالْوَحْدَانِيَّةِ وَاسْتَسْلَمَ، ثُمَّ ¹⁸⁰ قَالَ : " يَا

175 و: (يبدأ)

176 و: (عبدت ب: ععبت ب: 2: ععبت)

177 ب: علمك

178 ج: ماء ولي

179 ب: (من بين) من زائدة

عَجَبًا¹⁸¹ كَيْفَ يَقَعُ التَّنَازُعُ فِي الْعَالَمِ¹⁸² وَالتَّشَاجُرُ، وَهَذَا الْأَمْرُ آتِيْنُ مِنْ فَلَنٍ الصَّبِيحِ

"٩١".

فَقُلْتُ: " أَشْكُرُ اللَّهَ الَّذِي مَنَّ عَلَيْكَ بِالتَّرَجُّحِ. "

فَلَحِقَ التَّاجِرُ بِالطَّائِفَةِ الرَّابِعَةِ، وَشُكِرَتْ فِي تِلْكَ الْحَضْرَةِ عَلَى هَذِهِ الْوَاقِعَةِ .

5 ثُمَّ نَفَرْتُ أَبْتَغِي أَنْ أَصِيدَ غَيْرَهُ؛ لَأَكْثِرَ خَيْرَهُ؛ فَرَأَيْتُ قَوْمًا (و s= ب) مُتَنَاقِضِي

الْأَحْوَالِ، سَيِّئِي الْأَفْعَالِ؛ يَخَافُونَ الْمَوْتَ وَلَا يُبَادِرُونَ لِلْقَوْتِ، قَدْ اعْتَزَلُوا عَنْ حَضْرَةِ

التَّوْحِيدِ، وَزَعَمُوا أَنَّ الْحَقَّ فِي التَّبْدِيدِ، فَأَخْبَرْتُهُمْ بِمَقَامِ الْكِتَابِ فَأَبَوْا الْإِيَابَ،

فَأَوْصَيْتُهُمْ بِكَيْثَمَانٍ¹⁸³ الْأَسْرَارِ، فَقَالُوا: " إِنَّا عِنْدَكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّارِ؛ فَارْحَلْ عَنَّا إِلَى

مَنْ يُؤَافِقُكَ، وَانْزِلْ عَلَيَّ مَنْ يُطَاقِبُكَ. " فَسَلَّمْتُ؛ فَأَصْبَحْتُ عَنِ الرَّدِّ، فَعَلِمْتُ أَنَّ لَهُمْ

10 مِنْ أَهْلِ الْعَقْدِ. فَأَخَذْتُ عَصَا التَّوْحِيدِ الْمَهُولِ، وَعَزَمْتُ عَلَى الْقُفُولِ، فَسَمِعْتُ

صُحَّةً¹⁸⁴، فِي وَسْطِ الْمَحَجَّةِ، وَقَدْ اتَّقَى الْجَمْعُ¹⁸⁵، وَالْخَيْلُ تُثِيرُ بِسَنَابِكِهَا

التُّنُجَ، فَتَقَنَّنْتُ بِالْحَيَاءِ، فَدَخَلْتُ فِي تِلْكَ الْفِتْنَةِ الْعَمِيَاءِ، فَرَأَيْتُ مَذَارَ الْكَلَامِ فِي الثَّلَاثَةِ

180 ج: ش: ثم بالتثنية ب: و: ثم ولكل معنى

181 ج: واعجبا

182 ج عبارة (في العالم) ساقطة

183 ب: بكمال ...

184 ب: صبيحة

185 و: ب: الجميع

186 الأعلام¹⁸⁷، ولَمَّا كَانَ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِصْلَاحُ ذَاتِ الْبَيْنِ، عَزَمْتُ أَنْ أَعْتَرِفَ مِنْ هَذَا الْعَيْنِ، فَتَوَدَّيْتُ بِعَدَمِ اللَّفْظَةِ عَنِ الشَّرْكِ وَخُوطِيتُ بِالْثَرَكِ، وَأَنَّ السَّعَادَةَ فِي لُزُومِ طَرِيقِ الْإِيمَانِ، إِلَى أَنْ يُعَنَّ اللَّهُ بِرُوحَانِ الْعِيَانِ.

ثُمَّ أَفْضَحَ السَّبِيلُ، وَعَلَيْهِ أَعْلَامُ الْحَلِيلِ¹⁸⁸، فِيهَا مَكْتُوبٌ: "مَنْ ظَلَمَ مَنْ أَخْرَجَ مِنْهُ فَلَا بُدَّ أَنْ يُسْأَلَ عَنْهُ." 5

فَدَرَجْتُ عَلَى سَبِيلِي بِأَقْوَمِ قَبِيلِي¹⁸⁹، فَرَأَيْتُ النِّجَاةَ فِي الْعَدْلِ، وَالْفَضْلَ فِي الْفَضْلِ، وَأَمَّا الْمُتَرَدَّدُ فَمُخَوِّفُ الْعَاقِبَةِ، إِلَّا إِنْ عَصِمَ¹⁹⁰؛ فَيُلْحَقَ بِمَنْ قُرْبَ وَرُحِمَ، وَأَمَّا عَالَمُ الْخَيَالِ¹⁹¹ فَفِي غَايَةِ الضَّلَالِ¹⁹²، قَدْ¹⁹³ وَقَفُوا عَلَى أَغَالِيطِ¹⁹⁴ الْحِسِّ، وَوَسَاوِسِ النَّفْسِ؛ وَلِهَذَا إِذَا بَانَ¹⁹⁵ لَهُمْ خِلَافُ مَا اعْتَقَدُوهُ؛ آمَنُوا بِهِ وَقَبِلُوهُ، وَأَمَّا مَنْ خَافَ الشَّهَادَةَ الْإِلَاحِيَّةَ وَالرُّوحَانِيَّةَ؛ فَإِنَّهُ يَفِرُّ مِنَ الْمَوَارِدِ النَّفْسَانِيَّةِ وَاعْتَكَفَ فِي مَقَامِ 10

ش:الثلة 186

ج : الاعلام 187

ب:ب:2:الجليل 188

ش:با قوم 189

ب: أن يعصم 190

ب:الخيال 191

ج:الضلال 192

ج : فقد 193

و:اغالط 194

ج:إذا أبان 195

الْعَبُودِيَّةُ¹⁹⁶، وَقَالَ بِنْتَنِيَه¹⁹⁷ الْأَلُوْهِيَّةِ، وَسَعَى فِي آدَاءِ حُقُوقِ الْغَيْرِ، فَإِنْ فِيهَا جَمَاعُ الْخَيْرِ " .:

{ يَسْتَفْتُونَكَ، قُلِ : اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ؛ إِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ¹⁹⁸ أُخْتُ؛ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ، وَهُوَ يَرِثُهَا إِنْ (و = 6 أ) لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ، فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثَّلَاثَانِ مِمَّا تَرَكَ، وَإِنْ كَانُوا إِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً؛ فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ، يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا، وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ. }

إشارات سورة المائدة

قَالَ الْمَشِيرُ: "لَمَّا نَوَيْتُ الْإِحْرَامَ بِالْحَجِّ وَعَزَمْتُ عَلَى¹⁹⁹ أَنْ أَكُونَ مِنْ أَهْلِ الْعَجِّ وَالنَّحْجِ؛ فَرَحَلْتُ عَنْ بَلَدِي، وَفَارَقْتُ أَهْلِي وَوَلَدِي، وَصَاحَبْتُ الرِّكْبَ الْمَحْفُوظَ؛ الْقَاصِدَ لِبَيْتِ اللَّهِ الْمَلْحُوظِ، وَقَدْ تَعَاوَنَ الْعَقْلُ وَالنَّفْسُ عَلَى الْوَفَاءِ بِمَا وَرَدَ فِي الثَّقَلِ،

196 و: (العبودية) الباء ساقطة

197 ج: (بحرله) ولعلها بتعريبه كذلك فالباء بكسب كاللام أحيانا

198 ج: هنا توقف الناسخ مشورا بقوله (إلى آخر الآية)

199 ش: و: (على) غير واردة

200 ج: ش: الفج والفج الطريق الواصل بين الجبلين (اللسان)

وَقَدْ أَحْلَيْتُ لِي مَوَارِدَ الْعَقْلِ وَالْحِسِّ، وَحُرِّمْتُ عَلَيَّ²⁰¹ مَوَارِدَ النَّفْسِ، فَقُلْتُ لِنَفْسِي
 الثُّقْبَا: " عَلِّمْنِي عِلْمَ الْأَدْبَا، فَإِنِّي قَادِمٌ عَلَى الْحَضْرَةِ الْإِلَهِيةِ الْمُعْظَمَةِ الْكِبَرِيَّاتِيَّةِ، قُسُومٌ
 مِنْ دُعَايِ²⁰² فَكَلِّ، وَقِيلَ لَهُ أَقْبِلْ فَلَمْ يَتَأَبَّى."

فَقَالَ: " اعْتَصِمْ بِكَلِمَةِ التَّوْحِيدِ، فَإِنَّهَا مِفْتَاحُ الْمَزِيدِ²⁰³، وَقُلْ بِالْمَحَبَّةِ وَالْفِ
 الْبُوءَةِ²⁰⁴ فَإِنَّهَا مِنْ آدَابِ الْبُوءَةِ²⁰⁵، وَالتَّزِمِ التَّسْلِيمَ، وَإِيَّاكَ وَالتَّحْكِيمَ، وَاعْرِفْ قَدْرَ
 النَّفْسِ، فَإِنَّ قَدْرَ الْوَاحِدِ كَقَدْرِ الْجِنْسِ، وَإِيَّاكَ وَمَوَاضِعَ الثُّهْمِ فَإِنَّهَا تُؤَدِّي إِلَى الْقَدَمِ،
 وَالْحَقِّ الشَّيْءَ بِمِثْلِهِ، وَأَتَّبِعِ الشُّكْلَ بِشَكْلِهِ وَأَقِمِ الْآدَابَ الْوَضْعِيَّةَ، وَاجْعَلْ دَلِيلَكَ
 عَلَيْهَا²⁰⁶ لِمُتَّحِ الْكَسْبِيَّةِ وَالْوَهْبِيَّةِ، وَاحْذَرْ الْحَنْثَ²⁰⁷ وَبَرِّ يَمِينِكَ وَلَوْ بِالضُّعْفِ، وَلَا
 تُتَقَدِّمِ²⁰⁸ عَلَى الْبِسَاطِ وَأَنْتَ ذَاهِلٌ مُجْبُولٌ²⁰⁹، فَإِنَّهَا لِأَصْحَابِ الْعُقُولِ، وَتَحَقَّقْ بِمَقَامِ
 الْإِحْسَانِ؛ فَإِنَّهُ حَقِيقَةُ الْإِنْسَانِ، وَلَا تُحْلَلْ وَأَنْتَ مُحْرِمٌ، مَا هُوَ عَلَيْكَ مُحْرَمٌ، وَلَا

5

10

201 ب: عن

202 ش: دعا

203 ب: المرید (براء)

204 ش: النبوة (من العلل)

205 ش: النبوة

206 ش: عليك

207 ج: ب: 2: الخبث بخاء فباء

208 ج: تقعد

209 ب: مجبول (مجم)

تُعْجِبُكَ (و-6 ب) كَثْرَةُ الْمَوَارِدِ؛ فَتُخْجَبُ²¹⁰ عَنِ الْفَوَائِدِ، وَلَا تُكْجِرُ السُّؤَالَ فَإِنَّهُ
 سَبَبُ الْحِرْمَانِ، وَاشْتَغَلَ بِتَذْيِيرِ نَفْسِكَ، قَبْلَ أَتْيَاءِ جَنْسِكَ، وَلَا تُكُنْ فِي الْحُكُومَاتِ
 قَاسِطًا، وَكُنْ فِي تَغْوِرِ الْحِمَايَةِ مُرَاطِبًا، وَإِذَا نَادَيْتَ فَاغْلَمْ مَنْ يُحْيِيكَ بِمَاذَا يُحْيِيكَ؛
 فَإِنَّهُ²¹¹ عَدُوُّكَ أَوْ حَبِيبُكَ²¹²، وَإِذَا عَدَدَ الْمُنْعَمَ عَلَيْكَ نِعْمَةً²¹³؛ فَتَحَقَّقْ كَلِمَتَهُ، وَإِنْ
 5 دَعَاكَ إِلَى دَارِ كَرَامَتِهِ، فَاشْكُرْهُ قَبْلَ ضِيَاغَتِهِ، وَإِنْ رَأَيْتَ مِنْهُ الْعَزَمَ عَلَى أَخْذِ²¹⁴
 الْجَمَاعَةِ؛ فَتَلَطَّفْ فِي الشَّفَاعَةِ، وَثَبَّةً بِلِسَانِ التَّسْلِيمِ: صِفَاتِ الْغُفُورِ الرَّحِيمِ."

قَالَ الْمَشِيرُ: "فَقَبِلْتُ وَصِيَّةَ الثَّقِيبِ الْوَزِيرِ؛ صَاحِبِ الثُّغْتِ وَالسَّرِيرِ، وَكَبَيْتُ
 بِعُمَرَةٍ فَتَبَّتْ لِي الْإِمْرَةُ، فَأَعْطَانِي مِنْ وَارِدَاتِ الْحَقِّ عَلَى قَدْرِ مَا عِنْدِي مِنَ الصَّدَقِ،
 فَاتَّبْتُ لَهُ الْمُلْكَ الْمَطْلُوقَ وَالْقُدْرَةَ فِي سَرِّي وَكُنْتُ مِنْهُ²¹⁵ عَلَى بَيِّنَةٍ مِنْ أَمْرِي."

قَالَ اللَّهُ²¹⁶ [تعالى] "{ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ }²¹⁷؛ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي
 مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ، ذَلِكَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ.
 لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا فِيهِنَّ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. {

210 ج: تخجب

211 ش: وإنه...

212 ش: ج: ب: (وحبيبك) الواو بدل (أو)

213 ج: نعمة بناء منقوطة منونة ببحر مختلف

214 ج: على أحد ب: خد على ساقطة

215 ج: (منه) ساقطة

216 ج: (فقال) بدل (قال) بولفظه الجلالة الله غرورادة، وما بين معقوفتين إضافة من المحقق.

سورة الأنعام

قَالَ لِلْمُغِيرُ: "لَمَّا تَحَلَّى لِي²¹⁸ عَالَمُ الْبَرْزَخِ، وَعَرِفْتُ²¹⁹ أَنَّهُ الْمَقَامُ الْأَشْمَخُ²²⁰،
وَنَزَلَ إِلَيْنَا رَجُلًا، وَقَضَى أَحْلَيْنِ؛ أَحْلًا²²¹ مُسَمًّى وَأَحْلًا²²²، وَمَعَ قَوْلِهِ لِلشَّيْءِ
كُنْ! فَيَكُونُ؛ لَمْ يَذْكُرِ الْحَرَكَةَ وَأَثْبَتَ السُّكُونَ، فَلَمَّا رَأَيْتُ الْأُلُوهِيَّةَ²²³ الْكَوْنِيَّةَ
تُسْتَدْعِي الْغِنَاءَ وَلَا تَتَأَذَى، وَتُدْفَعُ فِي وَفَيْهَا الْأَذَى؛ قَهَرْتُ نَفْسِي عَنْ²²⁴ كُلِّ
مَلْدُودٍ، وَانْتَرَمْتُ تَنَاوُلَ الْمُنْبُودِ، وَعَزَمْتُ عَلَى نَصَبِ السُّلَمِ، وَتَرَدَّدْتُ بِالرَّدَاءِ الْمُعْلَمِ.
فَأَوَّلُ دَرَجٍ رَعَيْتُ فِيهِ سَمِعْتُ: "زَوَّدُوهُ²²⁵ إِلَيْنَا بِمَا يَكْفِيهِ." فَدَفَعْتُ لِي طَائِرٌ وَمَا
وَسَابِحٌ، وَقِيلَ لِي: "أَنْتَ التَّاجِرُ الرَّابِحُ، هَذَا بَعْضُكَ غِدَاؤُكَ، وَانْظُرْ مَا فَعَلَهُ نِدَاؤُكَ،

217 ج: بعدها (ال آخر السورة)

218 و: (لي في عالم ..) في زائدة

219 ش: وعلمت

220 و: ج: (الأصح) بدون تنقيط

221 ش: أحل بالرفع

222 ب: عبارة (مسمى واحلا) ساقطة

223 ب: الالهية

224 ب: عن تناول كل ... عبارة (تناول) زائدة

225 ج: (زوده) خلاف كل النسخ اقول ولعلها انصب

فَقَرَعَ سَمْعِي، تَفْرِيعَ الْخِطَابِ، فَعَرِفْتُ أَلْسِي فِي حَضْرَةِ الْعَنَابِ، فَالْتَزَمْتُ
الاعْتِرَافَ²²⁶، فَقِيلَ: "مَا أَحْسَنَ الْإِنْصَافَ"²²⁷ وَمَا أَحْمَلَ (و = ١7) هَذِهِ الْأَوْصَافَ".

ثُمَّ رَقِيتُ فِي الدَّرَجِ الثَّانِي، فَعَايَنْتُ الْأَزَلَ، فَطَلَبْتُ الْمَفَاتِحَ²²⁸ الْأَوَّلَ، فَقِيلَ²²⁹:
"لَا تَطْلُبْ مَا لَا يُمَكِّنُ وَهْبُهُ، وَلَا يَصِيحُ فِي الْكَوْنِ كَسْبُهُ، انْظُرْ إِلَى الْمَفَاتِحِ
الْقَوَانِي فَقَدْ أُعْطِيَتْهَا إِلَيْكَ فِي الْمَثَانِي."²³⁰

5

فَانْتَهَضَ بِي²³¹ الْحَفَظَةُ فِي الدَّرَجِ الثَّلَاثِ²³²؛ فَرَأَيْتُ مَصِيرَ الْعَاثِبِ²³³، وَمَا يُؤُولُ
إِلَيْهِ عَابِدُوا²³⁴ الْكَوَائِبِ، مِنْ سُوءِ الْعَوَاقِبِ، وَمرَّتْ عَلَيَّ مَوَائِبُ الْأَدَابِ²³⁵،
وَكَوَائِبُ الْأَرْتَابِ، فَأَمِرْتُ بِاتِّبَاعِهِمْ، وَأَنْ لَا أَكُونَ²³⁶ مِنْ تَتَابِعِهِمْ.

ثُمَّ رَقِيتُ فِي الدَّرَجِ الرَّابِعِ؛ فَرَأَيْتُ رَحْمَانَ الْيَمَامَةِ²³⁷؛ قَائِمًا عَلَى عُودِ
ثُمَّامَةٍ²³⁸، فِي بِلَادِ يَهَامَةَ. (١٠٩١..)

10

226 ش: الاعراف

227 ش: للانصاف

228 و: الفاتح (الميم غرظاهرة بالمره)

229 ب: (ف قيل لي) لي زائدة

230 ب: للفاتح بياء زائدة على باقي النسخ

231 ب: لي بدل لي

232 عبارة (الثالث) ساقطة

233 ج: (الغالب) ولها معنى

234 و: ب: (عابدو) ج: (عابد) ب: 2: (عابد) بياء

235 ش: الأداب مع اثبات المد فوق الحصة

ثُمَّ رَقِيتُ فِي الدَّرَجِ الْخَامِسِ؛ فَرَأَيْتُ الْمَسَاوَةَ فِي بُلُوغِ الْعَايَاتِ، بَيْنَ الْمُسْرِعِ
الذَّاهِبِ الْفَارِسِ²³⁹، وَالْمُتَبَطِّطِ الْمَقِيمِ الْجَالِسِ، فَطَلَبْتُ الرُّؤْيَةَ، لِإِدْرَاكِ الْبُعْيَةِ²⁴⁰، فَقِيلَ:
" إِنَّهُ لَا يُدْرَكُ فَهُوَ؛ لِيَكُونِيَ لَا يَعْرِفُ مَا هُوَ؛ فَارْقًا²⁴¹ ١. " (٢١)

فَرَقِيتُ فِي الدَّرَجِ السَّادِسِ؛ فَقِيلَ لِي: " اَعْلَمْ أَنَّ الْمَعْرِفَةَ فِي نَفْيِ الْمَعْرِفَةِ، فَلَا تُسَبُّ
الْمَعْبُودَاتِ؛ فَإِنَّ سَرَيَانَ الْأَلْوَهِيَّةِ²⁴² فِي الْمَوْجُودَاتِ، وَلَوْلَا ذَلِكَ مَا قَامَتْ وَلَوْلَا
قِيُومَتُهَا²⁴³ بِهَا مَا دَامَتْ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْكَلِمَةَ إِنَّمَا كَانَتْ حَقًّا، لِيَكُونَ مَعْرِفَتِهِ²⁴⁴
عَزْمًا، وَلَا²⁴⁵ تَحْتَمِلُ أَنَّ الْإِصَابَةَ²⁴⁶ مَعَ الْكَثْرَةِ، وَلَا أَنَّ الْحَقَّ²⁴⁷ مَعْدُومٌ فِي الْفَتْرَةِ. "

5

ج: لا كون	236
ش: التمامة	237
و: ج: تمامة بالناء، وفي غورها بالثليث كما أثبتت والتمام من شجر الصحراء. كما جاء في المعاجم .	238
ش: والفارس	239
و: البُعْيَةُ بالكسر	240
وردت هذه العبارة بصيغ مختلفة ب:2 (أنه لا يدرك فهو لا يعرف ماهو... ج: (أنه لا يدرك فهو...))	241
ش: (فَقِيلَ لا تدر كنهو [كذا] لكونه ما يعرف ما هو ...)	242
ب: الإلهية	242
و: (قيومتها) من دون بقاء النسبة	243
ج: ش: مغفرته	244
ج: الواو ساقطة	245
ج: الإصافة	246
ج: عبارة (ان الحق) ساقطة وفي مكانها وردت (ولان)	247

ثُمَّ رَقِيتُ الدَّرَجَ السَّابِعَ؛ فَرَأَيْتُ الْعِلْمَ فِي الْمَاءِ الثَّابِعِ، وَالشَّيَاطِينَ فِي الْإِنْسِ،
لَا شَيْءَ أَكْبَهُمْ فِي الْجِنْسِ، وَالتَّحَكَّمَ عَلَى الرَّبُّوبِيَّةِ مَعَ الْقُدْرَةِ السَّارِيَةِ فِي التَّحَكُّمِ،
فَعَلِمْتُ أَنَّ الْمُرَادَ بِهِ التَّعَلُّمُ²⁴⁸.

ثُمَّ²⁴⁹ رَقِيتُ فِي الدَّرَجِ الثَّانِي؛ فَرَأَيْتُ الْحُجَّةَ لَهُ²⁵⁰ عَلَيْهِ، فَقُلْتُ: "هَذَا
نَظِيرُ رُجُوعٍ مَا خَرَجَ مِنْهُ إِلَيْهِ."

5

ثُمَّ قِيلَ لِي: "انْزِلْ!.. فَهَذَا الْمُسْتَوَى، وَغَايَةُ مَا تُعْطِيهِ الْقُوَى، فَارْحَمْ الصُّغِيرَ،
وَاعْرِفْ شَرَفَ الْكَبِيرِ، وَامْشِ²⁵¹ عَلَى السَّبِيلِ، وَاخْتَرِمِ (و= 7 ب) الرُّسُولَ،
وَحَسِّنِ²⁵² الْمُعَامَلَةَ، وَاسْتَجِبِ²⁵³ الْمُرَاسَلَةَ بِالْمُرَاسَلَةِ، فَإِنْ أَتَاكَ رَبُّكَ كَمَا أَتَيْتَهُ فَقَدْ
نَلْتَ مَا تُمْنِيَّتُهُ، وَرَاقِبِ الْآيَاتِ فِي مَطَالِعِ نَفْسِكَ؛ فَإِنْ فِيهَا شُرُوقَ شَمْسِكَ، فَلِذَا
طَلَعَتْ عَظُمَتِ (عُظُمَتِ) الْمَنَازِلَ²⁵⁴، وَتَقَيَّدَتِ الْمُعَامَلَاتُ، وَزَالَ التَّعْرِضُ وَظَهَرَ
سُلْطَانُ التَّفْوِضِ."

10

248	ج: (التعليم) خلاف باقي النسخ
249	ب: ثم ساقطة
250	ج: له ساقطة
251	ج: اسعى
252	ش: وأحسن
253	ش: واستحلت
254	ب: المنازل

{وَهُوَ الَّذِي جَعَلَكُمْ خَلَائِفَ²⁵⁵ الْأَرْضِ²⁵⁶ وَرَفَعَ بَعْضَكُمْ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجَاتٍ، لِيَتْلُوَكُمْ فِيهَا آتَاكُمْ، إِنْ رَأَيْتُمْ سَرِيعَ الْعِقَابِ، وَإِنَّهُ لَغَفُورٌ رَحِيمٌ. }

إشارات 257 سورة الأعراف

5

قَالَ الْمُسْتَعِزُّ: "يَتَنَا²⁵⁸ أَنَا فِي الدُّنْيَا نَائِمٌ، وَسِرِّي فِي الْآخِرَةِ قَائِمٌ، إِذْ أُقِيمَ لِي²⁵⁹ مِيزَانُ الْقِسْطِ بَيْنَ الْحُلِّ وَالرَّبْطِ، فَلَمْ أَرَ حَسَنَاتِي تُرَجَّحُ بِسَيِّئَاتِي، وَلَا دَرَجَاتِي تُزِيدُ عَلَى دَرَكَاتِي وَتُظَفَّرُ إِلَى مِيزَانِ الْعَدْلِ قَدْ أُقِيمَ لِي فِي حَضْرَةِ النَّفْسِ وَالْعَقْلِ؛ فَرَأَيْتُ الْمُسَاوَاةَ بَيْنَ الْحَرَجِ وَالشَّرْحِ، وَالْعَلَقِ وَالْفَتْحِ، فَقُلْتُ: "يَا أَيُّهَا الْمَلِكُ الْمَجِيدُ، أَنَا الْمُقَرَّرُ بِأَنَّكَ الْأَمِيرُ مَا لَا تُزِيدُ²⁶⁰، فَاجْعَلْ هَذَا الْعَقْدَ فِي مِيزَانِي، حَتَّى أُنْعِمَ بِالْعِيَانِ جَنَانِي."

10

255 ب: خلايف في الأرض
256 ج: بعدها بشعر الناسخ بقوله: (إلى آخر الآية)
257 و: ب: لم ترد كلمة (إشارات)
258 ج: فبيننا
259 ب: لي ساقطة
260 ث: (إننا الملقر بأنك للأمير بما لا تزيد فاجعل هذا للعقد) ج: (الأمير بما لا تريد) و: (تريد) بناء اصلحت
نونا بحر مختلف، ب: تريد (بناء) ب: 2: (تريد) بنون كما أثبت.

فَقَالَ: "أَلَمْ تُحَذِّرْكَ مِنَ الْفِتْنَةِ؟" فَلِمَ تَعَرَّضْتَ لَهُنَّ؟ أُنْظِرْ إِلَى الثَّلَاثَيْنِ
وَقَدْ كَانَا²⁶¹ مُتَوَاصِلَيْنِ، وَانْظُرْ إِلَى الثَّلَاثَيْنِ²⁶² وَقَدْ كَانَا مُتَهَاجِرَيْنِ مُتَبَايِنَيْنِ²⁶³،
فَلَمَّا تَبَايَنَّا فِي رِضَايَ دَفَعْتُ²⁶⁴ عَنْهُمَا بِلَايَ، وَلَمَّا تَوَاصَلَا فِي غَيْرِ رِضَايَ؛ حُلْتُ
بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ نِعْمَايَ²⁶⁵، وَقَدْ وَحَدَ مَنْ أَقْرَ وَحَدَ مَا تَوَعَّدَ بِهِ وَوَعَدَ، وَزَالَتْ
الرَّحْمَةُ²⁶⁶ فِي دَارِ الرَّحْمَةِ، وَزَلَتْ قَدَمُ التَّوَابِلِ بِأَهْلِي، فَحَصَلُوا فِي²⁶⁷ الْحَجِيمِ فِي
5 مُهْلِهِ. " (و = 18)

ثُمَّ أَتَيْتُ²⁶⁸ لِي فَرَسٌ²⁶⁹ مِنْ آيَةِ الْجَرَسِ²⁷⁰؛ ذُو جَنَاحَيْنِ، إِسْمُهُ لَيْلٌ بَيْنَ
صَبَاحَيْنِ²⁷¹، وَقِيلَ لِي: "لَا بُدَّ لَكَ مِنَ الْارْتِقَاءِ إِلَيْنَا، وَلَوْ أَتَيْتَ الْقُدُومَ عَلَيْنَا؛ فَاعْتَمِدْ
عَلَى النَّاصِحِ الْأَمِينِ، فَإِنَّهُ لَا يَحُونُ وَلَا يَمِينُ."

-
- 261 ب: كانوا
262 ج: للتدئين وشرحها الناسخ في هامش المخطوطة
263 ض: متدابين
264 ب: (دفعت) ساقطة
265 و: (رِضَايَ..بِلَايَ..نِعْمَايَ..) إجراء على لغة التخفيف
266 ج: (الرحمة) ونقطة الزاي وضعت بحرف مختلف
267 ج: ب: (من) بدل في، و: بين
268 ج: أنشأ
269 ب: قرنين
270 ب: الحرس
271 ب: عبارة (اسمه.. صباحين) ساقطة

فَنَهَضَ بِي ²⁷²الْجَوَادُ، وَقَدْ أَخَذَنِي ²⁷³الْجَوَادُ، فَقُلْتُ لِلنَّاصِحِ: "أَنْزِلْنِي عَلَى الشَّجَا
الْأَحْوَادِ!"

فَنَزَلَ بِي عَلَى الثَّاقَةِ الصَّالِحَةِ وَهِيَ فِي مَرْجِهَا سَارِحَةٌ، فَشَرِبْتُ مِنْ عَيْنِهَا،
وَسَأَلْتُهَا عَنْ كَمِّيَّةِ كَوْنِهَا فَقَالَتْ: "لَا تَسْأَلُ" ²⁷⁴؛ فَإِنْ مُقِطُوتُ نَجْمِي قَدْ أَذَابَ
شَحْمِي. "فَقُلْتُ: "الْعِصْمَةُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الْأَسْوَاءِ" قَالَتْ: "لَا تُنْكِرْ هَذَا فِي
5 دَارِ الْبِلَاءِ، إِرْحَلْ عَصَمَتَ اللَّهِ فِي مَسْرَاكِ، وَحَفِظْكَ فِي سُرَاكِ."

فَنَزَلْتُ عَلَى مَدِينٍ، فَرَأَيْتُ مَا قَالَتِ الثَّاقَةُ قَدْ تَبَيَّنَ، فَطَلَبْتُ عَلَى الْمُنَاسَبَةِ بَيْنَهُمَا فِي
الْوُجُودِ؛ فَقِيلَ لِي: "ذَلِكَ فِي سُورَةِ هُودَ."

فَنَزَلْتُ الْبَرَكَاتُ، وَظَهَرَتِ الْحَرَكَاتُ، وَشَهِدَ الصَّادِقُ الْوَعْدُ؛ بِفَنَاءِ الْوَفَاءِ
10 بِالْعَهْدِ.

فَيَمَّا أَنَا أَتَرَدُّدُ فِي تَرْتِيبِ هَذَا الْقَصْدِ، إِذَا بِالْكَلِيمِ يُشِيرُ إِلَيَّ ²⁷⁵بِعَصَاهُ، وَهُوَ ²⁷⁶
يَقُولُ: "الْوَيْلَ لِمَنْ عَصَاهُ." فَقُلْتُ: "يَا سُلْطَانَ عَالَمِ الْإِنْسَانِ! كَيْفَ وَجَدْتَ صُورَةَ

272 ب: بي بدل بي

273 كلذا في ج: وفي و: أخذ في وهو تصحيف اما ب: اخذ بي

274 و: لاسل

275 و: لي

276 ج: (وهو) ساقطة

الخيال!" فقال: "رقيقة من حقيقة، ليس لها في عنها حقيقة، فإن حصلت²⁷⁷ تسع آيات؛ فزت بالتأخار، فإن أحالك على جبل وجودك، فذلك عين وجودك، واعلم أن الوجود في الصغى كما أن اللين في السحق".

ثم رفعت ألواح الكون؛ حتى لا تراها²⁷⁸ العين، واستخلفت نفسي على جسدي، ورحلت بعقلي إلى عالم قديسي، فلما وضعت الألواح؛ تسمت²⁷⁹ الأرواح، فعانت منزلة السر المحمدي (و - 8 ب) في المقام الأحدي، فعرفت أنه لا يلحق، فكيف يسبق، فقيل لي: "تواضع وقل: حطة؛ تسر إذا قرأ كل إنسان قطه، واعكف على يوم الأبد فإنه آخر العدى، وانظر إلى نيك في أيبك، والزبانية في الروحانية، وانظر إلى المعراج الأستى، فإن درجة الأسماء الحسنى، وانظر إلى قيامتك في قامتك، والكبح بلا مهر فألك في المتام، ولا تجعل هذه الرؤيا أضغاث أحلام، وألحق الصائبات بالناطقات، وتذكر عند المس²⁸⁰ حضرة القدس".

فقلت: "يا عجباً...! وأنا نائم في هذه المعارف!"

277 ب: فاحصلت

278 ج: لا تراها العين

279 ج: تسمت

280 ج: اللمس

فَقِيلَ: "نَعَمْ؛ وَمُتَّبِعَةٌ فِي عَالَمِ اللَّطَائِفِ، أَتَتْ عِنْدَ رَبِّكَ فَانْظُرْ فِي سِرِّ قَلْبِكَ فِى

قَلْبِكَ²⁸¹."

فَسَمِعَتْ قَارِئًا يَقْرَأُ وَاسْتَيْقَظَتْ:

{ إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ وَيُسَبِّحُونَهُ وَلَهُ يَسْجُدُونَ. }

5

إشارات²⁸² سورة الأنفال

قَالَ لِلْمُشِيرِ: "خَرَجْنَا فِي غَزَاةٍ، وَأَنَا أَحَدُ الْغَزَاةِ، وَسُلْطَانُنَا جَامِعُ الْجَوَامِعِ، وَمُهْبُ

الزَّوَابِعِ، فَجَمَعْنَا²⁸⁴ فِي نَادِيهِ، عَنْ إِذْنِ مُنَادِيهِ، وَعَلَّمْنَا تَرْتِيبَ آيَادِهِ²⁸⁵، فَقَالَ: "

لَنَا حَظٌّ وَلَكُمْ حَظٌّ، وَلَنَا الْمَعْنَى وَلَكُمْ اللَّفْظُ، أَيُّهَا الْعَالَمُ الْأَصْغَرُ؛ هَذَا هُوَ الْجِيَهَادُ

الْأَكْبَرُ، فَاطْلُبِ الْأَمَنَةَ وَلَا تُرَوِّعَنَّكَ السُّدَّةُ، وَاسْتَعِزْ²⁸⁶ بِالرُّوحَانِيَّاتِ²⁸⁷ الْقَاهِرِيَّاتِ،

10

281 ب: (في قلبك) ساقطة

282 ش: وب: عبارة (إشارات) لم ترد

283 ج: ومنه

284 و: ضبطت بناء على المجهول (فَحُيِّتَا)

285 ج: (وعلمنا... آياديه) ساقطة

286 و: استعز

287 ب: الروحانيات) ساقطة

فَإِذَا نِمْتُ فَقَدْ نُصِرْتُ، وَإِذَا سَهَرْتُ فَقَدْ حُذِلْتُ. لَا تُقَابِلْ أَعْدَاكَ²⁸⁸ بِقُوَّتِكَ؛
فَتَنْحَطَّ مِنْ دَرَجَةِ قُوَّتِكَ، غِبْ عَنْ قِتَالِهِمْ فِي قِتَالِهِمْ؛ فَتَكُونَ الْمَتَوَلَّى وَتَدْعَى بِالْعَبْدِ
وَأَنْتَ الْمَوْلَى، وَأَجِبِ الدَّاعِيَ وَلَوْ كُنْتَ فِي أَمْرِهِ، فَإِنَّهُ نَادَاكَ²⁸⁹ مِنْ سِرِّهِ، رَاثِيًا الْجَنَّةَ
وَأِنْ قَعَدْتَ بِكَ زَمَانًا مَا²⁹⁰ عَنِ الْجَنَّةِ²⁹¹ (و 9 أ)، وَكُنْ مِنْ نَاصِرِكَ فِي يَوْمٍ، وَاتْرُكْ
عَدُوَّكَ فِي الْعَقَبَى، وَاعْلَمْ أَنَّ سُلْطَانَ الْحِسِّ حَاكِمٌ²⁹² عَلَى النَّفْسِ، وَفَكَّرْ فِيمَنْ سَلَفَ
وَمَنْ خَلَفَ، فَإِنْ اسْتَسَلَّمَ عَالَمُكَ²⁹³ إِلَيْكَ فِي كُفْرِهِ، فَاقْبَلْ ذَلِكَ مِنْهُ وَلَا تُبْرِزْ عَلَيْكَ
مَكُنُونَ سِرِّهِ²⁹⁴، وَاتَّخِذْ رَبَّكَ حَسْبَكَ، وَلَا تُؤَلِّ ظَهْرَكَ عَدُوَّكَ فِي الْمَصَافِ
فَتُوصَفَ بِأَسْوَأِ الْأَوْصَافِ، وَلَا يَهْوِلَنَّكَ الْبَعْدُ وَتَرَادُفُ الْمَدَدَ، وَلَا تَحْجُحْ إِلَى
السُّلْبِ فَتَكُونَ مِنْ أَهْلِ التَّبْدِيلِ وَالسُّلْبِ، وَاعْلَمْ أَنَّهُ مَنْ وَافَقَكَ فِي حَالِكَ فَهُوَ مِنْكَ
فِي جَمِيعِ بَالِكَ".

5

10

288 و: اعداوك، ب: اعداك

289 و: باداك (بالباء) ج: بش: (في سره) بدش (من سره)

290 ج: (مأ) ساقطة

291 و: اخينة (بكسر الجيم)

292 ب: غالب

293 ب: عالك

294 ب: شره

295 ش: للمضاف (مضاد)

{ 296 وَالَّذِينَ آمَنُوا؛ مِنْ بَعْدِ 297 وَهَاجَرُوا وَحَافَدُوا مَعَكُمْ فَأُولَئِكَ مِنْكُمْ؛

وَأُولُو الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَىٰ بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ، إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ. }

إشارات 298 سورة التوبة

5

قَالَ الْمُشِيرُ: " فَلَمَّا اكْتَمَلَ الْإِمَامُ وَصِيَّتُهُ، وَأَسْمَعَنَا 299 أَمْنِيَّتَهُ 300، رَحَلْنَا نُحَاهُ 301

الْعَدُوَّ، وَقَطَعْنَا أَرْبَعَةَ أَرْكَانِ الدُّوَا، إِلَى أَنْ نَزَلْنَا فِي غُفْرٍ دَارِ أَعْدَائِنَا، وَأَرْضَدْنَا لَهُمْ عَلَى

أَعْقَابِ مَدِينَتِهِمْ جَمَاعَةً مِنْ أَنْحَابِ 302 غَزَاتِنَا، فَبَعَثْنَا إِلَيْهِمْ رَسُولًا بِالذُّخُولِ فِي دِينِنَا،

وَالْتَحُولِ إِلَى مَذْهَبِنَا، فَالْقَوْا يَدَ السَّلَامِ، وَجَنَحُوا إِلَى السَّلَامِ، فَصَالَحَتَاهُمْ عَلَىٰ إعْطَاءِ

الْجِزْيَةِ، وَالتَّحْكُمِ فِيهِمْ بِالصَّغَارِ وَالذَّلَّةِ. ثُمَّ قَفَلْنَا 303 إِلَى مَوَاطِنِنَا شَاكِرِينَ لِرَبِّنَا

10

296 ب: (إن الذين...) خطأ

297 عبارة (من بعد) سقطت في كل النسخ وتداركها المصحح في ج:

298 عبارة (إشارات) لم ترد في (و:ب:ش:)

299 ب: واستغفاه

300 ج: أمانيته

301 ب: نجاة

302 ج:ش:ب: (النجاة) بالبدال وقد رجحت اناب المثبتة باعتبار المعنى والطباق الصوري ناهيك عن ورودها في

بالي النسخ

303 ب: (قفلنا) ساقطة

حَامِدِينَ، نُقِيمُ الصَّلَاةَ وَنُؤْتِي الرِّكَاعَ وَنُصِلُ الْأَرْحَامَ رَتَجْتَنِبُ الْحَرَامَ إِلَى أَنْ غَارَ الْعَدُوُّ
بِحَضْرَتِنَا؛ وَنَزَلَ بِحُوزِنَا، وَثَارَتِ الْفِتْنُ، وَخِفْنَا عَلَى الْأَهْلِ مِنْ وَقُوعِ الْبَحْنِ، فَكُنْصِرْنَا
عَلَيْهِمْ لَاغْتِدَالِيهِمْ، وَحَلْنَا بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ آبَائِهِمْ وَأَبْنَائِهِمْ، وَهَمَمْنَا بِأَخْذِ أَسْلَابِهِمْ³⁰⁴..
فَقَالَ الْإِمَامُ: "إِنْ فَعَلْتُمْ فَأَنْتُمْ عَلَى أَعْقَابِهِمْ؛ أَيْنَ التَّوْحِيدُ مِنَ الْمَالِ ٩. وَأَيْنَ الطَّمَعُ مِنَ
الْجِلَالِ³⁰⁵؟ ٩١. الْغَازِي دَمُهُ هَذَرٌ وَإِنْ اسْتَفْتَرَ نَفَرٌ، التَّزِمُوا الصَّدَقَ؛ فَإِنَّهُ أُنْحَى وَالْعَمَلُ
الصَّالِحُ فَإِنَّهُ أَرْجَى³⁰⁶، وَمَنْ عَدِمَ الْقُوَّةَ عَلَى الرَّحْلةِ، فَقَدْ أَوْسَعْنَا لَهُ (و = 9 ب) فِي
الْمُهَلَّةِ، فَلْيَحْرُسْ مَدِينَتَهُ، وَلْيَحْفَظْ صَنِيعَتَهُ³⁰⁷، وَلْيَقُلْ بِتَعْظِيمِ إِمَامِيهِ، وَالْإِثْقَادِ إِلَى
أَحْكَامِهِ، وَهَذَا هُوَ الْجِهَادُ الْأَكْبَرُ؛ الَّذِي قَدْ³⁰⁸ تَبَيَّنَ وَتَقَرَّرَ، فَمَنْ كَفَرَ وَأَبَى وَتَوَلَّى
فَاللَّهُ نِعَمَ التَّصْمِيمِ وَنِعَمَ الْمَوَلَى."

5

{ فَإِنْ تَوَلَّوْا؛ فَقُلْ: حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ، وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ

10

الْعَظِيمِ. }

304 ج: سلامهم

305 و: الجلال، ب الجلال بناء مهمله

306 ش: ازجی

307 ش: ضيعته

308 و: (قد) غرورارده

إشارات³⁰⁹ سورة يونس (عليه السلام)

قَالَ الْمُشِيرُ: " الْحُرُوفُ الْمُبْهَمَاتُ لِلنُّفُوسِ الْمُلْهَمَةِ³¹⁰، وَالْعَجَبُ مِنَ الْأَمْرِ
الْمُتَعَارَفِ لِلنُّفُوسِ الْمُعْجَمَةِ، وَالْقَدَمُ الرَّبَّائِيَّةُ أَرْكَائُهَا مُحْكَمَةٌ، وَالرَّبُّ الْخَالِقُ غَايَةُ
النُّفُوسِ الْمُظْلِمَةِ؛ وَإِنْ كَانَ نِهَايَةَ³¹¹ الْعُقْلَاءِ.

5

الْأَمْرُ بِمَا يُدْرَى بِهِ يُحْتَمُّ³¹²، وَالسِّرُّ إِذَا عُرِفَ لَمْ يُكْتَمْ، وَسُلْطَانُ الْقَضَاءِ فِي
الْأَعْضَاءِ يَتَحَكَّمُ، فَمَا لَكَ يَا غَافِلُ تُكَلِّمُ³¹³ فَلَا تَتَكَلَّمُ³¹⁴؟ ... أَمَا تَعْجَبُ مِنْ سَرِّيَانِ
نُورِ الْإِبْتِدَاءِ فِي الْإِنْتِهَاءِ؟

مَنْ سَجَرَ³¹⁵ فَوَادُهُ بِالْفِكْرِ حَرِمَ لَذَّةُ سَوْخِي³¹⁶؛ وَكَانَ مَقَامُهُ بَيْنَ الْخِطَابِ
وَبَادِي الرَّأْيِ، وَشَبَّهَتْ لَهُ الْمَقَانِي بَيْنَ الْأَرْضِ وَالشَّرْطِ؛ وَلَوْ عَلِمَ³¹⁷ شَرَفَ الْأَمْرِ
لَسَارَعَ بِالْإِسْرَاءِ³¹⁸ إِلَى السَّمَاءِ.

10

309 عبارة (إشارة) غير واردة في و: ب:

310 ج: المهلة

311 ب: غاية (مضرومة)

312 ب: ش: يحتتم بماء والمعنى هو لا يتغير غير إلا أن الحتم اقوى من الحتم وهذا سبب الترجيح.

313 و: (تكلّم) كذا ضبطت بمعنى تخرج

314 ب: و: سحر ش: سجد

315 ب: الوحشي

316 ج: عرف

العابد³¹⁸ بِتَوَابِهِ مَمْنُونٌ، وَالْمُرِيدُ بِكَرَامَتِهِ مَذْفُوعٌ، وَالْعَارِفُ بِهَيْمَتِهِ مَسْمُوعٌ³¹⁹،
وَالْحَكِيمُ³²⁰ الْإِلَهِيُّ فِي خَزَائِنِ صَنَائِعِهِ³²¹ مَرْفُوعٌ، وَإِنْ عَانِ³²² الْقَوْمُ رَحْمَانَ
الاسْتِيَاءِ.

مَنْ جَهِلَ لِلنَّعِيمِ ذِكْرَ النَّعْمَةِ، وَمَنْ جَهِلَ النَّعْمَةَ³²³ غَرِقَ فِي بَحْرِ الظُّلْمَةِ، وَكَانَ
مَقْعَدُهُ فِي مُسْتَقَرِّ الرَّحْمَةِ، يَحْسُدُهُ عَلَيْهِ كُلُّ إِمَامٍ تَتَبَعَهُ أُمَّةٌ، فَهُوَ مَعْصُومُ الْأَرْجَاءِ. 5

الْعَالِمُ لَا يُنْكِرُ إِلَّا بَعْدَ الْعِلْمِ، وَالْجَاهِلُ مَقْهُورٌ تَحْتَ سُلْطَانِ الْوَهْمِ، وَالْبَاحِثُ
مَخْجُوبٌ بِذَقَائِقِ الْفَهْمِ، وَالْعَارِفُ مُسْتَسْلِمٌ لِامْتِصَاءِ الْأَمْرِ فِي هَوْلِهِ.

مَنْ³²⁴ اسْتَبَاكَ عَنْ حَدِيثِكَ فَقَدْ جَهِلَهُ، فَأَوْجَبَ الْفَضْلُ مِنْكَ أَنْ تُجِيبَهُ (و -
10) عَلَى مَا سَأَلَهُ، فَإِذَا رَأَيْتَهُ قَدْ بَلَغَ³²⁵ مِنْ ذَلِكَ³²⁶ أَمَلُهُ، فَلَا تُجَالِسُهُ؛ فَمَا لَكَ
وَلَهُ..!؟ جَالِسُ رَحْمَانَ الْإِسْتِيَاءِ. 10

-
- 317 ج: الاسرى
318 ج: العابر
319 ب: السموع
320 ج: الحكيم ولعلها الحكيم ايضا
321 ج: ش: صباه والصحيح ما اورده وهو نفسه الوارد في و: ب: معا
322 ج: عابه
323 و: النعمة بالذن المنقطعة
324 و: من) وكأنها عبت ولا يظهر منها الا جزء من النون
325 ج: بالغ
326 ج: عبارة (من ذلك) ساقطة

أَهْلُ النَّفُوسِ الْفَاضِلَةِ الْأَيُّمِ، وَأَصْحَابُ الصُّورِ الْمُعْتَدِلَةِ الْبَيْتَةِ؛ عَلِمُوا أَنَّ مَا عَقَدَتْ عَلَيْهِ النَّيَّةُ، مَعْلُومٌ لِعَالَمِ الْخَفِيَّةِ؛ فَلَمْ يُقِيمُوا عَلَى الْأَسْوَاءِ.³²⁷

الْمُضْطَرُّ مُوَحَّدٌ وَإِنْ كَانَ مُشْرِكًا كَافِرًا، وَعَادِلٌ وَإِنْ كَانَ حَائِرًا، وَمُسْتَهْتَدٍ وَإِنْ كَانَ حَائِرًا، وَبَرٌّ وَإِنْ كَانَ فَاجِرًا؛ وَلَوْلَا ذَلِكَ مَا أَحْبَبَهُ اللَّهُ إِذَا دَعَاهُ فِي إِمَاطَةِ الضَّرَاءِ.

فَازَ بِحَيَاةِ الْأَبَدِ مَنْ وَحَّدَ³²⁸ خَالِقَهُ وَتَفَرَّدَ³²⁹، وَكَانَ تَوْحِيدُهُ مُحَمَّدِيًّا

5

الْمُحْتَدِ³³⁰، وَعَلَا³³¹ مَشْهَدُهُ فَوْقَ كُلِّ مَشْهَدٍ، وَأَكْرَمَ بِالْإِسْرَاءِ.

{ وَابْتَغِ مَا يُوحَى إِلَيْكَ، وَاصْبِرْ حَتَّى يَحْكُمَ اللَّهُ، وَهُوَ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ. }

10

327 ج: الاستواء

328 ش: واحد

329 ج: توحيد

330 و: المجتد [ولا ادري ما المجتد وفي ما المجتد واعتقد ان النقطة تصحيف لا غير]

331 ج: على (وعلا في المكان وعلى في الشرف)

إشارات سورة هود (عليه السلام)

قَالَ رَبُّ الْإِشَارَةِ : " حُرُوفُ أَحْكَامِ الْآيَاتِ مِنْ ³³²أَقْوَى التِّرَاهِينِ وَالذَّلَالَاتِ،
فَلَا تُعْجَزُ فِي طَلَبِ أَكْمَلِ ³³³الْقَايَاتِ، وَلَا تُخْجَبُ بِالْمُسْتَوَى عَنِ الْإِسْتِوَاءَاتِ،
وَاطْلُبْ مَا وَعَدَكَ ³³⁴اللَّهُ بِهِ فَإِنَّهُ لَا يُخْلِفُ الْمِعَادَ. 5

مَنْ جَهِلَ مَا أَلْتَّ فِيهِ وَعَلَيْهِ فَقَدْ عَلِمْتُهُ، وَمَنْ حَكَمَ عَلَيْكَ بِرَأْيِهِ فَقَدْ حَكَمْتُهُ، وَإِنْ
تَرَكْتَ نَصِيحَتَهُ فَقَدْ ظَلَمْتُهُ، فَقُلْ لَهُ مُلَاطِفًا: " بَيْسَ ³³⁵مَا تَوَهَّمْتُهُ !؛ وَاعْلَمْ أَنَّ رَبَّنَا
بِالْمِرْصَادِ."

مَنْ دَعَاكَ إِلَى رَبِّكَ وَلَمْ ³³⁶يُجِبْكَ؛ فَهُوَ الْخَائِرُ، وَلَا تُخَفَّ مِنْ مَكْرِهِ فَرُبَّكَ
الْثَّائِرُ، بِالْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ وَبِالْحُسَامِ ³³⁷الْبَاطِرِ، فَسَيَنْدُمُ عِنْدَ حُلُولِ الدَّوَائِرِ، وَالْحَاقِقِ
بِقَوْمِ نُوحٍ وَعَادٍ. 10

332 ج: (ومن) يواو زائدة

333 مع: لسعاد الحكيم ص: 627: (أعلى) بدل (أكمل)

334 ج: واعذك

335 و: تبيين

336 ب: فلم

337 ب: والحسام

إذا اجتمعت هياكل الأنوار في مثل بُرج السرطان؛ وكان هَيْكَلُ الْقَمَرِ يَنْتَهُمُ
عَظِيمَ السُّلْطَانِ، واستوت الرُّبَى³³⁸ والجبالُ الشَّامِخَاتُ والغِيطَانُ؛ فأنج في سَفِينَةٍ
ذاتك وإياك ومُزَاحِمَةَ³³⁹ الشَّيْطَانِ. ١. ولا تُحْطُ إِلَّا بِسَاحِلِ الْأَحْوَادِ.

لا تُعْرِثْكَ³⁴⁰ الْأَشْيَاءُ الْمَرْبُوطَةُ بِالْأَوْقَاتِ، ولا تنظرِ الزَّمانَ الْآتِيَ بِالْأَقْوَاتِ³⁴¹،
5 (و = 10 ب) يَحْجُبُكَ عَنْ مُنَاجَاتِ رَبِّكَ ضَرْبُ الْمِيقَاتِ، أَلَيْسَ مُحْجَرِي الْأَفْلاكِ
بِالتَّيَرَاتِ وَالتَّأْيِيرَاتِ قَادِرٌ عَلَى خَرْقِ الْمُعْتَادِ. ٩.

خاطب كل طائفة باصطلاحها، ولا تُبَدِّلْهَا شَيْئاً مِنَ الْإِغْلَاقِ إِلَّا عَلَى شَكْلِ
مِفْتَاحِهَا³⁴²، فإذا هَفَّتْ أَطْيَارُ أَرْوَاحِهَا فِي أَقْفَاصِ أَشْبَاحِهَا؛ واشتأقت إلى خلاصها
من سجنها وسراجها؛ فَسِخَ مَا فِي فَسَحَاتِ الْأَفْلاكِ، بِالْبِرِّ وَالْإِسْعَادِ.

١٩) إِيَّاكَ³⁴³ وَمَحَالِسَ الثَّشَاجِرِ؛ فَإِنَّهَا مَفَاتِيحُ الثَّقَالِي وَالثَّهَاجِرِ، فبادرْ إلى مَقَامِ الْجَمْعِ
الرَّحْمَانِي³⁴⁴ وَهَاجِرِ تَكُنْ³⁴⁵ مَحْمُودَ الْمَوَارِدِ وَالْمَصَادِرِ، إِذَا دُسَّتْ³⁴⁶ مَوَارِدُ أَهْلِ
العناد. "

338 ش: ج: و: ب: الربا

339 ش: ومن اجتهد

340 ش: ولا تُعْرِثْكَ

341 ش: ولا تنظر الزمان الآتي بالأوقات، ب: (ولا تنظر الزمان الآتي بالأوقات)

342 ج: مفناحها

343 ج: وإياك

{ وَلِلَّهِ غَيْبُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ، وَإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأُمُورُ كُلُّهُ، فَاعْبُدْهُ، وَنُؤَكِّدْ عَلَيْهِ،

وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ. }

إشارات سورة يوسف (عليه السلام)

5 قَالَ رَبُّ الْإِشَارَةِ : " إِذَا عَزَّ الْمَطْلُوبُ عُدِمَ الْمُسَاعِدُ، وَإِذَا ظَفَرَ بِهِ وَجِدَ الْحَاسِدُ،

وَإِذَا أَظْهِرَ³⁴⁷ لِلْعَيْنِ قَامَ الْمَعَانِدُ³⁴⁸، فَتَحَيَّرَ الرَّاهِدُ وَالْعَابِدُ³⁴⁹، فَبَيَّانَكَ وَالْإِفْشَا³⁵⁰..!

كَفَى بِالْحَاسِدِ أَنْ يَنْتَحِقَ ظَنُّهُ بِعَيْنِهِ، وَيَالِهَا مِنْ جَهَالَةٍ!؛ وَقَدْ حَصَلَ بَدْرَ حَقِيقَتِهِ
مِنْ ضَيْقِهِ فِي هَالَةٍ!؛ فَلَا يَزَالُ مُحْبُوسًا فِيهَا كَمَا حَبَسَتْ الْعَامِلَ الْعَمَلَةَ، حِينَ خَهِلَ
مَا فَوَّضَ لَهُ فِي الْوَكَالَةِ، وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ الْإِنْشَاءِ.

10 لِلثَّلَاثَةِ وَالْعَشْرَةِ حُكْمُ الْوَاحِدِ، وَلَا يَعْرِفُ مَا أَشْرَتْنَا إِلَيْهِ إِلَّا الْإِنْسَانُ الْوَاحِدُ³⁵¹،

وَقَدْ اسْتَوَى الْغَائِبُ وَالشَّاهِدُ، شَوْقَعَدَ الْقَائِمُ وَقَامَ الْقَاعِدُ، وَسَارَ الرَّاجِلُ³⁵² وَمَا
مَشَى.

344 ج: الرحمان

345 ج: تكون

346 ج: دمت، ش: إذا ما دمت، ب: دمت

347 ش: ج: طهر (دون الالف)

348 ج: المقاعد

349 ش: والقاصد

350 أصلها الانشاء بالهمز اما احريت على لفة التخفيف مثل الانشا وقد وردا بالهمز في ش:

والأمينُ تَرْفَعُ³⁵³ لَهُ الْأَعْلَامُ، وَالْمَثَلَانِ يَجْمَعُهُمَا الْمَقَامُ، وَالذَّاعِي³⁵⁴ قَائِمٌ لَا يَنَامُ،
وَالثَّاقِصُ³⁵⁵ النَّاكِصُ³⁵⁶ يَرْغَبُ فِي الرَّجْعَةِ وَالثَّمَامِ، لِأَنَّهُ عَائِنٌ فَضِيلَةَ النَّشَا³⁵⁷.
أَظْهَرَتِ الزُّهْرَةُ حُسْنَ صُورَتِهَا، وَأَعْطَتْهَا الشَّمْسُ عُلوًّا (و = 11 أ) سُورَتِهَا،
وَمَنْحَتْهَا رَوْحَانِيَّةَ الْمُشْتَرِي³⁵⁸ بَدِيعِ³⁵⁹ سِيرَتِهَا، وَأَيَّدَتْهَا قُوَّةُ عَطَّارِدِ بِنُقُودِ بَصِيرَتِهَا،
فَلَا يَقُومُ بِبَصَرِهَا عَشَا³⁶⁰.

5

لَمَّا نَظَرَتْ اللَّوَاهِيَّةُ إِلَى جَمَالِ لَاهُوتِهَا، بَادَرَتْ إِلَى النَّحُوقِ بِهِ بِحَبْرِقِ³⁶¹
نَاسُوتِهَا، وَذَهَلَتْ عَنْ كَوْنِهَا مَسْجُوتَةً فِي سِجْنِ ثَابُوتِهَا، وَلَوْ عَلِمَتْ أَنَّ شَرَفَهَا³⁶²
فِي بَقَائِهَا فِي ذَلِكَ الثَّابُوتِ وَثُبُوتِهَا، لَتَرَكْتَهُ يَفْعَلُ مَا³⁶³ مَا يَشَاءُ.

-
- 351 ب: ش: عبارة (ولا يعرف... الواحد) ساقطة
352 ش: الراحس
353 ب: ترفع؛ بنقاف
354 ب: ج: الداع
355 ج: ب: الناقص
356 ج: الناكس
357 النشا: الرائحة الطيبة ج: ب: النشا؛ لاعمق ها؛ ش: المشى
358 ج: المسترى
359 ج: برفع
360 ش: ج: غشا
361 ج: بحرق
362 ب: يحرق سولها ولعلها سولها
363 ج: ما ساقطة

{ مَا كَانَ حَدِيثًا يُفْتَرَى وَلَكِنْ تَصْدِيقَ الَّذِي بَيْنَ يَدَيْهِ، وَتَفْصِيلَ كُلِّ شَيْءٍ،
وَهَدًى وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ. }

إشارات سورة الرعد

5 قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " الْأَلْفُ قِيَوْمُ الْحُرُوفِ، وَاللَّامُ ارْتِبَاطُ الصِّفَةِ بِالْمَوْصُوفِ
وَالْيَمِيمُ الْعِلْمُ الْمُحْكَمُ الْمَوْصُوفُ، وَالرَّاءُ اتِّحَادُ الْمَعْرِفَةِ بِالْعَارِفِ وَالْمَعْرُوفِ، فَقَدْ رُبِطَ
الْوَحْدُ بِالزَّوْجَيْنِ³⁶⁴.

إِذَا أَوْصَصَتِ الْبُرُوقُ الْحَافِطَاتُ، وَصَلَصَتِ الْخَانَ الرُّعُودِ الْقَاصِفَاتِ، وَوَضَعَتْ
مَا فِي بَطُونِهَا الْحَامِلَاتِ³⁶⁵، وَرَقَصَتِ الْأَغْصَانُ بِالذَّارِيَاتِ؛ بَانَ شَرَفُ الرُّوحَيْنِ³⁶⁶
لِلَّذِي عَيْنَيْنِ. 10

عَجِبْتُ مِنْ وَاحِدٍ³⁶⁷ تَتَكُونُ مِنْهُ الْمُخْتَلِفَاتِ، وَعَجِبْتُ لِلْكَثْرَةِ فِي الْمُؤْتَلِفَاتِ،
وَعَجِبْتُ لِلتَّنَادِ³⁶⁸ فِي التَّمَاثِلَاتِ، وَأَعْجَبُ مِنْ ذَلِكَ مَنْ يُنْكَرُ إِحْيَاءَ الْعِظَامِ
الرُّفَاتِ، وَهُوَ يُعَايِنُ التَّكْوِينَ كُلَّ حِينٍ؛ عِنْدَ التَّحَامِ³⁶⁹ الْإِنْسَانِ.

³⁶⁴ ش: بالروحين

³⁶⁵ ب: عبارة (وصلصت...الحاملات) كلها ساقطة

³⁶⁶ ش: الروحين

بَانَ 370 قُصُورُ 371 الثُّفُوسِ عَنِ الْجَمَادَاتِ حِينَ 372 التَّحَقَّتْ بِالرُّوحَانِيَّاتِ فِيهِ
الْعِبَادَاتِ، فَاِمْتَاَزَتِ الطَّيِّبَاتُ مِنَ الْخَبِيثَاتِ، وَتَبَتِ الثَّرَفُ 373 الْعَالِي لِمَحَلِّ
التَّكْوِينَاتِ؛ يَمُكِّثُ الْعِلْمُ 374 الصَّادِقُ، فِيهِ الَّذِي لَا يَلْحَقُهُ مَيْنٌ.

إِذَا تَنَزَّلَتِ الْأَسْرَارُ؛ تُشَوِّفُ إِلَيْهَا كُلُّ 375 مُصْطَفَى، وَإِذَا سَرَتِ الْأَنْوَارُ؛ قَبَّلَتْهَا
قُلُوبُ أَهْلِ الصَّفَا، وَإِذَا حَلَّتِ الْوَارِدَاتُ؛ لَمْ تَأْنَسْ إِلَّا بِأَهْلِ الْوَفَا، وَالْفَاقِدُ لِهَذِهِ 5
الْأَحْوَالِ؛ لَا يَزَالُ عَلَى شَفَى؛ مُوثُوقٌ 376 الْيَدَيْنِ فِي الْحَبْسَيْنِ.

عِلْمُ الْكِتَابِ مُوقُوفٌ عَلَى أُمِّهِ، وَالْعَازِمُ 377 (و = 11 ب) تَحْتَ سُلْطَانِ عَزَمِهِ،
فَمَنْ فَاتَهُ يَوْمُهُ مِنْ عِلْمِهِ، وَتَفَرَّدَ فِي وَجُودِهِ بِحُكْمِهِ؛ لَمْ يَزَلْ مَكْسُورَ الْجَنَاحَيْنِ. "
{ قُلْ كَفَى 378 بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ، وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ. }

ج: (من واحد) ساقطة	367
و: ج: للمتنضاد	368
و: التمام	369
ج: ب: فإن	370
ج: تصور	371
غ: (حين.. الجمادات) ساقطة	372
ب: الشريف	373
ش: العالم	374
ب: اهيّاكي	375
ش: موثق	376
ب: والعلوم	377
ب: كفا	378

إشارات سورة ابراهيم (عليه السلام)

قَالَ صَاحِبُ الإِشَارَةِ : " مَنْ أُخْرِجَ مِنْ ظُلْمَةٍ جَهْلِهِ إِلَى نُورٍ عَلَيْهِ فَقَدْ رُجِمَ ،
وَمَنْ عَكِسَتْ ³⁷⁹ عَلَيْهِ الْقَضِيَّةُ فَقَدْ حُرِمَ ؛ وَمَنْ أُقِيمَتْ ³⁸⁰ لَهُ الْأَرْصَادُ عِنْدَ تَنْزِلَاتِهِ فَقَدْ
عُصِمَ ، وَمَنْ مَلَكَ زِمَامَ الْبَلَاغَةِ فَقَدْ حَكَّمَ ³⁸¹ ، فَلْيَقُلْ مَا يُرِيدُ .

5

الِاخْتِصَاصُ الْإِلَهِىَّ لَا يُنْكِرُهُ ³⁸² الْعَالِمُ ، وَلَكِنْ لَا يُقَصِّرُ فِي انْتِهَاضِهِ الْحَازِمُ ،
وَيُتَعَرَّضُ لِلتَّفَحَّاتِ الرَّبَّانِيَّةِ الْمُتَعَرِّضَةِ فِي الْعَوَالِمِ ، فَسَيَنَالُهَا ³⁸³ فِي أَوْجِ الشَّرَفِ
وَالْعَالِمِ ، فَإِنَّهَا مِنْ عُلُومِ الْمُرِيدِ ³⁸⁴ .

الْكَلِمُ ³⁸⁵ فِي الْأَرْضِ ثَابِتٌ وَفِي السَّمَاءِ ، وَكُلَّ كَلِمَةٍ فَعَنَ اسْمٌ قُدُّوسٌ مِنْ
الْأَسْمَاءِ سَرِيعَةُ الْإِقْدَامِ وَالْإِحْرَاءِ ، فَمَنْ عَرَفَ حَقَائِقَ الْأَشْيَاءِ عَرَفَ أَيْنَ الرُّبُوبِيَّةَ مِنْ
الْعَبِيدِ .

10

ج: حكمت	379
ب: اقامت	380
ش: حَكَمَ	381
ب: ج: لا ينكر (إفاء ساقطة)	382
ب: قسمنا لها	383
ج: ش: المزيد (بالزاي)	384
ج: الكلام	385

التبديل في النواتِ لافي الأغراضِ، وهو المَقَامُ الْمَفْرَعُ³⁸⁶ للموصوفين³⁸⁷
بالأغراضِ، فقل لأصحابِ القنوبِ الثَّيْبَةِ³⁸⁸ بالأمراضِ، والمتَّبِطَّةُ بالأغراضِ: {إِنَّكُمْ
فِي نَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ حَدِيدٍ}.

{هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ وَيُنذِرُوا بِهِ، وَيَعْلَمُوا أَنَّ مَا هُوَ إِلَهٌ وَاحِدٌ، وَلِيَذَّكَّرَ أُولُوا

الْأَلْبَابِ.} 5

إشارات سورة الحجر

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " الْأَلْفُ لَهَا الْإِنْفَصَالُ الْقَلْبِيُّ ، وَاللَّامُ لَهَا الْإِتِّصَالُ الْقَلْبِيُّ ،
وَالرَّاءُ لَهَا الْإِمْتِزَاجُ الْمَثَلِيُّ ، فَقَدْ تَطَاوَلَ لَهَا دُونَ أَخَوَاتِهَا³⁸⁹ السُّرُّ الْحَقِيقِيُّ ، وَإِنْ
اِخْتَلَفَتِ الْأَعْيَانُ.

10

حَرْفٌ³⁹⁰ يَجْمَعُ التَّخْفِيلَ وَالتَّعْظِيمَ³⁹¹ ؛ هُوَ الْعَجَبُ الْعَجَابُ ، وَالتَّعْنِي لَيْسَ مِنْ
صِفَاتِ أَهْلِ الْأَلْبَابِ ، فَقُلْ لِلْمُعْذِبِينَ بِذَلِكَ الْحِجَابِ ؛ مِنْ خَلْفِ السُّتُورِ بِلِسَانِ الْحِجَابِ :
"هَذَا جَزَاءُ مَنْ عَبَدَ الْأَوْثَانَ."

³⁸⁶ ش: المَفْرَعُ ب: المَفْرَعُ

³⁸⁷ ب: للموصوفين لأصحاب الأغراض

³⁸⁸ ج: الثَّيْبَةِ

مَنْ تَعَشَّقَ بِالْخَيَالِ حَرِمَ الْعِيَانِ، وَمَنْ تَوَلَّعَ بِالْخُرَافِ³⁹² جَهَلَ الْمَقَادِيرَ (و = 12)
وَالْأَوْزَانَ؛ وَمَنْ تَهَيَّم فِي التَّفْرِقَةِ³⁹³ لَمْ يَتَمَتَّعْ بِلَدَةِ جَمْعِيَةِ الْإِنْسَانِ، فَالسَّعِيدُ مَنْ قَامَ
فِي مَقَامِ الْإِحْسَانِ، فَكَانَ مَعْصُومًا مِنْ تَأْثِيرَاتِ الْأَكْوَانِ.

الْفِرَاسَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْإِلْهَامِ، وَالرِّيَاسَةُ لَأَنَّكَ لَئِنْ كُنْتَ إِلَّا بِالْإِلْمَامِ، وَالسِّيَاسَةُ مَنُوطَةٌ
بِالْقَضَايَا³⁹⁴ وَالْأَحْكَامِ، فَمَنْ تَحَقَّقَ بِمَا ذَكَرْنَاهُ فَهُوَ الْوَحِيدُ الْقَلَامُ؛ بِمَا³⁹⁵ يَجْرِي
بِهِ³⁹⁶ الْمُلُوكَانِ. "

قَالَ تَعَالَى³⁹⁷ : { وَاعْبُدْ رَبَّكَ حَتَّى يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ. }

389	ج: اخروفا
390	ب: صرف
391	و: التعظيم
392	ش: الخراف
393	ج: بالتفرقة
394	ب: بالقضاء
395	ب: فما
396	ج: (هـ) ساقطة (بحري الملوان)
397	كذا في كل المحطوطات

إشارات سورة النحل

قَالَ صَاحِبُ الإِشَارَةِ : " الْمُسْتَقْبَلُ عَنِ³⁹⁸ الْمَاضِي لَمْ يَنْ عَقَلَ³⁹⁹ ، وَالْعِلَامُ
مَعْشُوقٌ إِذَا وَجَّهَهُ بَقْلٌ ، فَمَنْ شَاءَ أَنْ يَقُولَ مَا شَاءَ فَلْيَقُلْ ، فَإِنَّ الْجَرِيخَ بِسِهَامِ الْمُقْبَلِ
مَشْغُولٌ⁴⁰⁰ عَنِ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ بِالْآنَ. 5

الْمُسَخَّرَاتُ لَا تُحْصَى⁴⁰¹ أَجْنَاسُهَا ، وَالرَّوَايِعُ لَا تُسْتَفْصَى أَفْئاسُهَا ، وَالْحَضَرَاتُ لَا
تُأْمَنُ جُلَاسُهَا⁴⁰² ، وَالسَّيَّارَاتُ السَّائِحَاتُ النَّيِّرَاتُ لَا تُوهَبُ أَقْبَاسُهَا ؛ فَهِيَ الدَّلَائِلُ
عَلَى الْحَدَثَانِ ،

أَتَلْعِقُ الْمَلِكُ لُطَاعَ أَنْ عَلَيْهِ يُثَمُّ الْأَرِيْسُ ، وَأَنْ نِصْفَ الْكَوْنِ وَمِثَالَاتِ الْكُلِّ
مَخْصُوصٌ بِمَلِكِ إِبْلِيسَ ، وَلَا سُلْطَانَ لَهُ إِلَّا عَلَى الرَّئِيسِ ، فَأَبِنْ لَهُ مُعْظَمَ مَا يُؤُولُ إِلَيْهِ 10
لِيَنْجُو⁴⁰³ مِنَ التَّلَيسِ ؛ فَإِنْ مَصِيرُهُ إِلَى دَارِ الْهَوَانِ .

398 ب: غير
399 ج: عقل وردت مهمة من النقط، ش: غفل بخين ففاء
400 ج: مشغوف
401 ش: يحصى
402 ش: عبارة (الروائع... جلاسها) ساقطة
403 ش: لينجو لمن التليس.. ب: لينحوا من

الذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَإِنْ اجْتَمَعَا فِي الْحَقِيقَةِ، وَانْتَضَمَا فِي دَائِرَةِ الْحَقِيقَةِ، فَقَدْ بَاءَتْ
مَرَاتِبُهُمَا بِاخْتِلَافِ الرِّقِيقَةِ⁴⁰⁴، فَتَقَطَّنَ لِمَا أَشْرْنَا إِلَيْهِ فَإِنَّهَا إِشَارَةٌ دَقِيقَةٌ؛ تُخْفَى
عَلَى⁴⁰⁵ الْأَرْوَاحِ الْمَحْجُوبَةِ بِتَذْيِيرِ الْأَبْذَانِ.

الْعَدْلُ وَالْإِحْسَانُ مِنْ شَيْمِ الْخُلَفَاءِ، وَمُوَاصَلَةُ الْأَرْحَامِ سَجِيَّةُ الْأَدَبَاءِ، وَإِتِّبَانُ
مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ مَعَالِمُ الْعُلَمَاءِ، فَلَا تُعْتَرُوا بِمَقَالَةِ السُّفَهَاءِ؛ فَإِنْ ضَلَّاهُمْ⁴⁰⁶ قَدْ بَانَ.

مَا أَحْسَنَ الْحَقَائِقَ إِذَا أُحْرِيتَ⁴⁰⁷ عَلَى مَذْرَجَةٍ⁴⁰⁸ الْمُنَاسِبَةِ؛ فَإِنَّ الرُّقَائِقَ⁴⁰⁹
الْوَاضِحَةَ (و = 12ب) تُعْجِمُهَا⁴¹⁰ الْمُخَاطَبَةُ وَالْمَكَايِبَةُ، وَالخَارِجُ عَنْ لُغَتِهِ قَارِعُ بَابِ
الْمُعَاتَبَةِ، فَلَيْسَتْ عِدَّةً لِمُكَايِبَةٍ⁴¹¹ وَالْمُطَالَبَةِ، وَلَكِنْ إِذَا كَانَتِ الْإِصَابَةُ غَيْرَ مَقْصُودَةٍ
لصَاحِبِهَا فَهُوَ صَاحِبُ غَيِّبَةٍ وَبُهْتَانٍ.

قَالَ تَعَالَى { إِنَّ اللَّهَ مَعَ الَّذِينَ اتَّقَوْا وَالَّذِينَ هُمْ مُحْسِنُونَ. }

ج: (الدقيقة) بالبدال وعا معنى؛ ش: الرقيقة بقاء!

و: (عن) بدل على

ب: ضاهم

ج: ادرجت، ش: احررت (بدون باء)

ش: مدرج

ش: الدقائق

ش: تمجها، ب: تمجها

ش: للمكايبة (بهاء)

إشارات سورة بني إسرائيل⁴¹²

- 5 قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " لِلْجُسُومِ حَظٌّ لَيْسَ لِلْأَرْوَاحِ، وَالْجَسَدُ دَارٌ مُغْلَقَةٌ رُوحُهَا الْمِفْتَاحُ، وَمَنْ وَجَدَ الصِّيقَ طَلَبَ الْإِنْشِرَاحَ فِي السَّرَّاحِ، فَلَمَّا لَمْ يُعْمِكْنَهُ ذَلِكَ؛ لِلْقَدَرِ الْمَحْتُمِ⁴¹³؛ رَاحَ بِسِجْنِهِ وَفِي فُسْحَاتِ الْأَفْلَاحِ سَاحَ، فَعَايَنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ.
- لَمَّا اخْتَلَفَتِ اللَّغَاتُ وَقَعَ الْإِنْكَارُ، وَلَمَّا عُدِمَتِ الظُّلُمَاتُ جُهِلَتِ الْأَنْوَارُ، وَمَا بَقِيَ بَأْيْدِي الْمُحَقِّقِينَ إِلَّا الْفِقْهُ الْإِلَهِيُّ الْوَارِدُ بِالْأَسْرَارِ؛ وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَهْلِ الْبَصَائِرِ الْمَجْهُولِ عِنْدَ أَهْلِ الْأَبْصَارِ، وَبِهَذَا الْفِقْهُ تَفَقَّهَ⁴¹⁴ تَسْبِيحَاتِ⁴¹⁵ الْكَاتِبَاتِ.
- 10

412 كذا في جميع المخطوطات والمقصود سورة الاسراء

413 ش: المحتوم

414 ش: يفقه

415 و: تسيح

رَبُّ الْبَرِّ هُوَ رَبُّ الْبَحْرِ فَلَا تَهْتَمُ؛ فَمَلِكُ زَمَانٍ حَقِيقَتِكَ بِيَدِ⁴¹⁶ مَالِكِ
رَقِيقَتِكَ⁴¹⁷، وَاسْتَسْلِمَ وَاعْرِفْ قَدْرَ كَرَامَةِ مَنْ حَابَاكَ بِمَعَانِيهِ الْجَمِيلَةِ⁴¹⁸، وَتَحَكَّمْ؛
فَإِنَّكَ الْإِمَامُ الْمُبَرِّزُ⁴¹⁹ الْمَقْدَمُ، صَاحِبُ الْكَرَامَاتِ⁴²⁰ وَالْمُعْجَزَاتِ.

لَا تُرَمِّكَنَّ إِلَى مَنْ هُوَ عَلَى غَيْرِ دِينِكَ لِدِينِكَ، فَإِنَّهُ لَا بُدَّ أَنْ يُؤَثَّرَ فِي يَقِينِكَ،
وَأَمْسِكَ عَلَى مَا أَتَتْ عَلَيْهِ يَمِينُكَ، وَلَا تَخْذَعَنَّكَ مَا تَرَاهُ مِنْ طُولِ حَيْنِكَ إِلَى
5 الْحَضَرَاتِ الدَّائِمَاتِ.

اعْطِ⁴²¹ حَظَّ جِسْمِكَ مِنْ رَبِّهِ، وَلَا تُخَفِّرْهُ مِنْ جِهَةِ تَرْبِهِ⁴²²، وَلَا تُقَلِّ: "إِنَّ
السِّرَّ الْمَطْلُوبَ إِنَّمَا هُوَ فِي قَلْبِهِ، فَكُلُّ عَالَمٍ مُشْهَدُهُ مِنْ شَرْبِهِ، وَقَدْ بَانَ ذَلِكَ فِي
النَّهَارِ وَاللَّيْلِ وَالْأَرْضِ وَالسَّمَاوَاتِ.

الْعَمَلُ مُشَاكِلُ الْغَامِلِ، وَالْفَضْلُ مَوْقُوفٌ عَلَى الْفَاضِلِ، فَإِذَا قَالَ الْحَكِيمُ الْوَاصِلُ:
10 "إِنَّ التَّافِصَّ لَا يُعْرِفُ إِلَّا بِالْكَامِلِ. " أَلْحَقَهُ بِأَهْلِ الْمَحَالَاتِ.

416 ب: (بد) سقطت الياء

417 و: رقيقتك بخلاف باقي المخطوطات

418 ش: الجملة بحاء، ج: الجملة سقطت الياء الأولى

419 ش: المبرز والمقدم

420 ج: الآيات

421 ج: اعطي

422 ج: توبه

الْأَسْمَاءُ وَإِنْ تَرَادَفَتْ فَالْمَعَانِي ⁴²³ مُتَعَدِّدَةٌ، (و - 13 أ) الْأَسْمَاءُ وَإِنْ تَبَايَنَتْ فَهِيَ
وَاحِدَةٌ ⁴²⁴ الْمَعْنَى مُتَّحِدَةٌ، الْأَسْمَاءُ وَإِنْ اشْتَرَكَتْ فَأَرْوَاحُهَا مُتَحَسِّدَةٌ، الْأَسْمَاءُ
وَإِنْ ⁴²⁵ تَوَوَّطَى عَلَيْهَا فَهِيَ مُتَعَدِّدَةٌ ⁴²⁶، الْأَسْمَاءُ ⁴²⁷ وَإِنْ اشْتَبَهَتْ فَهِيَ ⁴²⁸ التَّشَابُهِ
الغَايَاتُ الْمَطْلُوبَاتُ."

5 وَقَالَ ⁴²⁹ اللَّهُ تَعَالَى: { وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا وَلَمْ يَكُنْ لَهُ شَرِيكٌ
فِي الْمُلْكِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلِيٌّ مِنَ الذَّلِّ، وَكَبِّرُهُ تَكْبِيرًا. }

إشارات سورة الكهف

10 قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ: "النَّاءُ الْمُقْبَدُ بِالْأَفْعَالِ غَلَامَةٌ عَلَى الْإِنْفِصَالِ.
الْفَتْوَةُ وَالْإِثَارُ أَحْسَنُ مَا يُقَرَّبُ بِهِ مِنَ الْأَعْمَالِ.

423	ب: والمعاني
424	ب: (في المعنى) بدل (واحدة المعنى..)
425	ج: سقطت نون (ان)، ش: وان وطن
426	ب: متعدد
427	ج: الأسماء ذكرت مرتين
428	ب: في
429	ج: (قال الله تعالى) بدون الواو

الرَّجَالُ مَنْ تَمِيلُ عَنْهُمْ الْأَنْوَارُ؛ لِقَمَكُنْهِمْ مِنْ مَوَاقِفٍ⁴³⁰ الْإِعْتِدَالِ، فَإِذَا أَشْرَقَتْ
مِنْ أَيْمَانِهِمِ الْأَنْوَارُ، تَقِيَّاتٌ عَنْ شَمَائِلِهِمِ الظَّلَالُ؛ فَهَمِ الْمُسَبِّحُونَ بِالْعُدُوِّ وَالْأَصَالِ.

الْوَحِيدُ مَنْزِلٌ مَنْ عَرَفَ نَفْسَهُ، مَنْ أَلْبَحَ غَيْرَ جَنْسِهِ فَقَدْ أَتْبَعَهُ جَنْسُهُ، بِاعْتِبَارِ مَنْ
كَلَبَ جَعَلَهُ، اللَّهُ لِلْعَدَدِ الْإِنْسَانِيَّ أَسْهُ! فَأَعْلَى بِهِ ذِرْوَةَ سَنَامٍ تَوْجِيدِهِ، وَحَمَى بِهِ
قُدْسَهُ، عَلَى مَرْمَرٍ⁴³¹ الْإِيَّامِ وَاللَّيَالِي⁴³².

5

الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ يُزَيَّرَانِ بِحُسْبَانٍ، فَيَمُضِيَانِ وَيَسْتَأْنِفَانِ، وَيُظْهِرَانِ أَعْيَانَ الْأَكْوَانِ،
فَيَحْدِثُ⁴³³ لِهَذَا الْجَرَيَانِ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلُ وَالْآنُ، وَيَتَنَزَّلُ الْخِطَابُ عَلَى مَا تُعْطِيهِ
الْأَلْحَانُ؛ فَطَائِفَةٌ لَهُمُ الشَّمْسُ وَطَائِفَةٌ لَهُمُ الْهِلَالُ.

الْمَخْجُورُ هُوَ الْمَطْلُوبُ فَأَيْنَ حِجْرُكَ؟ وَبِاخْتِلَافٍ⁴³⁴ الْمَوَاطِنِ ائْتَحَبَ سِرُّكَ؟، فَإِذَا
رَأَيْتَ الْفُطَيْنَ فَقُلْ لَهُ⁴³⁵: "لِلَّهِ دُرُّكَ! هَذَا صَدَقُكَ"⁴³⁶، فَأَيْنَ دُرُّكَ؟. "أَخَذَهُ التُّجَّارُ
فِي الرَّحَالِ".

10

430 و: ج: ش: موقف

431 ب: ميز

432 ب: و: الليال

433 ج: فحدث

434 ج: وباتلاف

435 ج: و: له ساقطة

436 ش: ج: صدك بقاف

الْخَاسِرُ مَنِ اسْتَفْجَلَ⁴³⁷ جِئْتُ، وَالْهَالِكُ مَنْ أَخْلَقَ جِئْتُ، وَالسُّلْطَانُ مَنْ سَخَّرَ
جِئْتُ، وَالْحَكِيمُ مَنْ أَخْفَى أَجِئْتُ؛ فِي الدَّارِ الْوَشِيكَةِ الْإِثْفَالِ.
دَارٌ حَذِيدٌهَا سَمَلٌ⁴³⁸، وَصِيحَتُهَا عَلَلٌ، وَمَسْرَأُهَا⁴³⁹ دَوْلٌ، وَاسْتِقَامَتُهَا⁴⁴⁰ قَزَلٌ؛
إِنْ عَاشِقُهَا لَسِيءٌ⁴⁴¹ الْحَالِ، مُنْكَشِفٌ⁴⁴² الْبَالِ.

5 الْكِتَابُ قَدْ قِيدَ مَا تَحِيلْتَ أَنَّهُ تَبَدَّدَ، وَالتَّاصِيحُ قَدَرٌ (و - 13ب) أَعْدَرَ فَلَا تَكُنْ كَمَنْ
أَخْلَدَ، فَإِنَّ الطَّالِبَ قَدْ قَعَدَ لَكَ كُلَّ مَرَصِدٍ، بِمَاضِي الشُّفْرَتَيْنِ حَدَّ النَّصَالِ.

عَلَيْكَ أَيُّهَا الْعَالِمُ بِجَهْلِكَ فَإِنَّهُ أَنْحَا، وَعَلَيْكَ بِأَدَابِ مُعَلِّمِكَ فَإِنَّهَا أَرْحَا، وَعَلَيْكَ
فِي حَرَبِكَ فِي مَيْدَانِ التَّغْلِيمِ بِاخْتِرَامٍ تَلْقَى التَّنْذِلَ فَإِنَّهُ أَرْحَا⁴⁴³، فَإِنِّي أَخَافُ عَلَيْكَ
أَنْ تُشْكُو الْوَصَبَ⁴⁴⁴ وَالْوَجَا، فِي طَلَبِ الْأَشْكَالِ وَالْأَمْثَالِ⁴⁴⁵.

437 ب: استعمل

438 و: همل، ش: (خلق سمل) بزيادة كلمة خلق

439 ج: مسرها

440 ج: استقامتها

441 ب: شيء

442 ش: منكشف بالسين

443 و: ش: ب: أرحا براه

444 ب: الوصن [ولعلها الوهن]

445 ب: وللأمثال

أَيُّهَا الْإِنْسَانُ نَسِيتُكَ مَا حَرَى عَلَيْكَ، وَغَفَلْتُكَ عَمَّا نِيطَ بِكَ مِنَ الْأُمُورِ الْمُتَكَرِّرَةِ
وَالَيْكَ حَقَّكَ لَا تُحْتَرِمُ مَا مَشَيْتُهُ بَيْنَ يَدَيْكَ، وَأَلْتَ تَدْعِي أَنْ رَبُّكَ فِي كُلِّ حَالَةٍ
لَدَيْكَ، فَمِنْ أَتَى وَقَعَ الْإِنْكَارُ وَالسُّؤَالُ...؟

الْمَغْرِبُ مَوْجُودٌ فِي الْعَيْنِ، وَلَيْسَ لِلْمَشْرِقِ سِوَى عَالَمٍ⁴⁴⁶ الْكَوْنِ، فَأَقِمِ السُّدَا؛
فَأُتِهُ بَابُ الْحِمَايَةِ وَالصُّوْنِ، وَاحْذَرُ أَنْ تُغْفَلَ عَنِ الْاسْتِمْدَادِ وَالْعَوْنِ، حَتَّى تُسُدَّ
5 حَذَرًا⁴⁴⁷ مِنْ الضَّرَرِ بِلُكِ الْجِلَالِ⁴⁴⁸."

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : { فَمَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ؛ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا، وَلَا يُشْرِكْ
بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا. }

إشارات سورة هريم (عليها السلام)

10

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ: "لَمَّا كَانَتِ الدُّنْيَا دَارَ الرِّزَايَا وَالْمَصَائِبِ؛ وَضَعَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ
فِي الْخُمْسَةِ سِرًّا يَحْفَظُكَ⁴⁴⁹ بِهِ مِنْ حُلُولِ الدَّوَائِرِ بِذَاتِكَ وَالتَّوَائِبِ، فَعُدَّ بِيَمِينِكَ

446 ب: عبارة (وقع الانكار...الى...عالم الكون) كلها ساقطة

447 ش: جدرا

448 ج: الجلال

أَوَّلَ هَذِهِ السُّورَةِ، وَيَسَارِكَ حُرُوفَ الشُّورَى إِنْ خِفْتَ وَقُوعَ الرَّدَى،
فَسْتَحْمِدُ الْعَوَاقِبَ، وَحُلْبَهَا فِي وَجْهِ مَنْ تَخَافُ مِنْ⁴⁵⁰ غَائِبَتِهِ فَإِنَّ الْعَالِبَ، فَمَا
أَشْرَفَ الْأَسْرَارَ الْمَوْضُوعَةَ فِي الْأَعْدَادِ⁴⁵¹.

مَنْ جَعَلَ اللَّهَ⁴⁵² مَرْشِدَهُ⁴⁵³ مِنْ نَفْسِهِ، وَأَيْدَهُ اخْتِصَاصًا إِيَّايَا بِرُوحِ قُدْسِهِ،
وَأَلْهَمَهُ لِتَطْهِيرِ مَحَلِّهِ الْمَطْلُوبِ مِنْ شَوَائِبِ تَحْلِيلِهِ وَخَدْسِهِ؛ فَسَيُنْزِلُ⁴⁵⁴ عَلَيْهِ مِنْ
رُوحَانِيَّةٍ⁴⁵⁵ شَمْسِهِ مَا يُنْكِرُهُ، أَهْلُ الْإِلْحَادِ⁴⁵⁶ فِي الْاِغْتِقَادِ.

سَرَتْ الْأَثْوَارُ فِي زَوَايَا الْكُونِ فَأَشْرُقَ⁴⁵⁷، وَتَنَزَّلَتْ الرُّوحَانِيَّاتُ عَلَى الْهَيْكَلِ
الْمُحَاسِنِ⁴⁵⁸ أَلَمَّا فَتَحَتْ، فَرَفَرَفَ طَائِرُ دَلِيلِ الْهَيْكَلِ فِي قَفْصِهِ بِحَاجَةٍ وَصَنَعَ، وَقَالَ

449	ب: يحفظ
450	و: ب: لم ترد (من) ونقول خافه وخاف منه را:النسان
451	ج: (والاعداد) بدل في الاعداد
452	ج: نقطة الجلالة (الله) غير واردة
453	ب: (من شره) بدل (مرنده)
454	ش: فستزل
455	ج: روحانيته
456	ج: الإلحاد(نقطة) التاء بغير معاني وعالمه نطق ان المصحح قد تروهم اللام تاء)
457	ج: فاشرقت
458	ب: الهانين

بالقوة اللاهية قبل⁴⁵⁹ الاستحكام المعلوم لإثبات المقام المعصوم، فنطق بنبوت
الالوهية⁴⁶⁰ (و- 14 أ) في القلوب بخرق المعتاد.

لولا سرّيان الالوهية في الوجود ما ثبت سيوى الإله، جلّ جلاله، معبود، ولكنه
سرّيان مكر⁴⁶¹ عند أهل الجمع والوجود⁴⁶²؛ فآثره موجود وعينه مفقود؛ بالصّلاح
والفساد. 5

المقيّد بالجهات⁴⁶³ في خيرة الالتفات، والمخاطب من الكائنات صاحب آفات،
والمؤيّد بالجنس قاصر الحركات، فمن وفى بالوعيد الإلهي غص⁴⁶⁴ بالأمكنة
المعتليات⁴⁶⁵، إلى يوم الفصل بين العباد.
قال الله تعالى: " هَلْ تُحِصُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ، أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رَكْزًا. }

10

إشارات سورة طه

ج: من بدل في	459
ب: الالهية	460
ج: مكن بدل مكر	461
الضبط احري حسب ما ورد في نسخة:	462
ب: العبارة من لندن (لآثره.. إلى..). (الجهات) ساقطة	463
ج: حضر	464
المعتليات	465

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " عَجَبًا لِمَنْ عَاشَرَ الْأَسْيَوَاءَ الرَّحْمَانِيَّ عَلَى أَوَّلِ
الْتِرَاكِبِ⁴⁶⁶؛ كَيْفَ تَعْبِدُهُ الْخَوَارُ...؟! "

فَقَالَ السَّامِعُ : " لَا تَعْجَبْ؛ فَإِنَّ نُشَأَهُ مِنَ النَّضَارِ، وَخَوَارُهُ مِنْ قُبْضَةِ الْأَنْسَارِ،
فَاصْبِرْ؛ فَإِنَّهُ سَتَعْنُ وَجُوهُهُمْ لِلْخِيِّ الْقَيُّومِ بِالذَّلَّةِ وَالصَّغَارِ، فَإِيَّاكَ وَزِينَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا!". 5

إشارات سورة الأنبياء (عليهم الصلاة⁴⁶⁷ والسلام)

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَاتِ⁴⁶⁸ : "إِقْبَالُكَ عَلَى سَعَادَتِكَ دَلِيلٌ عَلَى مُشَاهَدَتِكَ، فَلَا
تَغْفُلْ! وَمُنَاحَاةُ الْحَقِّ إِيَّاكَ مِنْكَ هُوَ الْبَابُ الْمُقْفَلُ. 10

لَيْسَ السَّرُورُ وَالْإِنْتِهَاجُ بِوَصْفٍ لِلْبَارِي⁴⁶⁹ كَمَا قَالَتِ الْفَلَاسِيفَةُ الْعُقْلُ، بَلْ هُوَ
الْجَدُّ الْوَاضِحُ وَالْقَوْلُ الْمَاضِي الَّذِي لَا يُبْدَلُ، وَبِهِ فُتِقَ رَتْقِي الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ.

466 ج: التراكب

467 ج: ب: (الصلاة) غير واردة

468 ب: الإشارة

469 ش: بالباري

حِفْظَ الْحَافِظُ صَاحِبَ النَّيَّاتِ الْمُنَاطِحَاتِ⁴⁷⁰، وَعَجِبَ الْعَاقِلُ مِنَ الْحِفْظِ
وَالْتَفَعِيرِ⁴⁷¹ فِي الشَّيْءِ الْوَاحِدِ بِالْكَوْنِ وَالِاسْتِحَالَاتِ؛ فَمِنْ مَحْفُوظٍ فِي الْأَسْرَارِ
بِالْإِسْرَاءِ⁴⁷²، وَمِنْ مَحْفُوظٍ بِالتَّدَايِ فِي الظُّلُمَاتِ، فَكَمْ⁴⁷³ رُوحٌ قُدْسِيٌّ تَعَشَّقُ بِنَفْسِهِ
لَمَّا لَحِقَتْ بِالْمُحْصَنَاتِ، فَجَعَلَهَا اللَّهُ مَحَلًّا لِكَلِمَاتِ (و = 14 ب) الْأَسْمَاءِ.

5 مَنْ أَعْيَرَ تَوْبَ الْأُلُوهِيَّةِ⁴⁷⁴، وَهَبَهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِرْجَاعٍ، فِي دَارِ الْبَقَاءِ، وَمَنْ سَرَقَهُ
سُلَيْبُهُ بِأَيْدِي الْوَزَعَةِ⁴⁷⁵ وَحُرِّمَ اللَّقَاءِ، وَخَابَ غَايِدُهُمَا، الْمُوَحَّدُ لُهُمَا⁴⁷⁶، فَأَسْكِنَ دَارَ
الشَّقَاءِ، وَأَسْكِنَ مَعَهُ مُعْبُودَهُ وَأَمْثَالَهُ فَالْتَقَى بِالْأَكْفَاءِ وَالنُّظَرَاءِ⁴⁷⁷، وَأَتَّبَعُوا سُنْطَانَ
الْإِسْتِوَاءِ."

إشارات سورة الحج

10

-
- 470 ش: الساتحات
471 ج: التفعر ش: التعبير
472 ج: بالاسرار
473 ج: رزقكم
474 ب: الاغية
475 ب: الورعة (بالراء)
476 كذا في جميع النسخ والغالب أني قاصر عن فهم الشيخ في هذه العبارة
477 ج: من النظراء

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " إِذَا فُتِحَ بَابُ التَّحَلِّيَّاتِ زُلْزِلَتِ الْأَجْسَامُ، وَدُمِشَتْ
النُّفُوسُ، فَوَضَعَتْ نَتَائِجَ أَفْكَارِهَا فِي مُقَدَّمَاتِ بَحْرِهَا الصُّرُورِيِّ وَالْمَحْسُوسِ، فَهُمْ
الْأَذْنَابُ فِي ذَلِكَ الْمَوْطِنِ وَالْأَرْوَاحُ الْقَدْسِيَّةُ الرُّؤُوسُ، وَتَبَيَّنَ عِنْدَ أَهْلِ الْعِبَادَاتِ الْحَرْفِيَّةِ
قَهْرُهُمْ تَحْتَ سُلْطَانِ أَغْرَاضِ⁴⁷⁸ الثَّلْبِيِّسِ، فَالْأَعْيِدُ مَنْ حَنَّ إِلَى مَوَاطِنِ⁴⁷⁹
التَّقْدِيسِ⁴⁸⁰ عَلَى كُلِّ حَالٍ.

5

الذِّكْرُ⁴⁸¹ وَإِنْ عَلَا فَهُوَ دُونَ الْحِجَابِ، وَالْفِكْرُ وَإِنْ تَسَامَى فَهُوَ خَلِيمٌ⁴⁸²
الْحُجَابِ، وَالتَّيْلُ الْإِلَهِِيُّ الْعَمَلِيُّ⁴⁸³ سِرُّهُ فَتَحَ الْبَابَ، فَمَنْ وَقَفَ فِي الْمَعَارِفِ وَتَرَكَ
الْأَلْبَابَ سَحَدَتْ لَهُ الظَّلَالُ⁴⁸⁴.

الْإِقْلَاءُ الْمَارِجِيُّ⁴⁸⁵ عَلَى الْأَفْوَاهِ⁴⁸⁶ وَالْقُلُوبِ وَهُوَ مَقْسُومٌ بَيْنَ الْخِفَظِ وَالْعِصْمَةِ
عِنْدَ تَنْزِيلِ الْعُيُوبِ، فَإِذَا كَانَ لِرِيَّاحِ الْقُوَّةِ وَالْعِزَّةِ الْإِلَهِِيَّةِ فِي حَوِّ النُّفُوسِ هُبُوبٌ؛ بَانَ
لِذِي عَيْنَيْنِ { ضَعْفُ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ } فِي عَالَمِ الْحَقِيقَةِ وَالْخَيَالِ."

10

478 ش: اغراض، بالعين

479 ج: موضع

480 ب: النفوس

481 ب: كلمة الذكر ساقطة

482 ج: الخريم

483 ب: العلمي

484 ش: الضلال

485 ج: المارجي

إشارات سورة المؤمنين⁴⁸⁷

5 قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ: "الْعُلُومُ الْعَقْلِيَّةُ سَامِيَّةُ الْمَنَارِ، وَالسِّيَاسَاتُ الْوَضْعِيَّةُ مَحْمُودَةُ

الْعَوَاقِبِ وَالْآثَارِ، فَإِذَا رَأَيْتَ أَهْلَ الْفِكْرِ الصَّحِيحِ وَالْإِسْتِبْصَارِ قَدْ تَوَلَّعُوا بِالنَّظَرِ فِي سِجْنَةِ انْتِقَالِ الْأَوْطَارِ فِي الْأَطْوَارِ، فَاعْلَمْ أَنَّهُمْ عَلَى أَقْوَمٍ مِنْهَاجٍ.

الْمَثَلِيَّةُ حَارِيَّةٌ عَلَى حُكْمِ الْقَصْدِ، فَلَهَا عَيْنُ الْقُرْبِ وَالْبُعْدِ، فَهِيَ (و = 15 أ) تَرَكَ النَّظَرَ فِيهَا وَسَارَعَ⁴⁸⁸ إِلَى الْوَفَاءِ بِالْعَهْدِ، وَتَحَقَّقَ بِالْوَعْدِ وَالْوَعْدُ؛ فَلَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْمِعْرَاجِ.

مَنْ نَازَعَكَ فِيكَ⁴⁸⁹ رُدَّهُ إِلَيْهِ⁴⁹⁰؛ فَسَيَقُومُ لَهُ رَبُّهُ، وَكُنْ فِي رَدِّكَ لَهُ سَوُوسًا⁴⁹¹ حَتَّى يَقْبَلَهُ قَلْبُهُ، وَمَنْ رُدَّ بِالْقَهْرِ وَهُوَ قَابِلٌ لِلْسِّيَاسَةِ، اسْتَعْفَى وَلَمْ يُؤْمِنْ حُبَّهُ، فَلْيُوقِ⁴⁹² لِكُلِّ إِنْسَانٍ عِنْدَ الْقِسْمَةِ شِرْبَهُ⁴⁹³، وَإِيَّاكَ وَالْإِمْتِزَاجَ."

ج: الافوه 48٥

كذا في كل النسخ والاصل الرفع (الموسر) 487

ب: سارح بماء (فيما يبدو!) 488

إشارات سورة النور

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " الْعَقْدُ⁴⁹⁴ لَا يَصِيحُ عَلَى غَيْرِ الْجَنَسِ⁴⁹⁵ ، فَيَأْجَبُ بِـ !
 كَيْفَ صَحَّ الْعَقْدُ بَيْنَ الْعَقْلِ وَالنَّفْسِ ؟ ! قُلْ لِلَّذِينَ يَفْتَرُونَ : " إِنَّكُمْ لَفِي لَبْسٍ . " فَاشْهَدُ
 عَلَى الْعِلْمِ لَا⁴⁹⁶ عَلَى الْحَدْسِ ، وَإِنْ لَمْ تَفْعَلْ⁴⁹⁷ حَقَّتْ عَلَيْكَ كَلِمَةُ الْعَذَابِ ، 5
 الْكَسْبُ إِضَافَةٌ وَحَقِيقَةٌ ، وَالْكُرْهُ فِي الْأَشْيَاءِ حَيْدٌ عَنِ الطَّرِيقَةِ ، وَالنَّسَبَةُ بَيْنِي وَبَيْنَ
 الْمَطْلُوبِ حَدِيثٌ وَعَتِيقَةٌ ، فَمَنْ وَاصَلَ الدَّقِيقَةَ بِالرَّقِيقَةِ⁴⁹⁸ مِنْ غَيْرِ تَقْيِيدٍ ، فَمَا زَالَ فِيهِ
 ثَبَاتٌ⁴⁹⁹ .

489 ج: فيه بدل فيك

490 ش: إليك بدل إليه

491 ج: سؤوسا

492 ج: فلتولي، ب: فليولي

493 ش: تربه

494 ب: (العقد) ساقطة

495 ب: الحبس بماء فباء

496 ب: الا بدل (لا)

497 ب: بفعل

498 و: ش: الرقيقة بالدقيقة

499 ب: ثبات

النُّورُ وَالظُّلْمَةُ ضِيْدَانِ، وَالْكُفْرُ وَالْإِيْمَانُ عَقْدَانِ، وَالطَّاعَةُ وَالْمَعْصِيَةُ عَقْدَانِ، قَدْ أُخِذَ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَهْدَانِ، إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ.

الرَّاحَاتُ ثَلَاثَةٌ؟ فَإِيَّاكَ وَالرَّبَّنَا⁵⁰⁰، وَمَنْ عَقَلَ هَذِهِ الثَّلَاثَةَ⁵⁰¹ لَمْ يُلْحَقِ الْأَهْضَامَ⁵⁰² بِالرَّبِّي، فَيَا أَيُّهَا الرَّسُولُ الْإِمَامُ الْمُحْتَنَى، بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ، إِي، فَمَنْ أَبِي؟ زَلَّ عَنْ دَرَجَةِ الْمَوَاحِبِ وَالْاِخْتِسَابِ.

5

إشارات سورة الفرقان والشعراء والنمل

والقصص والعنكبوت

قَالَ صَاحِبُ الْإِشَارَةِ : " مَنْ شَارَكَ قَوْمًا فِي بَعْضِ مَا هُمْ عَلَيْهِ ثُمَّ طَلَبَ مِنْهُمْ اتِّبَاعَهُ لَمْ يَتَّبِعُوهُ، وَمَنْ تَمَيَّزَ عَنْ قَوْمٍ بِمَا هُمْ فَقَرَاءٌ⁵⁰³ إِلَيْهِ ثُمَّ دَعَاهُمْ إِلَى أَمْرِ اطَّاعُوهُ،

10

500 و: ب: الريأأي الرباء بالياء مع تخفيف همزة)

501 و: ب: ثلثة(وكذلك نفس الشيء بالنسبة للكلمة الواردة في أول الجملة) ش: الثلث

502 ش: الاصنام

503 ب: فقراء ساقطة

فَيَا أَيُّهَا النَّاسُ اسْمَعُوا مَا أَقُولُ لَكُمْ وَعَوِّدُوا⁵⁰⁴: "دَاعِيكُمْ فِيكُمْ وَهُوَ ظِلُّكُمْ فَاسْتَبِعُوهُ،
فَالْخَاسِرُ مَنْ دَعَا الْحَقُّ وَمَا أَحَابَ."

الْفِرَارَ الْفِرَارَ مِنْ عَالَمِ الْتُفُوسِ عَلَى هُجْنِ الْخَوْفِ!؛ تَنَالُوا⁵⁰⁵ الْحِكْمَ، وَالْبِدَارَ
الْبِدَارَ إِلَى مَعْدِنِ الْحَيَاةِ (و = 15 ب) الْإِبْدِيَّةِ عَلَى حَيَادِ⁵⁰⁶ الْهِمَمِ!؛ وَبُرْهَانُ الْوُصُولِ
إِلَيْهَا الْإِدْرَاجُ حَيَاةِ الْأُمَمِ، فَمَنْ ضَرَبَ بَعْضًا تَوْجِيدِهِ بَحْرَ وَجُودِهِ لَاحَ لَهُ الطَّرِيقُ
5 الْأُمَمِ، فَفَارَ عَلَيْهِ وَبَقِيَ مُخَالِفُهُ فِي تَبَابِ.

لَيْسَ الْعَجَبُ مِنْ سَبْقِ الْعَاقِلِ الْعَالِمِ، وَإِنَّمَا الْعَجَبُ مِنْ عُقُولٍ تُسَبِّقُهَا الْبَهَائِمُ،
فَحَصَلَ الْكَلِمَةُ الْمَعَالَةَ فِي جَمِيعِ الْمَعَالِمِ، وَقُلْ: "الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى طَيْبِ الْمَكَاسِبِ
وَالْمَقَاسِمِ⁵⁰⁷"، وَإِنْ كَانَ الْوَهْبُ أَخْلَصَ مِنَ الْاِكْتِسَابِ.

مَنْ كَانَ وَعَاءً لِلْكَلِمِ النَّبَوِيِّ نَالَهَا، وَجَبَّ الشُّجَاعُ فِي بَعْضِ الْمَوَاطِنِ⁵⁰⁸ جِكْمَةً
10 جَرَّ⁵⁰⁹ الْحَقُّ عَلَى إِثْرِهَا أَذْيَالَهَا، فَارْخُلْ إِلَى الْبَلَدِ الطَّيِّبِ الَّذِي تَعْرُضُ عَلَيْهِ الْأَشْيَاءُ

504 ش: دعوه

505 ج: تنال

506 ب: جواد

507 ش: المكاتب والمقام

508 ب: المواضع

509 ج: حور

حَقَائِقَهَا وَأَعْمَالَهَا، وَأَعْرِضْ عَنِ الدُّنْيَا الدُّنْيَا فَمَالِكَ وَمَالَهَا؛ فَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا
وَجْهَهُ، يَا أُولِي الْأَلْبَابِ.⁵¹⁰

الْفِتْنَةُ تَمْحِيصًا لِمَنْ ادَّعَى، وَالْمُهْلَةُ تُوْفِيقٌ لِمَنْ قَالَ إِنَّهُ وَعَى⁵¹¹، وَهَاتَانِ حَقِيقَتَانِ
لَا تُحْتَمِعَانِ فِي شَخْصٍ مَعًا فَمَنْ عَرَفَ ضَعْفَ بَيْتِهِ⁵¹² خَافَ وَتَضَرَّعَ وَدَعَا، وَسَاحَ
فِي أَرْضِ اللَّهِ فَلَمْ يُلْحَقْ⁵¹³ بِهِ الْعِتَاقُ الْغِرَابُ.

5

إشارات سورة الروم ولقمان وآل السجدة⁵¹⁴ والأحزاب

وسبأ⁵¹⁵ والملائكة⁵¹⁶ ويس والصافات

ج: يا اول..	510
ج: ب: وعاء(اي وعاءو غامعين)	511
ج: ب: بيته، ش: نيته	512
ش: تلحقه	513
كذا	514
ش: نسأ	515
كذا[في جميع النسخ]والمقصود صورة فاطر	516

يَا أَيُّهَا الْعَافِلُ⁵¹⁷ ! هَذَا عَدُوُّكَ قَدْ نَزَلَ بِأَرْضِكَ، لِيَشْفَلَكَ عَنْ وَقْتِ فَرَضِكَ، وَهَذِهِ
الآيَاتُ تُنْقِضُ مَا أَمَرَتْهُ الْعَادَةُ مِنْ تَقْصِيكَ، فَقُمْ لَهَا بَيْنَ بَسْطِكَ⁵¹⁸ وَقَبْضِكَ عَلَى
سَاقٍ.

الْحِكْمُ عَلَى السَّوَادِ مَوْقُوفَةٌ، وَالْمَعَانِي عَنِ الْبَيَاضِ مَصْرُوفَةٌ، وَالذَّاتُ الْخَالِقَةُ إِذَا لَمْ
تَكُنْ بِالْإِقْبَادِ مَوْصُوفَةً؛ فَكَيْفَ تَصُدَّرُ⁵¹⁹ عَنْهَا الْأَفْقَالُ الْمُحْكَمَةُ لِلْمَوْصُوفَةِ⁵²⁰
بِالِاخْتِلَافِ وَالِاتِّفَاقِ.

قُرَّةُ الْعَيْنِ فِي مُنَاجَاةِ الْأَسْحَارِ، وَمَنْ طَالَ شَوْقُهُ أَقْلَقَهُ الْإِيظَارُ، فَيَا أَهْلَ الْبَصَائِرِ
لَا تُلْجِمُوهُمَا بِالْبُصَّارِ، فَمَنْ لَا مَقَامَ لَهُ وَاتَّبَعَ الْأَثَارَ فَهُوَ (و = 16 أ) صَاحِبُ نِفَاقٍ.

الْعَارِفُ⁵²¹ مَنْ عَرَفَ اسْتِقَامَةَ فِي الْأَعْوِجَاجِ، وَالْجَرِيُّ مَنْ تَسَاوَى عِنْدَهُ
الْأَعَالِي مِنَ الْعَوَائِلِ وَالزُّجَاجُ⁵²²، وَالْمُكَاشِفُ مَنْ يُعْطِيهِ الْجِدَارُ⁵²³ مَا يُعْطِيهِ
الزُّجَاجُ⁵²⁴، وَالسَّابِقُ مَنْ قَطَعَ عُمُرَهُ بِالتَّأْوِيبِ وَالْإِدْلَاجِ، مَا دَامَتِ السَّلْعُ فِي التَّفَاقِ.

517 كذا بدأت الاشارات دون أية عبارة تقدم من نحو (قال صاحب الاشارة..) او غيرها

العاقل في غير ش: العاقل

518 ج: نشطك

519 ج: يصدر، ش: يصدر عنه

520 ب: ش: الموصوفة

521 ش: المعارف

522 ج: الزجاج بالراء مهملة

523 ش: ب: تعطيه الحرارة..

مَنْ لَحِقَ بِالْيَتِّ لَحِقَ بِهِ التُّظْهِرُ، وَمَنْ فَرَّقَ بَيْنَ الْخَلْقِ⁵²⁵ وَالْحَقِّ وَهُوَ صَاحِبُ
حَالٍ فِي الْوَقْتِ، فَضَحَهُ التَّغْيِيرُ⁵²⁶، وَمَنْ جَعَلَ تَغْيِيرَ⁵²⁷ الْحَقِّ عِبَادَهُ ذِمًّا فَرَضَ عَلَيْهِ
التَّغْيِيرُ⁵²⁸ وَالتَّوْقُرُ، وَمَنْ لَمْ يَعْرِفْ حَقِيقَةَ⁵²⁹ الْفَرْقِ⁵³⁰ بَيْنَ الْغِرَاشِ وَالسَّرِيرِ حُجِبَ
عَنْ نُورِ الشَّمْسِ بِالرَّوَاقِ.

5 السَّمِيعُ⁵³¹ مَنْ يَسْمَعُ كُلَّ مَسْمُوعٍ لَيْسَ لَهُ مَقَالٌ، وَالشُّكُورُ مَنْ لَيْسَ لَهُ عَيْنٌ
الْجُودُ ائْتِقالٌ، وَالْوَاهِبُ مَنْ وَهَبَ الرُّوحَ وَهُوَ الْمُنْقَالُ، فَإِذَا فُرِعَ⁵³² عَنِ الْقَلْبِ يَتَحَلَّى
الْمُنْقَالُ⁵³³، طُمِسَتِ الْمَعَالِمُ وَدَرَسَتِ الْأُورَاقُ.

مَنْ تَحَمَّدَ عَبْرَ عَنْ قُوَّتِهِ بِالْجَنَاحِ، وَقَدْ تَنَوَّعَتْ مَوَاطِنُ الْعُقُولِ الْمُنْفَارِقَةُ
وَالْأُرُوحُ⁵³⁴ بَيْنَ الْأَنْوَارِ وَالْأَمْشَاجِ وَالرِّيَّاحِ، وَمَا مِنْهَا وَاحِدٌ إِلَّا وَهُوَ يَكْرَهُ مِنْ سِجْنِهِ
السَّرَاحَ، لِأَنَّهُ تَعَشَّقَ بِالْأَقْطَارِ وَالْآفَاقِ. 10

524 ج: عبارة (والمكاشف... الزحاج) ساقطة

525 وردت كلمة اخلق مهمله الحاء في و: ب:

526 ج: التقدير

527 ج: تغيير

528 ش: التغيير

529 ب: عبارة (تغيير... حقيقة) ساقطة

530 ج: الفرق

531 ج: السميع كل من.. (كل زائدة)

532 ج: فرغ ش: فرغ القلب (عن) ساقطة

533 و: يتحلى المتعال، ش: ج: يتحلى المتعال، ب: يتحلى المتعالي

مَنْ دَعَتْهُ⁵³⁵ الْحِكْمَةُ فَقَدْ عَرَفْتَنَا بِجَهْلِهِ أَوْ تَقْيِيدِهِ، وَمَنْ أَكْثَرَ الْأَوَّلِ أَقَرُّ بِالثَّانِي أَوْ
 الثَّلَاثِ وَسَعَى فِي تَبْيِيدِهِ، وَمَنْ عَايَنَ مَا لَا يُغَارُ عَلَيْهِ دَعَا إِلَيْهِ أَهْلَ وَجُودِهِ، وَمَنْ أَدَارَ
 فَلَكُهُ قَدْرَ⁵³⁶ قَمَرٍ؛ سَرَّهُ مَنَازِلُ سُجُودِهِ، فَظَهَرَتْ التَّعَالِيمُ وَالْأَوْقَافُ.
 لَوْلَا الْمَوَادُّ⁵³⁷ مَا اصْطَفَتْ الْأَرْوَاحُ فِي سَمَائِهَا، وَلَوْلَا الْعِبَادُ⁵³⁸ مَا نَامَتْ⁵³⁹
 الرُّحُحَانِيَّةُ بِاسْتِوَائِهَا، وَلَوْلَا الْجِيَادُ مَا شَغَلَتْ⁵⁴⁰ الْحَقَائِقُ عَنْ أَسْمَائِهَا، وَلَوْلَا الْأَجَوَادُ
 مَا اعْتَزَّتِ الْمَوَاهِبُ بِثَرَائِهَا⁵⁴¹، وَالْجُودُ الْحَقِيقِيُّ⁵⁴² بَيْنَ الْبُخْلِ وَالْإِنْفَاقِ.

5

إشارات سورة ص والزمر والمؤمن⁵⁴³ وفصلت

والشورى والزخرف والدخان والجنات والأحقاف

ش: له ارواح	534
ب: دهنه	535
ج: ش: قد: [وقد وقدر بمعنى واحد]	536
ج: المراد	537
ب: العناد	538
ش: باهت	539
ش: اشغلت	540
ج: بشرائها	541
ب: عبارة (الحقائق..الحقيقي بين) ساقطة	542
كلنا في جميع النسخ	543

544⁵⁴⁴ «أَيُّهَا الْإِنْسَانُ! اسْتَخْلَفْتُكَ فِي الْأَكْمَانِ لِتَغْدِيلَ فَحُرْتُ»⁵⁴⁵، وَمَحَشَكَ الْآ
لَاءَ لِتَشْكُرَ فَكَفَرْتَ، وَسَخَّرْتُ لَكَ الْعَالَمَ فَسَخِّرْتَ⁵⁴⁶، وَوَسَّعْتُ عَلَيْكَ الْأُمُورَ
فَأَشِيرْتَ، { إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ. }⁵⁴⁷

5 المصطفى⁵⁴⁸ مَنْ تَبَّاهُ⁵⁴⁹ الْمَقَامُ، وَالْمَحْيُوبُ — الْجَنَانِيُّ تَمَرُ⁵⁵⁰ الْمَعَارِفِ وَالْحِكَمِ
551 — مَنْ قَطَعَ اللَّيْلَ بِالْقِيَامِ، وَالْمَرَادُ بِالْعِيَمِ الْمُقِيمِ مَنْ لَمْ يَخْرُجْ كَأْسَ الْحِمَامِ،
فَمُسِكَتَ⁵⁵² رُوحَهُ عِنْدَمَا التَّذُّ بِالْمَتَامِ، وَالتَّاسُ رُقُودُ.

أَفْرَغَ مِنَ الْأَبْوَابِ مَا قُرِئَتْ⁵⁵³ بِفَتْحِهَا⁵⁵⁴ وَأَوُّ التَّوَكِيدِ، وَسَخَّرَ الْأَرْوَاحَ الْعُلُوبَةَ
بِكَلِمَةِ التَّجْرِيدِ⁵⁵⁵، وَقُلْ: { اللَّهُ رَبِّي. } تَأْمَنُ⁵⁵⁶ غَوَائِلَ الْغَيْبِ، وَاحْذَرِ سَطَوَةَ أَسْمَاءِ
10 الْكِبَرِيَاءِ؛ فَإِنَّهَا نَافِذَةُ الْوَعِيدِ؛ { بِالنَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ. }

544 كذا لم تبدأ بعبارة (قال المشرع...) أو غيرها

545 ج: فحدث ش: فحرت

546 ب: فسخرت هكذا بشدة فوق الخاء

547 ش: { فإن.. الآية } بزيادة فاء

548 ش: المصطفى كتبت مرتين

549 في غير ج: تباه

550 ج: لمرة، ب: ثم

551 ب: واحكي (على ان الجملة تنف في كلمة المعارف)

552 ب: فسكت او لعلها (سكت)

553 ش: ج: قريت

مَنْ 557 وَرِثَ الْأَرْضَ فَذَلِكَ الْمَطِيعُ، وَمَنْ سَكَنَ الْخَفْضَ فَذَلِكَ الرَّفِيعُ، وَمَنْ مَلَكَ
الْقَبْضَ فَذَلِكَ الْبَدِيعُ، وَمَنْ حَصَلَ الْفَيْضَ فَقَدْ تَمَلَكَ الْجَمِيعَ، وَذَلِكَ الْمُتَوَفَّقُ
الْمَحْشُودُ 558.

مَنْ وَقَفَ عَلَى مَنَاجِيهِ 559 عَرَفَ رَبَّهُ، وَمَنْ تَحَقَّقَ بِكَيْفِيَّتِهِ أَنْارَ 560 قَلْبَهُ، وَمَنْ
حَارَ 561 فِي مَاهِيَّتِهِ 562 كَانَ اللَّهُ حَسْبَهُ، وَمَنْ مَشَى عَلَى قَدَرٍ 563 فِي أُمُورِهِ كَانَتْ
يَتَهُ وَتَيْنَ الْحَقِيقَةِ نَسَبُهُ وَلَوْ ذَمَّهُ الْوُجُودُ.

مَا كُلُّ مَوْجُودٍ يُدْرِكُ لَهُ كَيْفِيَّتُهُ، وَلَا كُلُّ مَعْلُومٍ تَكُونُ 564 لَهُ مَنَاجِيَّتُهُ، وَلَا كُلُّ مُتَالِهِ
تَكُونُ 565 لَهُ أَزَلِيَّتُهُ، فَقُلْ لِلْحَاكِمِينَ: بَمَا لَا تَقْتَضِيهِ الْمَعَارِفُ الْعَقْلِيَّةُ: " الْحَقُورَا 566
بِفِرْعَوْنَ وَتَمُودَ. "

ج: يفتحها ، ش: يفتحها والتوكيد	554
ج: التوحيد بوار	555
ش: يأمن	556
ب: ومن (واو زائدة)	557
ب: عبارة (فذلك البدیع..الى ..المحسود) ساقطة	558
ش: ميلته	559
ش: أنار(بالناء)	560
ش: حاز	561
ج: مهيته	562
ش: على قدره	563
ش: يكون	564
يفس للملاحظة السابقة	565

الشريعة والحقيقة بستان لأبٍ واحد، ولهُمَا حُكْمَانِ فِي الْعَائِبِ وَالشَّاهِدِ،
فَالْمُتَشَرِّعُ⁵⁶⁷ قَائِمٌ وَالْمُحَقِّقُ قَاعِدٌ، وَالْمُشَاهِدُ لَهُمَا غَيْرُ مُجَادِلٍ وَلَا مُعَانِدٍ، وَهُوَ السِّرُّ
الْوَدُودُ.

مَنْ جَهِلَ حَالَهُ أَتَى لَهُ بَيَاتَاءٌ⁵⁶⁸، وَمَنْ عَرَفَ شَأْنَهُ لَمْ يَزَلْ فِي عَنَاءٍ، فَالْمُحَقِّقُ (وَوَا)
الْعَارِفُ مَنْ لَازِمَ الْفَنَاءِ، وَالْحَكِيمُ الْوَاصِلُ مَنْ طَرَحَ السَّمَاعَ وَالْغِنَاءَ، وَلَمْ يَقُلْ⁵⁶⁹
بِالشَّاهِدِ وَقَالَ بِالْمَشْهُودِ.

إشارات من سورة محمد (صلى الله عليه وسلم) ⁵⁷⁰...

إلى سورة الجمعة

10

566 ب: اخو
567 ش: المشرع
568 و: أنا، ش: بانا (والكن احري على لغة التحفيف)
569 ب: ومن لم يقل بالشاهد... ج: و لم بالشاهد
570 ش: ج: (عليه السلام)

"لَمَّا اسْتَرَسَلَتِ النَّفْسُ عَلَى مَا لَوْ فَاتَهَا⁵⁷¹ جَاءَهَا رُوحُ الْقُدْسِ، وَلَمَّا كَانَ
مَطْلُوبًا بَارْتِفَاعِ الشُّكِّ وَالنَّبْسِ؛ فَتَكَ فِيهَا سَيْفُ الْمُخَالَفَةِ وَالْخِسِ⁵⁷²، وَحَبَسَهَا بِقِيُودِ
الْمُخَاهَدَةِ بِأَصْبِقِ حُبْسٍ، يُطَهِّرُهَا نَظْهِيرًا.

بِأَيِّهَا الْمَبْعُوثُ قَدْ جَاءَتِ الْبَشَائِرُ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْرِ، فَلَا تَجْنَحْ إِلَى نَسْلَمِ دُونَ قَتْلِ
وَلَا أَسْرِ⁵⁷³، وَقُلْ لِأَنْصَارِكَ⁵⁷⁴: "عَلَيْكُمْ بِالسَّرِّ دُونَ الْجَهْرِ؛ فَإِنْ مُرْسِلُ⁵⁷⁵ الْأَمْنِ قَدْ
كَثَّرَهُ تَكْبِيرًا".

إِذَا تَطَاوَلَتِ الْأَجْسَامُ؛ فَيُشْمُوخُ أَرْوَاجُهَا، وَإِذَا أَتَتْ⁵⁷⁶ اجَارِيَّاتُ؛ فَلْيَهْبُوبِ
أَرْوَاجُهَا، وَإِذَا مَارَتِ السَّمَاءَاتُ؛ فَلْيَعْظِيمِ صَلَاحُهَا، وَإِذَا وَقَعَتِ التُّجُومُ فَالْحَضَرَةُ⁵⁷⁷
جَادَتْ بِمِفْتَاحِهَا، وَانْقَلَبَ⁵⁷⁸ الْمُشَاهِدُ عَلِيمًا⁵⁷⁹ خَيْرًا.

571 ش: مألوفاتها

572 ش: القتل والخس (ثم ترد كلمة نفس في غير ش:)

573 ج: ولا اشر

574 ج: وقل لا لانصارك (لا زائدة)

575 ج: ش: الامر

576 ب: اتت

577 ج: اخضوة

578 ج: وانقلبت

579 ج: عليها خيرا

الأمرُ واحدٌ لا يَنْقَسِمُ، والمأمورُ قد وهبَ حينَ علِمَ جوامِعَ الكَلِمِ، وإذا وَقَعَتِ
الوَاقِعَةُ جَهَلَ الْعَالِمُ مَا قَدْ عَلِمَ وَالْعَطْفَ الْآخِرَ عَلَى الْأَوَّلِ لِيَحْتَكِمَ، قَدْرَهُ مُجَرِّبِهِ
تَقْدِيرًا.

بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ مُنَاسِبَتَانِ؛ وَلِهَذَا تَصَدَّعُ⁵⁸⁰ الْجِبَالُ وَتَنْفَطِرُ السَّمَاءُ⁵⁸¹؛
وَهُمَا آتَانِ، فَسَوَّ⁵⁸² بَيْنَ الرَّجَالِ وَالنِّسَاءِ، فَقَدْ جَمَعْتُهُمَا حَقِيقَةً تَتَعَلَّقُ بِمَا رَقِيقَتَانِ⁵⁸³،
فِيَا أَيُّهَا التَّاجِرُ ! هَاتَانِ تِجَارَتَانِ خَيْرٌ لَكَ فِيهِمَا⁵⁸⁴ تَخْيِيرًا. "

إشارات من سورة الجمعة

إلى آخر سورة⁵⁸⁵ القرآن

10

580 ش: ينصدع

581 ج: عبارة (مناسبتان .. السماء) ساقطة، ش: وينفطر السماء

582 ج: فسواء

583 ش: يتعلق رقيقتان

584 ب: فيها

585 ش: كلمة (سور) ساقطة

" يَا أَيُّهَا ⁵⁸⁶ النَّفْسُ حُمِّلَتْ ⁵⁸⁷ الْكِتَابَ وَأَنْتَ لَا تَعْقِلُهُ!، وَأَدْعَيْتَ أَنَّكَ تَجْهَلُ مَا لَسْتُ ⁵⁸⁸ تَجْهَلُهُ، وَلَوْلَا مَا سَبَقَ ⁵⁸⁹ الْقَضَاءُ الَّذِي تُمْهَلُهُ ⁵⁹⁰، لَفَرَّقْتُ بَيْنَ رُوحِكَ وَبَيْنِكَ؛ فَلَا تَحْمِلْهُ، فَإِنَّكُمْ أَلَأْمُرُ الَّذِي بَيْنَ الْأَرْضِ وَالسَّمَاءِ (و = 17ب).

إِيَّاكَ وَعِتَابَ التَّحْجِيرِ فَإِنَّهُ شَدِيدٌ! . وَاعْمَلْ عَلَى تَحْصِيلِ الْمُلْكِ الَّذِي ⁵⁹¹ لَا يَبِيدُ؛

فَالْقَلَمُ ⁵⁹² الْمَحْطُطُ لِلْوَلِيدَةِ وَالْوَلِيدِ؛ قَدْ حَمَلَ سَرِيرَ التَّقْدِيرِ وَالتَّمْجِيدِ، بِالْإِسْمِ الَّذِي 5

اسْتَوَى بِهِ صَاحِبُ الْإِسْرَاءِ.

يَوْمَ الْخَمْسِينَ ⁵⁹³ يَوْمَ الْمَوَاقِفِ، وَمُرْسِلُ الْاسْتِغْفَارِ مُرْسِلٌ إِلَيْهِ ⁵⁹⁴ النَّطَائِفُ،

وَالْغُيُوبُ الْمُتَرَتَّبَةُ الْإِلَهِيةُ مَحْرُوسَةٌ مِنَ اللَّطَائِفِ ⁵⁹⁵، فَقُلْ لِلْقَوْلِ الثَّقِيلِ الْوَارِدِ عَلَى

الْكِتَائِفِ: " طَهَّرْ نَوْبَهَا بِقَارٍ ⁵⁹⁶ حِرَاءٍ."

586 ج: و: أيتها؛ وانظر تعليقنا الملحق بالتحقيق

587 و: كملت بكاف

588 ش: ليس

589 ج: ولولا تسبق (والرسم غير واضح)

590 ب: تمهله ساقطة، وفي غير و: بمهله بياء

591 ش: للذي

592 ج: فالعلم، ش: والقلم

593 ج: الخميس

594 في غير ش: له

595 ج: عبارة (والغريب.. اللطائف) ساقطة

596 ج: بغير

هَذَا الْوَجْهَ قَدْ بَدَأَ؛ فَأَيْنَ النَّاطِرُ؟، وَهَذَا سُوقُ الثَّعِيمِ قَدْ اسْتَوَى؛ فَأَيْنَ النَّاجِرُ؟،
وَهَذِهِ⁵⁹⁷ الثُّعْبُ قَدْ تَنَلَّتْ؛ فَأَيْنَ⁵⁹⁸ الْفَاجِرُ؟ : "جَاءَ الثَّيَابُ"⁵⁹⁹ الْعَظِيمُ لِلْمُهَاجِرِ
وَالْمُهَاجِرِ، فَحَمَلَهُ قَالِبُ الْأَجْزَاءِ.⁶⁰⁰

مَنْ أَمَانَتُهُ الْأَعْرَاضُ تُعَلِّقُ عَلَيْهِ الْعِتَابُ، وَمَنْ نَسَبَ إِلَى قُدْسِهِ مَا لَا يَرْضَاهُ لِنَفْسِهِ
لَمْ يَزَلْ فِي تَبَابٍ، وَمَنْ وَقَفَ⁶⁰¹ مَعَ الْمَشِيئَةِ⁶⁰² زَلَّ عَنْ دَرَجَةِ الْاِكْتِسَابِ، مَنْ شَرِبَ
مَمْرُوجًا تَعَلَّقَتْ بِهِ الْأَسْبَابُ، فَانْكَدَحَ⁶⁰³ لِنَفْسِكَ قَبْلَ أَنْ تُحِيطَ⁶⁰⁴ بِكَ الْأَهْوَاءُ.
مَاءُ⁶⁰⁵ الْإِنْشَاءِ قَدْ سَوَّاهُ الْأَسْمُ الْخَالِقُ لِيُعْشَى⁶⁰⁶، وَنُورُ الصُّبْحِ قَدْ نَمَّ بِسِرِّ الْبَلَدِ
الَّذِي لَا يُعْشَى⁶⁰⁷، وَالْإِلَهَامُ قَدْ عَمَّ مَنْ يَخْشَى وَمَنْ لَا يَخْشَى⁶⁰⁸؛ وَالْبَحِيلُ⁶⁰⁹
يُخْشَرُ⁶¹⁰ يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَعْشَى عَنْ إِدْرَاكِ نُورِ الْاِهْتِدَاءِ.

-
- 597 ش: وهذا
598 عبارة (ابن الناطر؟..إلى..قد تنلنت) ساقطة
599 ج: (الناس) ساقطة
600 ج: ب: الآخر ا مهملة الجيم والراء
601 ج: ومن وفق على...
602 ب: السلبية
603 ش: فادرج نفسك
604 ب: تحيك
605 ب: بناء بدل ماء
606 ج: لينشى (وصححها المصحح عينا بغير مخالاف)
607 ج: يخشى (يخين)، ش: يخشى (يعين)
608 ج: من يخشى ولا يخشى (من ساقطة)

انْقِطَاعُ الْمَوَادِّ الْمَالُوفَةِ لِاتِّدُلُّ عَلَى الْقَلْبِ، وَشَرَحُ الصَّدْرِ⁶¹¹ يُؤَوِّدُنُ بِالْفَتْوحَاتِ
 الْعُلَى، وَكَمَالُ الشَّيْءِ يَدُلُّ عَلَى النِّقْصِ وَالْيَبْسِ⁶¹²، فَإِذَا قَالَ لَكَ قَائِلٌ: "أَيْسَ"⁶¹³
 الْقَلَمُ⁶¹⁴ هُوَ السَّبَبُ الْأَوَّلُ⁶¹⁵! ..؟ " فَقُلْ لَهُ: " بَلَى؛ هُوَ سَبَبُ نَزْلِ الْأَرْوَاحِ فِي
 الظُّلَمَاءِ."

مَنْ طَلَعَتْ شَمْسُهُ فِي⁶¹⁶ (لَمْ يَكُنْ..) فَازَ بِدَرَجَةِ الْإِحْسَانِ، وَمَنْ زُلْزِلَتْ⁶¹⁷
 أَرْضُهُ (و= 18 أ) زَالَ عَنْهُ اسْمُ الْإِنْسَانِ، وَمَنْ كَفَرَ نِعْمَةً⁶¹⁸ رَبِّهِ طَالَبَهُ بِحَقِّهِ
 الْمَتَانُ⁶¹⁹، وَمَنْ أَتَكَرَّ حَالَهُ فَضَحَهُ الْمِيزَانُ، فَاسْتَعِيدَ لِجَوَابِ السَّائِلِ فَقَدْ لَعِبَتْ بِكَ يَدُ
 الْأَهْوَاءِ.

5

609 ج: عبارة (والبحس) ساقطة وفي موضعها بياض

610 ج: في سر يوم القيامة..

611 ج: ش: الصدور

612 ش: البلا: (أي البلاء على لغة التحفيف)

613 ج: همزة الاستفهام في (أيس) ساقطة

614 ج: العلم

615 و: ش: الأولى

616 ج: فيني ب: فيء

617 ب: ومن زلزلت...

618 ج: نعمة

619 ش: ب: الآن

مَنْ حَسِبَ نَفْسَهُ عَنِ الْأَدْحَارِ ثُمَّ تَنَبَّهْتَ حُرْمَتَهُ⁶²⁰ السُّفَهَاءُ، وَمَنْ كَانَتْ لَهُ فِي
الْإِيَّاتِ رِخْلَانِ بِرَاحِلَتَيْنِ غَمَرَهُ الْبَهَاءُ، وَمَنْ اسْتَوَتْ خَالَتُهُ صَحَّ لَهُ الْإِيَّاهُ، وَمَنْ
كَثُرَ عِلْمُهُ أَفْقَرُ إِلَيْهِ النَّبَهَاءُ؛ لِيُبَيِّنَ لَهُمْ عَنْ حَقَائِقِ الْأَشْيَاءِ⁶²¹.

الزَّمِ التَّسْلِيمَ إِذَا عُدِمْتَ الْاِقْتِدَارَ، وَجُدْ بِمَا حَصَلَ لَكَ مُتَأَلِّفًا، وَأَبِغْ شَيْعَ
الْأَنْصَارِ، وَدَوِّخْ مَنْ تَعَامَى عَنْ قُدْرِكَ بِالصَّغَارِ، وَحَصِّلْ تَنْزِيَةَ الْأَحْدِيَّةِ وَتَعْوِيذَاتِ
الْأَشْرَارِ، فَإِنَّهُمْ قَاصِدُونَكَ بِالْأَسْوَاءِ.

كُنْ بِاسْمِ الْإِلَهِ⁶²² جَامِعًا، وَكُنْ بِاسْمِ الرَّبُّوبِيَّةِ طَائِعًا، وَكُنْ بِاسْمِ الْمَمْلَكَةِ
سَامِعًا، فَأَنْتَ الْمُقَرَّبُ الْمُحِبُّوبُ، وَإِنْ كُنْتَ بَعِيدَ الدَّارِ شَابِعًا عَنِ الْمَوَاحِشَةِ⁶²³
وَالشَّقَاءِ.

⁶²⁴ جُعِلَتْ هَذِهِ الْإِشَارَاتُ كَالصَّلَاةِ لِكِتَابِ " (التَّنْزِيلَاتِ فِي أَسْرَارِ الطُّهْرِ
وَالصَّلَاةِ).⁶²⁵

620 ش: حرمة

621 ج: لبيّن لهم... (عن ساقطة)

622 ب: الإهية

623 ج: المراححة

624 ورد في هذا الموضع في نسخة ج: (يقول المؤلف رضي الله عنه)

625 جاء في هذا الموضع من نسخة ب: (تمت اشارات القرآن... في بكرة بهار اخميس عاشر صفر سنة

782 هجرية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية.)

تمت الإشارات المباركة ببيت المقدس حماء الله وصانه في سنة اثنين وستين
وسبعمئة [762هـ] عَنِّي يد الفقير إلى ربه تعالى أحمد بن محمد بن مثبت، ونقلتها
[.. أي الناسخ] مِنْ خط مصنفها ومنشيها الأستاذ محيي الدين أبي عبد الله محمد بن
علي بن محمد بن العربي الحائمي الطائفي رحمة الله عليه ورضوانه.

5 وَقَالَ فِي آخِرِهَا : " وَتَمَّتْ إِشَارَاتُ الْقُرْآنِ فِي ظَهْرِ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ الثَّلَاثِ عَشَرَ
مِنْ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُعْظَمِ سَنَةِ إِحْدَى وَسَبْعمئة [601 هـ] ، نَسَخْتُهَا لَوْلِي الْمَسْعُودِ عَبْدِ
اللَّهِ بَدْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْحَبَشِيِّ عَتِيقِ أَبِي الْقِيَامِ دَارِ الْفَتْوحِ الْحِرَاقِيِّ .

والحمد لله رب العالمين: وصلى الله عَنِّي مُحَمَّدٌ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ.

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَظِيمِ، وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَكَفَى. (و = 18 ب)

10 [فِي الْحَاشِيَةِ عَلَى يَمِينِ الصَّفْحَةِ الْآخِرَةِ.] : " قَرَأْتُهُ وَقَابَلْتُهُ بِأَصْلِهِ الَّذِي بَخَّطَ
مَنْشِيهِ؛ فَصَحَّ بِحَمْدِ اللَّهِ. "

تعليق وشرح وتوثيق لكتاب الإشارات...

الديباجة

مرسل العوارف/ج العارفة وهي المعروف كالعرف بالضم ويقال أولاه عارفة أي معروفًا ومنه سمى السهروردي كتابه (عوارف المعارف) تاج (24/ 141) والصحاح 1401/4 مرسل العوارف من قوله تعالى {والمرسلات عرفا} من قولك وجاء القطا عرفا أي متابعات (مفردات الأصفهاني 561) وكذلك المرسلات عرفا وهي الملازمة أرسلت بالمعروف والإحسان .

مرسل اللطائف / (اللطيفة من الكلام الرقيقة جمعها لطائف ولطائف الله أطفانه) التلج 366/24 واللطائف جمع لطيفة و (اللطيفة الإشارة تلوح في الفهم وتلمع في الذهن ولا تسعها العبارة لدقة معناها) الطوسي 448 المحجوري 629 الغزالي 65 ابن عربي 8 الكاشي 46 الجرجاني 202 التهانوي 1301 .

واهب المعارف/ اللسان : المعارف الوجوه والمعروف الوجه لان الإنسان يعرف به .. والمعارف محاسن الوجه وامرأة حسنة المعارف أي الوجه ومعارف الأرض أوجهاها وما عرف منها ...

وعند الجنيد: “ المعرفة وجود جهلك عند قيام علمه “ سهل : “ المعرفة هي المعرفة بالجهل “ وقال “ العلم يثبت بالمعرفة والعقل يثبت بالعلم وأما المعرفة فتثبت بذاتها “ الكلاباذي ص66 .

المحجوري ص 626 : “ ويسمون العلم المقرون بالمعاملة والحال ؛ -العلم الذي يعبر عن أحوالهم - بالمعرفة ويسمون العالم به عارفا ..و العارف قائم بربه “ .

حفي :246 “ العارف صفة من عرف الحق سبحانه بأسمائه وصفاته ثم صدق الله تعالى في معاملاته ثم تنقى عن أخلاقه الرديئة وآفاته ... ودامت مناجاته في السر مع الله وصار محدثا من قبل الحق بتعريف أسرارهِ فيما يجره من تصاريِف أقداره...، والمعرفة معرفتان: معرفة حق ومعرفة حقيقة ؛ فمعرفة الحق إثبات وحدانية الله تعالى على ما ابرز من الصفات ...ومعرفة الحقيقة لا سبيل إليها لامتناع الصمديةوقيل المعرفة على ثلاثة أوجه : معرفة إقرار ومعرفة حقيقة ومعرفة مشاهدة .

وورد عن ابن عربي في كتابه الحكم الحامية ص17 هذا التعريف المقتضب لكلمة عارف :
“العارف من شهد الحق إياه في كل شيء.”

مظهر المواقف / الجرجاني : الوقفة هو الحبس بين المقامين وذلك لعدم استيفاد حقوق المقام الذي خرج عنه وعدم استحقاق دخوله في المقام الأعلى فكانه في تجاذب بينهم ...

التحليات ص (351-352) : “ تقول الأخلاق الإلهية عليك ولك أهلية التخلق بذلك خلقا بعد خلق حسب اقتضاء استعدادك وحالك وبينهما أي بين كل خلقين مواقف إلهية مشهدة وعينية أعطاهما ذلك الخلق الإلهي؛ فللقب الإلهي ضمن كل مقام موقف إذا استوى عليه استوعب أحكام الخلق الإلهي الملل عليه...وما تعين عليك إذ ذاك هو التهوي لقبول ما يليق بموقف مقامك.”

التحليات 352هـ : “ والمواقف جمع موقف والموقف هو منتهى كل مقام وقو المطلع والأعراف...والموقف أيضا هو مقام الوقفة التي هي الحبس بين كل مقامين .

لتصحیح ما يبقى على السالك في المقامات.” را: مخطوط لطائف الأعلام بإشارات أهل الإلهام: 168-أ، را: ابن عربي 8 الكاشي 33 الجرجاني 274...

على العالم/الكاشي: 90 “ العالم من اطلعه الله على ذلك [ذاته وصفاته وأسمائه وأنفاله] لا عن شهود بل عن يقين “، المجوري ص 626: “ ويسمون العلم المجرد من المعنى والخال من المعاملة علما ويسمون العالم به علما بالعبارات المجردة وحفظها بدون حفظ المعنى...علما ولذلك فان هذه الطائفة [أهل التصوف] حين يريدون الاستخفاف بأقراهم يسموهم علماء لان العالم قائم بنفسه لا الله “ . را: الجيلي 50/1 التهانوي 1055 ابن عربي 15

الحكيم /الكاشي 37 : “ الحكمة هي العلم بمقائق الأشياء وأوصافها وخواصها وأحكامها على ما هي عليه وارتباط الأسباب بالمسببات وأسرار انضباط نظام الموجودات والعمل بمقتضاها ، {من يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا} “

الحفي 80 الحكمة معرفة آفات النفس والشيطان والرياضات وقيل هي معرفة الحق لذاته والخير لأجل العمل به والحكمة الإلهية من العلم بمقائق الأشياء وأحوال الموجودات الخارجية .

الحكيم صاحب الحكمة وهي معرفة الصانع تعالى بما له من صفات الكمال والتدبر عن النقصان وبما صدر عنه من الآثار والأفعال...وطريق أهل التصوف إليها بالرياضة التي توافق الشريعة ...

ومراتب الحكمة عشرة 1-حكيم الإلهي متوغل في التأله عدم البحث وهذا كأكابر الأنبياء والأولياء من مشايخ التصوف 2...حكيم بحث عدم التأله متوغل في البحث كأكابر المشائين وهذه

مرتبة عكس الأولى 3 حكيم الإلهي متوغل في البحث والتأله وهذه الطبقة اعز من الكبريت الأحمر لأنه إن كان متوغلا في التأله لم يكن متوغلا في البحث 4، 5-حكيم إلهي متوغل في التأله متوسط في البحث أو ضعيف 6-7 حكيم متوغل في البحث متوسط في التأله أو ضعيف 8 طالب للتأله والبحث 9 طالب للتأله فحسب 10 طالب للبحث فحسب .

الصلاة على فاتح اختراق الطرائق /وردت نفس العبارة في نفس السياق في كتاب الشيخ الإسرا إلى مقام الإسرا .. 113 :“...والصلاة على رسوله فاتح اختراق الطرائق...” وجاء في الهامش للمحققة :كان علماء السلف الصالح يؤكّدون على أهمية الصلاة على النبي في الحياة الروحية للمسلم وهنا ابن عربي ... يبين دور الصلاة على النبي في الوصول إلى المراتب الروحية العلاء“
التاج اخترق الدار جعلها طريقا لحاجته ومنه قولهم لا تخترق المسجد أي لا تجعله طريقا وهو مجاز والخيل تخترق ما بين القرى...أي يتخللها .

اللسان المخرق الفرقة ويكون في الثوب وغيره ..والمخترق الممر .

الطرائق/الكاشي 41 الطريقة هي السيرة المختصة بالسالكين إلى الله من قطع المنازل والترقي في المقامات...

التهانوي 919 هي طريق موصل إلى الله تعالى كما أن الشريعة طريق موصل إلى الجنة وهي أخص من الشريعة لاشتغالها على أحكام الشريعة من الأعمال الصالحة البدنية والانتهاء عما سوى الله تعالى ،...والحاصل أنها سيرة مختصة بالسالكين إلى الله تعالى مشتملة على الأعمال والرياضات والعقائد المخصوصة بها وعلى الأحكام والشريعة كليهما فهي أخص من الشريعة لاشتغالها عليها

الحكيم 720... 721 إن لفظ الطريق في التصوف يختص جملة من الطريق إلى الله لذلك كان من الشمول بحيث تدرج تحته التجربة الصوفية بكاملها..

مذهب العوائق /اللسان :عاقه عن الشيء صرفه وحبه ... الخفي 185 :“ عقبات السالك سبع :عقبة علم... وعقبة التوبة... وعقبة العوائق والمقصود بالعوائق الدنيا والخلق والشيطان والنفس الأمارة بالسوء وعقبة العوارض... وعقبة البواعث ... وعقبة القوادح... وعقبة الحمد والشكر“

قاطع العلايق /الخفي 186 العلايق هي الأسباب التي تتعلق بها الطالبون ويفوقهم بسببها الممراد وقطع العلايق هو انشغال العبد بما حتى تقطعه عن الله تعالى

المحوري 628 العلايق الأسباب التي تتعلق بها الطالبون ويتخللون عن الممراد .را:الفتوحات

كاشف الحقائق/الجرجاني 193: “الكشف في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح الإطّلاع على ما وراء الحجاب من المعاني الغبية والأمور الحقيقية وجودا وشهودا...”

الطوسي 422 والكشف: “بيان ما يستتر عن النهم فيكشف عنه للبعد كأنه رأي العين... الجرجاني: من لم يعمل فيما بينه وبين الله تعالى بالتقوى لم يصل إلى الكشف والمشاهدة.”

الطوسي 413 والحقيقة اسم والحقائق جمع الحقيقة ومعناه وقوف القلب بدوام الانتصاب بين يدي من آمن به... وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم لحارثة: “لكل حق حقيقة فما حقيقة إيمانك” فقال: “عزّت نفسي عن الدنيا فأسهرت ليلي وأظلمات نهارى وكأني أنظر إلى عرش ربي بارزا”
الحفني 79 الحقيقة هي إقامة العبد في محل الوصال إلى الله ووقوف سره على محل التوحيه، وقيل الحقيقة سلب آثار أوصاف عنك بأوصافه ..

وقيل الفرق بين الحق والحقيقة أن الحق هو الذات والحقيقة هي الصفات .. ذلك بان المريد إذا ترك الدنيا وتجاوز حدود النفس والهوى ودخل في عالم الإحسان يقولون دخل في علام الحقيقة ووصل إلى مقام الحقائق (...)وقد يريدون بالحقيقة كل ما عدا عالم الملكوت وهو عالم الجبروت ...

واصل الرقائق /سعاد535:الرقائق هي هذه الصلاة الممتدة بين الحقائق والذوات تشبه في رقتها أشعة الشمس في امتدادها إلى البصر فهي ليست انتشارا فقط وإنما انتشار يتصل ... فكل حقيقة يشع منها رقائق تربطها بالحقائق الأعلى والأدنى لذلك ومن أجل الإياد نرى ابن عربي يتصور اتصالا رقيقا بين الحقائق والمراتب يشبه في وظيفته الأوردة أو الشرايين في الجسم البشري يقول ترجمان 41: “

تمتد منه إلي قلبي رقائقه مثل امتداد شعاع الشمس للقم

فان الرقائق الممتدة بين القلوب وبين هذه المناظر المتصلة اتصال الدخان بالشعاع من راس الفتيلة“

الكاشي 149 “الريقة هي اللطيفة الروحانية (...) وقد تطلق الرقائق على علوم الطريقة والسلوك وكل ما يلطف به سر العبد ونزول كثافات النفس.”

فاصل الدقائق/الكاشاني 151يفرق عادة بين الحقائق والدقائق والراقي حيث تتصل الأولى بالكليات العامة والثانية بالأسرار اللطيفة التي تدق على كثير من الأفهام والأخيرة بما يثير شعور الرقة ويؤدي إلى إرهاف الحس وتهذيب الوجدان وكثيرا ما ارتبطت الأخيرة بقصص الزهد والأقوال الواعظة المؤثرة في النفوس ولذا اقترن الزهد بالراقي في كثير من المؤلفات الصوفية ...

الفصل والوصل /الطوسي 433 “الوصل معناه لحوق الغائب“

الكاشي 29 هو الوحلة الحقيقية الواصلة بين البطون والظهور وقد يعبر به عن سيق الرحمة بالحب... وقد يعبر به عن قيمة الحق للأشياء قال الإمام... جعفر الصادق: "من عرف الوصل من الفصل والحركة من السكون فقد بلغ مبلغ القرار في التوحيد.. وقد يعبر بالوصل عن فناء العبد بأوصافه في أوصاف الحق وهو التحقق بأسمائه تعالى..."

الفصل / الطوسي 433: "فوت الشيء المرجو من المحبوب، ذكر عن بعض الشيوخ انه كلن يقول: "من زعم انه قد وصل فليتيقن انه قد انفصل"

الصادق / تصدر الصدق في أهميته وأسبقته أمهات الأعمال والمواجد في السلوك الإسلامي عامة والصوفي خاصة فلا يكاد يحد صوفيا لم يضعه في إطاره المناسب فالحكيم الترمذي مثلا في كتابه حتم الأولياء حلل التجربة الصوفية أو الذوق حسب معيارين معيار الصدق ومعيار المنة ...

ووصل الصدق إلى القرن 16 متربعا على عرش الوجدان الصوفي .. فلم يحاول ابن عربي طمس أهميته بحجة بدايته في سلوك الطائفة بل نراه يقدمه على كل الأعمال الباطنة للمريد.

جاء في التعريفات 138 الصدق لغة مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح أهل الحقيقة قول الحق في مواطن الملاك وقيل إن تصدق في موضع لا ينحيك منه إلا الكذب قال القشيري "الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك ريب ولا في أعمالك عيب."

الخفي 150 الصدق استواء السر والعلانية، وذلك بالاستقامة مع الله تعالى ظاهرا وباطنا سرا وعلنا.. وتلك الاستقامة بان لا يخطر بباله إلا الله ...

العاشق / الخفي 188 العشق أقصى درجات المحبة وسائر مقاماتها كلها مندرجة فيه ، ومعناه اتحاد ذات المحبوب بذات المحب اتحادا يوجب غفلة المحب شغلا بشهود محبوبه في ذاته بذاته ولذا قيل انه أقصى مقامات الذهول والغية ...

التهانوي 1016: "العشق بذل مالك وتحمل ما عليك، وقيل هو آخر مرتبة المحبة والمحبة أول درجة العشق، وقيل هو عبارة عن إفراط المحبة وشدتها وقيل نار تقع في القلب فتحرق ما سوى المحبوب ..."

الفتوحات 337-335/2 "وأما العشق فهو إفراط المحبة أو المحبة المفرطة... فإذا عم الحب الإنسان بجملته وأعماله عن كل شيء سوى محبوبه وسرت تلك الحقيقة في جميع أجزائه بدنه وروحه... فاتصلت بوجوده وعانت جميع أجزائه جسما وروحا ولم يبق متسع لغيره سمي ذلك الحب عشقا ..."

السابق /الحفي: 125: “ السابق صاحب أحوال وهو الذي اسقط مراده بمراد الله فيه ،وقيل السابق يعبد على الهية ولا ينسى ربه ويتلذذ بالبلاء وهذا هو حال الصوفي .”

الراتق / اللسان الرتق ضد الفتق ابن سيدة الرتق الحام الفتق وإصلاحه...والراتق المتنام من السحاب .

الكاشي 146: “ الرتق اجماد المادة الوجدانية المسماة بالعنصر الأعظم المطلق المرتوق، قبل خلق السماوات والأرض المفتوق بعد تعينها بالخلق، وقد يطلق على نسب الحضرة الواحديسة باعتبار لا ظهورها...كالخفاقي المكنونة في الحضرة الواحدة مثل الشجرة في النواة ”

ومن ثم يظهر أن المقصود بالراتق هو ذلك الصوفي الذي يمثل تلك الحضرة ووقف على حقيقةها..

الشائق / السهروردي 510 : ” قال ذو النون : “ الشوق أعلى الدرجات وأعلى المقامات فإذا بلغها الإنسان استبطأ الموت شوقا إلى ربه ورجاء إلى لقاءه والنظر إليه ..”

الطارق / اللسان: “ الطرق:سرعة المشي..وكل آت بليل طارق...وقال تعالى {والسمااء والطارق..} قيل هو النجم الذي يقال له نجم الصبح..وقيل كل نجم طارق لان طلوعه بالليل...

وورد في مقدمة الفتوحات 43/1: “ والصلاة على سر العالم ونكته وبغيته السيد الصادق والمدلج إلى ربه الطارق المخترق به سبع الطرائق..”

على أن المقصود بالطارق هنا يتعدى ويحكم التداعي الذي يفرضه ابن عربي في كل كتاباته معني المناحي ليلا..إلي الساطع بنوره في الليل ... إلى السالك على الطريقة ..إلى العاشق الذي يطرق شخصه أو طيفه وهي اشد حالات العشق لذا أهل الهيام..إلى غيرها من المعاني التي قد نستشف بعضها من تلميحات الشيخ وقد نعجز العجز كله فنقف عند حدود ما أدر كناه منها ..

محمد صلى الله عليه وسلم/ نلاحظ إصرار الشيخ الأكبر على تصدير مؤلفاته بالصلاة على النبي فلا تخلو مقدمات مؤلفاته منها بنجده مثلا في كتاب الإسراء:113: “ وصلاته على رسوله فاتح اختراق الطرائق “ والصلاة على النبي تعدى البعد الاتباعي على ما دأب عليه السلف الصالح من التصدير بها تركا لها وإدراكا لأهميتها في الحياة الروحية للمسلم .. وهنا ابن عربي يبين دور الصلاة على النبي في الوصول إلى المراتب الروحانية العلاء.. لذلك نراه يفصل الحديث في ذكر مناقب الرسول الكريم (الصادق،العاشق...الخ) لان الرسول الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) وهو المصطلح عليه بالإنسان الكامل را: الجيلي 39 قوله “ الإنسان الكامل هو محمد صلى الله عليه وسلم وهو القطب الذي تنور

عليه أفلاك الوجود بكامله...” هذا علق يحيى عثمان في هامش ص 93 من التحليلات وفي نفس السياق : “ كل هذه الخصائص التي اسندها ...للنبي صلى الله عليه وسلم هي من حيث كونه إنسانا كاملاً...”

وعلى آله .../الحفي 7 آله : “ (صلى الله عليه وسلم بمن يؤول إليه بحسب النسب أو النسبة أي بحسب نسبته عليه السلام بحياته الجسمية كأولاده ...أو بحسب نسبته (صلى الله عليه وسلم) بحياته العقلية كأولاده الروحانية من العلماء الراسخين والأولياء الكاملين والحكماء المتأهلين ... وإذا اجتمعت النستان كان نوراً على نور كما في الائمة المعصومين .”

سادات الخلائق في الخلائق / اللسان : “ الخلق والخلائق يقلل هم خلقه الله وهو المصدر وجمعها الخلائق ...الخلق الناس والخلق البهائم وقيل هما بمعنى واحد..

والخلق الطبيعة التي يخلق بها الإنسان ...” يراجع هنا مفهوم الخلافة ومفهوم الإنسان الكامل لذا القوم أبو خزام مثلاً ص 49

معارج وإسراءات / جاء في اللسان تعريف للفظ العرج من خلال ورودها في التبريل {تخرج الملائكة والروح إليه .} ” ..أي تصعد ..وفيه {من الله ذي المعارج ..} :ذي الفواضل والنعم ..ويقيل معارج الملائكة وهي مصاعدها التي تصعد فيها وترجع والمعرج المصعد والمعرج الطريق الذي تصعد فيه ..والمعراج شبه سلم أو درجة ترجع عليه الأرواح إذا قبضت ...”

وزعم ابن عربي أن لركبان الحقيقة من الطائفة الفتوحات 277/3 : “ لهم في كل ليلة معراج روحاني بل في كل نومة ..لهم اشتراق على بواطن الأمور فرأوا ملكوت السماوات والأرض يقول تعالى {وكذلك لنري إبراهيم من ملكوت السماوات والأرض ..} وقال في حق رسول الله (صلى الله عليه وسلم) { سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً } وهو عين إسرائه ..والعلماء ورثة الأنبياء...”

على انه من الواجب التأكيد على أن المقصود بالمعارج الصوفية أنها معارج روحانية برزخية أي أنها من ذلك العالم الوسطي حيث تحسد المعاني في صور يحسها الخيال ..في مقابل المعارج النبوي (حسي بالجسم) ثم إن هذا المعراج الصوفي معراج علم وتعليم ...على حين أن المعراج النبوي يزيد على صفته العلمية والتعليمية كونه معراج تشريعي وبالتالي وكما تستتج الذكورة الحكيم من خلال بحثها القيم المقارن بين المعراجين (الصوفي والنبوي) الوارد في معجمها الصوفي : 572-577 أن الصوفية عامة اغتزلوا من المعراج النبوي أنموذجاً ومثالاً ألهمهم فاندفعوا في البداية محاولين السير على القدم الحمدي مكثفين من المعراج بالفهم ، كان جل ما وصلوا إليه الدخول بعق أكرم إلى حقيقة الشخصية المحمدية بما لها من أبعاد إنسانية وتجربة فكرية ولكن مع تقدم التجربة الصوفية كان للمتأخرين منهم

اسراعات ومعارج تنوعت بتنوع وتبهم ومقاماتهم وان كانت تختلف في طبيعتها ونوعيتها عن المعارج الحمدي وتخلص الدكتور إلى حشية ههنا كثيرا في هذا البحث ذلك أن ابن عربي وبصورة خاصة وافق المعارج تكوينه الفكري المشبع بالشعرية فكان له عدة معارج خصص لها الكثير مما كتب ...“ ففي مقدمة كتابه (الإسرا إلى المقام الأسرى) مثلاً نجده يبين بشكل لا يدع للشك مجالاً ما المقصود بالاسراعات والمعارج يقول ابن عربي الإسرا: 159: “لما أذن لي أن أذن على السوا وألا أوقف في موقف السوى وألا أتعدى في الخطاب حضرة الكرسي فانه مقر التبليغ العلي والميراث النبوي برزت لكم غمرا وناهيا وأمرأ ؛ فإياكم أن تنظروا اتصالى بحضرة (أوحى) اتصال آتبه {إن هو إلا وحي يوحى} وبرهاني على ذلك تعريفى لكم فيما تقدم حتى الآن أن سالك (...) فلا تسبوني إلى الاتحاد الفرد فانه السيد وأنا العبد وإنما هي رموز وأسرار لا تلحقها الخواطر والأفكار إن هي إلا مواهب من الجبار جلست أن تنال إلا ذوقاً ولا تصل إلا لمن هام فيها عشقا وشوقا ..“ لتوسع في البحث را: التحليلات ص411 .. 414 الحكمي 571... وما بعدها الفتوحات (تح: يحيى عثمان) 3/83، 277/3 ويراجع كتاب الإسرا وخاصة ص 28-33، 161... وانظر إلى ما أثبتناه من شرح لكلمة (رُفِع) أول ورودها في إشارات سورة البقرة.

عرش رحما نيات/اللسان: يستعمل العرش للدلالة على سرير الملك كما قد يستعار لغيره وعرش الباري... والعرش البيت وعرش البيت سقفه... والعرش والعرش السقف.. والعرش والعرش ما يستظل به... والعرش خيمة من خشب... والعرش والعرش بيوت مكة... الخ هذه المعاني التي أوردتها اللسان للكلمة عرش وعرش تظهر شساعتها واحتمالات استعمالها في غير ذلك المقام الملكي المعروف ومحبي الدين بن عربي وكغيره من أئمة التصوف لا تخفى عليه هذه المعاني عندما يحاول استعمالها في إطارها الواسع الذي لا يعتبر المعنى البدعي وإنما يسوق المعاني في إطار التدايعات إلى أن يأخذ بلب القارئ يسحر بعد تجريدي للكلمة بقبل كل ما يحمله إياها من معاني هذا ونحن نعلم أن كلمة العرش الرحمان ذاتها استعصت على جهابذة اللغة والتفسير هذا ابن عباس (ر) يقول “الكرسي موضع القدمين والعرش لا يقدر قدره“ وروي عنه انه قال: العرش مجلس الرحمن“ (اللسان) وفي عقلية المستوفز ص52 يورد ابن عربي مقصوده من الكلمة يقول: “اعلم أن العرش خمسة 1 عرش الحياة وهو عرش الهوى 2 وعرش الرحمانية 3 والعرش العظيم 4 والعرش الكريم 5 والعرش المجيد“ ويأتي ابن عربي بتعريف لهذه العرش: “عرش الحياة [عنده] هو عرش المشيئة وهو مستوى الذات وهو عرش الهوى... {وكلن عرشه على الماء}... {وجعلنا من الماء كل شيء حي}“ والعرش العظيم هو اللوح المحفوظ وهو النفس الناطقة الكلية الثابتة ولما أوجد الله سبحانه القلم الأعلى أوجد له في المرتبة الثانية هذه النفس التي هي

اللوح المحفوظ، وهي من اللاتكة الكرام“ في حين يجده يخلص بابا كاملا للعرش الرحاني. يقول: “
باب العرش الرحاني الجامع للموجودات الأربعة وهي الطبيعة والهواء والجسم والفلك.

ثم أوجد الله سبحانه الهباء... فكان الفلك فسماه العرش واستوى عليه سبحانه بالاسم
الرحاني بالاستواء الذي يليق به لا يعلمه إلا هو...“ ثم يسترسل الشيخ ويورد حديثا مقتضيا عن
العرش الكريم: “ وهو الكرسي موضع القدمين.. فالكلمة واحدة في العرش لأنه أول عالم التراكيب
.. فانقسمت الكلمة فعر عنها بالقدمين كما ينقسم الكلام وان كان واحدا إلى أمر وهي...“ ولعل
هذا المفهوم الفضفاض هو الذي اربك الدكتور الحكيم في معجمها فلم تعط تعريفا مقنعا تقول
ص791: “ يرد مفرد عرش عند ابن عربي معرفا ومنكرا :

2المعروف هو عرش الرحمن المشار إليه في الآية {الرحمن على العرش استوى} وهي مرتبة
وجودية أول عالم الخلق يتلوها الكرسي .

2المعكر لا يتمتع بمضمون ذاتي يدل على ذات واحدة متميزة بل يأخذ معناه من المضاف إليه
وله نسبتان ففي نسبته إلى الأعلى يتحول (عرش) إلى اسم محال للتحول والظهور والتجلي ..

وفي نسبته إلى الرحمن يتحول (عرش) إلى صفة تفيد الهيمنة والإحاطة والاستيلاء والملك...“

ولابن عربي تعريف مقتضب للمصطلح في معجمه ص 16 لا يزيد شاره إلا عطشا يقول: “
العرش مستوى الأسماء المقيدة“

للتوسع را: الجيلي 4/2 التهانوي 981 الحفني 184... الخ

الاستوائآت / معجم مقاييس اللغة سوى اصل يدل على الاستقامة والاعتدال

من القضايا التي شغلت الفكر الإسلامي والتي وقف فيها المتكلمون وقفات تجاذب فيها الأحد
والرد قضية الاستواء تقول د. سعد: في معجمها 622-629: “ لقد توسع علم الكلام في مسألة
الاستواء التي يسميها العرشية وهي مرتبطة عيد علماء الكلام والفقهاء بموقفهم من الصفات بينما
يعارض ابن حنبل المعتزلة التي تؤول الآيات المشورة إلى العرشية والاستواء نجد الجهم يتشدد في انتقاد ابن
سليمان وآرائه المشبهة ويحجج إلى التأويل فيفسر الاستواء بالاستيلاء.. وغيره من التأويلات التي تقبلها
اللغة... واتسعت وقعة الخلاف في هذه المسألة ..

فريق (منهم المعتزلة) يرى أن الله سبحانه لا يجوز أن يجده مكان والاستواء تحديد في المكان
وان كان يعلو البشر.. واقتفى بالمعتزلة (الجويني والإمامة والحلاج..)

وفريق (وفي مقدمتهم ابن حنبل) تتبع المشتبهة والحشوية ويعارض المعتزلة ويفرض إلا الأخذ بالحرفية التي تشير إلى العرشية .

أما موقف ابن عربي فقد غمى وانفرد وإن كان في جنوره يعود إلى تأويلات المعتزلة..“ تقصد الدكتور الحكيم أنه أخذ بمفهوم التأويل لكنه نأى بتأويلاته عن المجهود ليكشف عن مفاهيم أكثر اتساعاً للمصطلح تقول الدكتور الحكيم كاشفة بعض ملامح هذه المفاهيم لدى الشيخ الحافلي (نفس المرجع السابق) : “ إن الاستواء فعل والفعل نسبة بين الفاعل والمفعول أي بين المؤثر والمؤثر فيه وهنا بين المستوى والمستوى عليه وتعدد الاستواءات بتعدد المستويات والمستوى عليه...وهنا يمكن تقسيم مجموع مرادفات الاستواء إلى شقين :

الأول يمنح فيه ابن عربي إلى التأويل (سمتلي)

والثاني ينفرد به الشيخ الأكبر لأنه ثمرة مذهبه في وحدة الوجود :

(1) الاستواء صفة الحق على العرش لذلك تقبل التأويل وقد يراد بها الاستقرار والقصد والاستيلاء والثبوت ...

(2) الاستواء هو الظهور والتحلي في المستوى عليه فالمستوى حق والمستوى عليه عرش (=خلق) والاستواء تجل وظهور..“

ومن ثم فالاستواء الرحامي من هذا المنطلق تقول الدكتورة 269 : “ هو استقرار واستيلاء الحق على العرش وقد خص ابن عربي الاستواء الرحامي بالعرش لأن العرش هو الموجودات والرحمن هو معطي الوجود للكائنات إذن يستوي على الموجودات التي يمدّها بالوجود.“

وبيتها سورة سورة / الفيروز آبادي السورة المذلة ؛ والسورة من القرآن لأنها مذكورة بعد مذكورة مقطوعة عن الأخرى والشرف وما طال من البناء وحسن والعلامة...

لتكمل الصورة بالسورة / التاج الصورة الشكل والحياة والحقيقة ...

سعاد 703 : “ سار ابن عربي على الخط الأرسطي في التفريق بين الصورة والمهيول أو الجسم والروح في الإنسان الواحد ولكنه توغل بها ولم يصرها بالإنسان بل عممها على مستويات الوجود كافة... فكانت الصورة وجوداً عينياً للشيء في مقابل حقيقته وماهيته أو مظهرها له في مقابل الباطن ..“ والجدير بالذكر أن الشيخ كثيراً ما يقرن الصورة بالسورة والصور بالسور فسي الفتوحات مثلاً: 266/1 نراه يتساءل: “ ولم كانت السور بالسور ولم تكن بالصاد؟“ ليحب (في نفس الصفحة من نفس المصدر) اعلم أن مبادئ السور المجهولة لا يعرف حقيقتها إلا أهل الصور المعقولة ، ثم جعل

(الشارع) سور القرآن بالسین وهو التعبد الشرعي وهو ظاهر السور الذي فيه العذاب وباطنه بالصاد هو مقام الرحمة وليس هو إلا العلم بمحققاتها وهو التوحيد...”

المرتبة هي الغاية/ الفيروبادي: “المرتبة المرة”

الكاشي 57: “المراتب الكلية ست: مرتبة الذات الأحدية، ومرتبة الحضرة الإلهية وهي حضرة الواحدة ومرتب الأرواح المجردة، ومرتبة النفوس العملة وهي عالم اللذل وعالم الملوكوت، ومرتبة عالم الملك وهو عالم الشهادة، ومرتبة الكون الجامع وهو الإنسان الكامل الذي هو مجلى الجميع وصورة جمعة...”

الجرجاني 222: “مرتبة الإنسان الكامل عبارة عن جميع المراتب الإلهية والكونية من العقول والنفوس الكلية والجبروتية ومراتب الطبيعة إلى آخر تراتل الوجود، ويسمى المرتبة العمالية أيضا فهي مضاهية للمرتبة الإلهية ولا فرق بينهما إلا بالربوبية ولذلك صار خليفة الله تعالى”

الغاية / الفتوحات 366/2: “الغاية هي الكمال” التحليات 174: “غاية طريق المهتدين الحق المطلق الذي إليه المنتهى ..” المصدر نفسه 175: “فلما كان أغيا الغايات غاية ينتهي طريقها إلى الله قال قلن سره [يعني ابن عربي]” فانه يجعلنا على الجادة التي هو سبحانه غايتها”

وهي المربوطة بالبداية/ ترتبط الغاية بالبداية بالنهاية لدى الشيخ الحاشمي ارتباطا يمكن تفهمه من خلال مجموعة من النصوص التي وردت فيها هذه المصطلحات مقترنة اقترانا يلفي الترتيب الكرونولوجي ليحل محله ترتيب سبي أكثر تلاؤما مع الفكر الصوفي جاء في الفتوحات 2 س/ 220: “...ولذلك أعود على البداية ولهذا يرجع فخذ الركاز في فتح الدائرة عند الوصول إلى غاية وجودها إلى نقطة البداية فارتبط آخر الأمر بأوله... فليس إلا وجود مستمر... ذلك أن البداية وكما يعرفها التهانوي 151/1 هي: “التحقق بالأسماء والصفات وهو العرزخ الأول من برازخ الإنسان” هذه البداية هي نفسها الغاية باعتبار أن الغاية هي الكمال (كما ورد في الفتوحات 366/2)

غاية طريق المهتدين “الحق” المطلق الذي إليه المنتهى ولكن من حيثة حضرة الهادي المتولية عليهم بالربوبية خاصة ومستقرهم في غايتهم المشهودة دار النعيم المبنية على الرحمة الخالصة”

سورة فاتحة الكتاب

في الزمان الآن حتى أنزلي في الآن / التحليات في هامش 352: “الأوقات ج وقت وهو عبلة
عن الحال في زمان الحال لا تعلق لك فيه بالماضي ولا بالاستقبال ولهذا قالوا: “الصوفي ابن وقته لا
يهمه ماضي وقته ولا آتیه بل دائما يهمه الوقت الذي هو فيه وقيل الوقت حال السالك عندما يشرع
في الرياضة” عن لطائف الإعلام التحليات 102: “الآن هو اصل الزمان وهو الوقت الحال المتوسط
بين الماضي والمستقبل والدوام فإن هذا الحال هو الظرف المعنوي ..” لطائف الإعلام

22 را: الفتوحات المكية 133/2 — 538.. 540... ورا: منازل السائرين 1272 و الفصوص 21/2

والآن/التهانوي 141/1: “هو العشق فلان عنده آن يعني عشق” الكاشي 10: الآن الدائم هو
امتداد الحضرة الإلهية الذي ينسج فيه الأزل في الأبد وكلاهما في الوقت الحاضر لظهور ما في الأزل
على أحيان الأبد وكون كل حين منها” را: أبو خزام 37

الزمان /ابن عربي 9: “الزمان السلطان” الكاشي 34: “الزمان المضاف إلى الحضرة العنيدية
هو الآن الدائم..”

” تأمل / الفيروز آبادي: “ تأمل تلبث في الأمر والنظر

الأسماء الإلهية /حسب الدكتور الحكيم 598-617: “الأسماء الإلهية هي نفسها الأسماء
الحسن الواردة في القرآن الكريم والمحصة في الأحاديث النبوية الشريفة وابن العربي يستعملها بتطابق
كلي ..

الاسم /هو الدليل على المسمى...وهو المتحول والمتغير واصل الكثرة والنسب في مقابل الثابت
والوحدة والعين (التي هي الذات)

الاسم هو المرتبة الوجودية التي تتجلى فيها الذات... والاسم الإلهي يتناول مظهره فالوجود
بأسره مظهر و مجلي للأسماء الإلهية ولذلك يطلق الشيخ تجاوزا على العالم لفظ للأسماء الإلهية بل نراه
يذهب أبعد من ذلك فكل اسم (وحتى اسم العبد) هو حسب لشيخ من الأسماء الإلهية ولا يطلق على
الكون إلا تخلفا ...

للأسماء الكونية /يستعمل ابن عربي مرادفا آخر لها وهو الحقائق الكونية جاء في الفتوحات
150/2: “ وأما الحقائق الكونية فكل مشهد يقيمك الحق فيه تطلع منه على معرفة الأرواح و البسائط
والركبات والأجسام والاتصال والانفصال ...” حيث نجده يقسم الحقائق أقساما بارتباطها بالأسماء
الإلهية إلى حقائق ترجع إلى الذات وحقائق ترجع إلى الصفات ثم وارتباطها بالأسماء الكونية إلى حقائق

كونية وحقائق عقلية يقول الشيخ مبينا ذلك الفتوحات 150/2: “ وجميع ما ذكرناه يسمى الأحوال والمقامات فالمقام منها كل صفة يجب الرسوخ فيها... والحال منها كل صفة تكون فيها في وقت دون آخر “

فطلبت الحال /التجليات :352 “ الأوقات جمع وقت وهو عبارة عن الحال في زمان الحال لا تعلق لك فيه بالماضي ولا بالاستقبال ..ولهذا قالوا الصوفي ابن وقته لا يهمه ماضى وقته ولا آتية.. “
را:الفتوحات 133/2 ، 538 — 540 لطائف الإعلام 180/ب الفصوص 21/2 239 — 290

الحال عند الشيخ الأكبر ،ابن عربي 4 : “ الحال هو ما يرد على القلب من غير تعمل ولا اجتلاب ومن شرطه أن يزول ويعقبه المثل بعد المثل إلى أن يصفو وقد لا يعقبه المثل ... “ ويعدد الكاشي أنواع هذا الوارد ص35: “ ..من طرب أو حزن أو قبض أو بسط أو هيئة ... “
الفتوحات 356/3 : “ الحال هو الحاضر الدائم ..

فالحال في الأحياء يسهد دائما والماضي والآتي مع الأموات “
ولي عودة إلى الموضوع أعلاه

بواسطة ... وعيني /الكاشي 26 : “ واسطة الفيض واسطة المدد الإنسان الكامل الذي هو الواسطة بين الحق والخلق بمناسبته الطرفين كما قال الله : “ لولاك ما خلقت الأفلاك “ الكاشي 269: “ النبي (صلى الله عليه وسلم) الواسطة في إضافة الحق والملاية “

وورد في التجليات 460 في باب تجلي الكمال : “ لسان هذا التجلي لسان الحق ...والإنسان المتحقق بالوسطية الكمالية ..قابل لتجلي الحق .. فإذا تجلى .. من حيثة أحدية جمعه كان التجلي عين قابلية كل جزء .. كبصر الإنسان مثلا كانت في قابليته كل الأبصار وكل الأسماع وكل الأذواق والشموم واللموس .. وهكذا اعتبر في كل جزء من أجزاء الإنسان . “

را:هوامش من كتاب التجليات 244—246

الكون والعين / الحكيم 986 الكون هو كل من تكون في الوجود الظاهر على حين أن العين لفظ يشمل الأعيان الثابتة والأعيان المتعينة في الوجود الظاهر فالكون يستشف منه وجود متحيز في حين أن العين يستشف منها : ماهية .

..والكون هو الصفات الخلقية في مقابل الصفات الحقية

..والكون الجامع عبارة يطلقها ابن عربي على الإنسان الكامل من حيث انه جمع في كونه بين جميع حقائق الحضرتين الحقيقية والخلقية.

الكاشي 127: “عين الله وعين العالم هو الإنسان الكامل المتحقق بمحققة اليرزخية الكبرى لان الله ينظر بنظره إلى العالم فيرحمه بالوجود كما قالوا:” لولاك لما خلقت الأفلاك“ ...

الصون / الكاشي 137: “صون الإرادة هو انقطاع النفس عن رؤية وقوع شيء بإرادة غير الله وشهود وقوع جميع الأشياء بإرادة الحق تعالى” .

الظلمة / ابن عربي 14: “قد تطلق على العلم بالذات فلها لا تكشف معها غيرها” .
را: الجرجاني 148.

النور / ابن عربي 14: “كل وارد الهي يطرد الكون عن القلب” .

الكاشي 81: “النور اسم من أسماء الله تعالى وهو تجليه باسمه الظاهر اعني الوجود الظاهر في صور الأكوان كلها . وقد يطلق على كل ما يكشف المستور من العلوم الذاتية والواردات الإلهية إلى تطرد الكون عن القلب.”

جماع/الفيروزآبادي: “جماع الشيء جمعه .” را: الحكيم 1008

في الظلمة والنور جماع الحزن والسرور.../يراجع في هذا الصدد الفتوحات 2/الباب الخامس ..ونشتم في العبارة إشارة إلى الحديث النبوي الذي يرد بكثرة في كتب القوم: “إن لله سبعين حجاباً من نور وظلمة لو كشفها لأحرقت سبحات وجهه ما انتهى إليه بصره...” المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ونسنتك 5/2

فحزنت وسررت آتيا وسررت دون حزن أبدى أمين/انظر معراج السالكين للفضالي ص 152
قوله: “السعادة ضربان سعادة مطلقة وسعادة مقيدة.” را: التحليات 240

سورة البقرة.

سورة البقرة را: الفتوحات 1/260 — 270، رحمة 1/42—407

ادرج/الفيروزآبادي: “.. ادرج: صعد المراتب ولزم المحبة من الدين والكلام”

التابوت/ الغروزأبادي :“ التابوت الصندوق من الخشب ومنه تابوت الميت الذي توضع فيه جثته “ ويستعمل مجازا للدلالة على الصدر جاء في اللسان...:“ التابوت الأضلاع وما تحويه كالقلب والكبد وغيرهما يشبهها بالصندوق الذي يحرق فيه المتاع “ وجاء في أساس البلاغة مادة تبت :“ ما أودعت تابوتي شيئا ففقدته أي ما أودعت صدري علما ففقدته. “ .

الحكيم 233 :“ التابوت عند ابن عربي رمز للجسم الإنساني الذي يطلقونه عليه اسم التابوت في مقابل اللاهوت والواقع أن التابوت اقرب إلى الصورة التمثيلية منه إلى الرمز لأنه صورة أخرى من الصور التشبيهية السلبية التي يمثل بها المفكرون علاقة الروح بالجسد..“

كما استعمل ابن عربي التابوت في صورة تمثيلية أخرى اعظم من الأولى واكثر تفردا فالتابوت يشير إلى التكاليف الإلهية التي يحملها العبد بما فيها من مشقة حملا معنويا في قلبه وحملها حسيا في العمل بالجوارح..

السكينة الربانية/ابن عربي 13 :“ ما تجده من الطمأنينة عند نزل الغيب “ را:الجرحاني

التعريفات

الملائكة الروحانية /التاج 412/6 الملائكة منهم الروحانيون ومنهم من خلق من النور ومن الروحانيين جبريل وميكائيل وإسرافيل ..عليهم السلام قال ابن شميل فالروحانيين أرواح ليست لها أجسام ..ولا يقال لشيء من الخلق روحاني

لما أدرجت... وحمليتي الملائكة الروحانية /هنا يلاحظ بوضوح تام اقتباس الشيخ الكبير من القرآن الكريم البقرة الآية: 248 { أن آية ملكه أن يأتيكم التابوت فيه سكتة من ربكم وبقية مما ترك آل موسى وهارون تعمله الملائكة... } وانظر إلى نفس المغزى المقصود من هذه الإشارة هو نفسه ما ورد في كتاب الفصوص من قوله في فص حكمة موسوية الفصوص :“ وأما حكمة إلقائه في التابوت ورميه؛ فالتابوت ناسوته واليم ما حصل له من العلم بواسطة هذا الجسم مما أعطته القوة النظرية الفكرية والقوى الحسية والخيالية التي لا يكون شيء منها ولا من أمثالها لهذه النفس الإنسانية إلا بوجود هذا الجسم العنصري .فلما حصلت النفس في هذا الجسم وأمرت بالتصرف فيه وتدبيره جعل الله لهذه القوى آلات يتوصل بها إلى ما أراده الله منها في تدبيره هذا التابوت الذي فيه سكتة الرب..فأصبحه هذه القوى الكائنة في هذا الناسوت الذي عبر عنه بالتابوت في باب الإشارة والحكمة. “ را :شرح فصوص الحكم محمود م. غراب 387 الفتوحات 2/3، 173/369.

عين...كوفي.../سبق التعرض إليهما وانظر في هذه العبارة جمال المطابقات الكون # العين
فتح # إراحة ، ظلمة # الغمة ، وهي مطابقات تأخذ إلى جانب جوانبها المعرفية والأدبية بعدا صوتيا
لإيقاعيا . (انظر إلى هذا التقابل من زاوية الصيغة وكذلك من زاوية الحروف المتقابلة).

فتح العين /الحكيم 864: “ يأخذ الفتح عند ابن عربي نظرتين نظرة عرفانية (..) وهذا الفتح
هو إنساني علمي انه فتح عرفاني

ونظرة إيجابية تذكرنا بالتجلي الوجودي عنده وهي نظرة خاصة شديدة اللصوق بمذهبه في
التجليات والفيوضات ... هذا الفتح هو الهى إيجادي لا قدم لمخلوق فيه .

فعانيت أسرار (آلم) فقلت هذه حضرة القدم/ ورد في الفتوحات 165/2: “ احتفاء سر القدم
في الميم الملكويتية ؛ قيل فكيف عرفت سر قدمه ... الجواب عن ذلك أن الذي علم منا سر القدم هو
الذي حببنا هناك ؛ ونقول إنما حصل له ذلك علما لا عينا .. والرؤية للمعلوم أتم من العلم به
... وأوضح في المعرفة .. فكل عين علم وليس كل علم عينا .. فللعين درجة على العلم معلومة كما
قيل:

لكن العيان لطيف معنى لنا سأل المعاينة الكليم

بل أقول إن الحقيقة سر القدم الذي هو (حق اليقين) لأنه لا يعاين لمن يشاهده ..

ولفهم عبارة (عانيت) / ينبغي الرجوع إلى مصطلح (عين اليقين) التهانوي 1548: “ قيل:
علم اليقين ما يحصل عن الفكر والنظر، وعين اليقين ما يحصل من عيان العين والبصر ، وحق اليقين
اجتماعهما ، وإذا أخيره الصادق بالمعجزات صار ذلك حق يقين .. وحق اليقين عند الصوفية هو معرفة
الله تعالى بالمشاهدة والمعاينة . “ ابن عربي 8: “ عين اليقين ما أعطته المشاهدة والكشف “

السر /الغزالي 63: “ والسر؛ ما خفي عن الخلق فلا يعلم به إلا الحق (..) والسر ثلاثة: سر
العلم ؛ حقيقة العالمين بالله عز وجل وسر الحال معرفة مراد الله في الحال من الله ، وسر الحقيقة ما
وقعت به الإشارة . “ ولا يختلف تعريف ابن عربي ص: 8 كثيرا عما جاء عند الغزالي. را: الطوسي
430، القشيري 45، الكاشي 83 الجرجاني 123 التهانوي 3 / 158 .

أسرار الم /را الفتوحات 262/1 — 299 .

الفتوحات 1 / 264: “ أسرار الم فلتكلم على الم البقرة التي هي أول سورة مبهمة في القرآن
كلاما مختصرا من طريق الأسرار... “ الفتوحات 1 / 266 (1و/283): “ في الكلام على الم البقرة من
طريق الأسرار “ الفتوحات 1 / 274: “ الألف من الم إشارة إلى التوحيد، والميم للملك الذي لا يهلك

، واللام بينهما واسطة ...“ الفتوحات 293/1: “ فحرف الم رقما ثلاثة وهو جماع عالمها الممزة ، وهي من العالم الأعلى واللام وهي من العالم الأوسط والميم وهي من العالم الأسفل ؛ فقد جمع الم البرزخ والدارين ، و الرابطة والحقيقتين ... وهي كلها أسرار تبينها في كتاب (المسائد والغايات) وكتاب (الجمع والتفصيل)..“ را. الفتوحات الألف 307/1 و 322.الحكيم 76.

حضرة القدم/ القدم :المحوري 630: “القدم السابق في الوجود وهو دائم، وكان وجوده سابقا على كل الموجودات ، وهذا لا يكون إلا لله تعالى.“ (را:الحفني 214 وورد في الفتوحات 280/1: “القدم سبحانه.“) فالمراد بحضرة القدم الحضرة الإلهية ورد في حقها في تعريفات الجرجاني 89: “الحضرات خمس الإلهية: حضرة الغيب المطلق، (...) وفي مقابلتها حضرة الشهادة المطلقة، (...) وحضرة الغيب المضاف [وهي قسمين] (...) والحضرة الواحدية ..“

فلما طلع الغيب ارتفع الرب/إشارة إلى قوله تعالى الآية:2-3 (الم) ذلك الكتاب لا ريب فيه هدى للمتقين الذين يؤمنون بالغيب ..)

طلع الغيب /اللسان : “ طلع فلان عينا من بعيد وطلعه رؤيته .. وطلع الرجل على القوم ..هجم .. وطلع عليهم غاب .. وهو من الأضداد “ ابن عربي 15: “ الغيب كل ما ستره الحق عنك منك لا منه “ ويضيف الحفني في معجمه 197 : “ ..والحق تعالى له عوالم ينظر الله إليه بواسطة الإنسان يسمى شهادة وجودية وكل عالم ينظر الله إليه من غير واسطة الإنسان يسمى غيبا.“

ارتفع الرب/جاء في تعريفات الجرجاني 259 عن اليقين : “ هو رؤية العيان وقبيل تحقيق التصديق بالغيب بإزالة كل شك وريب وقيل اليقين نقبض الشك وقيل رؤية العيان بنور الإيمان وقيل اليقين ارتفاع الرب في مشهد الغيب وقيل اليقين العلم الحاصل بعد الشك .“ كتاب الإسرا 179 : “ ومنها [السور] ما هو لرفع الشك والريب فيما ظهر من الغيب . وهي البقرة والم السجدة.“

را: التحليات 388، حق اليقين لطائف الأعلام 182أ. الفتوحات 204/2— 206 كتاب اليقين لابن عربي 114 منازل الساترين 116 ...

فكان الإيمان للأبصار/ تلميح خفي للآية البقرة:7 ،والآية البقرة:17—18...الخ جاء في سورة البقرة وصف الكفار بالعمى والصمم والبكم ما يعني أن مقابل الكفار البصرين .. والأبصار يعني عند الشيخ الكبير المشاهدة مشاهدة الغيب بعين الحقيقة .جاء في حق الإيمان عند القوم :الحفني 28 : “ قيل الإيمان بالله مشاهدة ألوهيته .“ الجيلي 2/ 88 : “ الإيمان هو أول مدارج الكشف عن عالم الغيب وهو المركب الذي يصعد براكبه إلى المقامات العلية والحضرات السنية فهو عبارة عن العقل و دركه .“ في خصوص كلمة الإيمان را: رحمة من الرحمن48/1.

قال الشيخ الإمام في شرح الآية: {الذين يؤمنون بالغيب} رحمة 56/1: “فالمؤمنون على قسمين ؛ مؤمن عن نظر واستدلال وبرهان ؛ فهذا لا يوثق بإيمانه (...). فان صاحبه لا ينظر إليه إلا من خلف حجاب دليله ، والمؤمن الآخر الذي كان برهانه عين حصول الإيمان في قلبه لا أمر آخر .

ثم إن المؤمن على نوعين : فالأول يمكن أن يقوم بعينه أمر يزيل عنه النور ...وهو المؤمن الذي لا دليل له وينظر الأشياء بذاته فيدخله الشك ممن يشككه ...

والمؤمن الآخر هو معزلة الجسد الذي تسوت بنيته ..وتركبت طبقات عينه ..فأبصرت عينه بنور الإيمان الأشياء فلا يتمكن له إدخال الشكوك عليه جملة ورأساً فانه ما لعينه نور سوى نور الإيمان والضد لا يقبل الضد ؛ فما له نور في عينه يقبل به الشك والقدح فيما يراه ...”

النفاق للنفس / إشارة خفية إلى الآية:البقرة: 9 {وما يخدعون إلا أنفسهم ..}. ابن عربي ص:7
و القشيري 44 : “أرادوا بالنفس ما كان معلوما من أوصاف العبد ومذموما من أخلاقه وأفعاله .واشد أحكام النفس وأصعبها توها أن شيئا منها حسن أو أن لها استحقاق قدر ، ولهذا عد ذلك من الشرک الحفي .” را:أبي خزام 174

الكفر للأسرار / كثيرا ما يفرغ ابن عربي لفظ كافر من كل مضمون ديني إيماني ويحصره بالمعنى اللغوي الحرفي كفر: ستر ، كافر :سائر ، إذ كل من سر شيئا فهو كافر..فمن ستر نعمة ربه فقد كفر بها ..والملازمة كبار الأولياء في سترهم عن الخلق فهم كفار وهكذا ..كما يأخذ لفظ “كفر” عند ابن عربي صبغة دينية ولكن من ناحية تتفق ومذهبه في الوجود الواحد وصوره الكثيرة .فكل صورة تستر الحق وهي حجاب على الحق كل من ستر الحق بصورة الخلق فقد كفر ..را:الحكيم 972

أبو خزام 147 عن التهانوي 1252: “ وبأني الكفر عند الصوفية بمعنى الإيمان الحقيقي ..”
،ثم “ إن الكفر في اصطلاح الصوفية هو ستر الكثرة في الوحدة ..إن الكفر الحقيقي عبارة عن الفناء...إن الكافر في اصطلاح الصوفية ...من لم يكن عبر من مرتبة الصفات والأسماء والأفعال والبس الحق تعالى الوجود والتعينات ..” .

المرض في الغرض / إشارة إلى الآية:البقرة: 10 {في قلوبهم مرض..}

المرض /كليات 540: “ هو ما يكون في سائر البدن والأطباء جعلوا الألم من الأعراض دون الأمراض.”

الغرض/الكليات 670 : “ هو الفائدة المقصودة العادة إلى الفاعل التي لا يمكن تحصيلها إلا بذلك الفعل وقيل الغرض هو الذي يتصدر قبل الشروع في إيجاد المعلول.”

جاء في الفتوحات 58-55/4 في باب الأصل الذي ينبغي أن يعمل عليه في الفتوة: “ذلك أن ليس في وسع كل إنسان أن يسع العالم بمكارم أخلاقه إذا كان العالم كله واقفا مع غرضه أو إرادته لا مع ما ينبغي فلما اختلفت الأغراض والإرادات .. ولم يتمكن .. أن يقوم الإنسان في هذه الدنيا أو حيث كان في مقام التضادين انبغى للفن أن يترك هوى نفسه ويرجع إلى خلقه الذي هو مولاه وسيده ويقول أنا عبده للبعد أن يكون بحكم سيده لا بحكم نفسه ولا بحكم غير سيده .. ولا يكون ممن يعمل مع سيده شريكا في عبوديته .. ولا ييالي أواقف ذلك أغراض العالم أو مخالفهم .. فمن وقف عند حدود سيده وامتلئ .. من غير زيادة بقياس أو رأي ولا نقصان بتأويل . فعامل جنسه من الناس بما أمر أن يعاملهم به...فهذا الواقع عند مرام سيده هو الفن .“

را:رحمة من الرحمن 66/1: “..{في قلوبهم مرض ..} شك مما جاءهم به رسوله وهذا المرض هو الشبه المضلة القادحة في الأدلة وفي الإيمان تحول بين العقل من العاقل وبين صحة الإيمان ، {فزادهم الله مرضا ..}؛ شكاً وحجاباً.ورا: إيجاز البيان 66/1.

ثم رفع لي عن بيع الهداية واتباع الغواية/رُفِعَ: كلمة رفع وردت مضبوطة في مخطوطة (ولي الدين) مبنية للمجهول كما أثبتت وكذلك وردت في الحديث السابع من أحاديث الإسراء المروي عن احمد في مسنده من كتاب الإسراء والمعراج 131: “قال (ثم رُفِعَ لي البيت المعمور...)“ ثم ص:36: “رُفِعَتْ“ وما أكثر ما وردت على لسان الشيخ الكبير في مصنفاته تلك التي ينهج في تحريرها نهج قصة الإسراء والمعراج النبوي، نورد منها هنا على سبيل المثال لا الحصر : الإسراء ص:53 (في الديباجة): “فلن قصدت معاشر الصوفية أهل المعارج العقلية والمقامات الروحية والأسرار الإلهية والمراتب العلية القدسية في هذا الكتاب ..وبينت فيه كيف ينكشف اللباب بتحرير الأتواب لأولي البصائر والألباب وإظهار الأمر المحجوب بالإسراء إلى رفع الحجاب وأسماء بعض المقامات إلى مقام (ما لا يقال) ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال . وهذا معراج أرواح الوارثين سنن النبيين والمرسلين وهو معراج أرواح لا أشباح وإسراء أسرار لا أسوار ورؤية جنان لا عيان وسلوك معرفة ذوق وتحقيق لا سلوك مسافة وطريق إلى سموات معنى لا معنى .“ 161: “فُتِحَ لي الباب وُفِعَ الحجاب وقيل استمع ما أورده عليك..“

الحجاب : ابن عربي 13: “كل ما ستر مطلوبك عن عينيك“ إنشاء الدوائر 35: “اعلم أن من الكشف ما هو عقلي ..ومنه ما هو نفساني ..ومنه ما هو روحاني ..ومنه ما هو رباني؛ وذلك بطريق التحلي إما بالزول أو بالعروج أو بمنازلات إسرار وهذا النوع يتعدد بتعدد الحضرات السماوية ..“

الهداية / الجرجاني 277: "الهداية الدلالة على ما يوصل إلى المطلوب. وقد يقال هي سلوك طريق يوصل إلى المطلوب"

القَوَاية/ اللسان : "الغني الضلالة والخيبة غوي .. غيا ..وغَوَاية ..ضل ورجل غاو ..ضال.. والغني الفساد..ويقال أغواه الله إذا أضله."

وعلى الدوم في العبارة إشارة واضحة إلى آ :البقرة: 16. {أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى فما ربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين ..} ماء في كتاب (رحمة من الرحمن): 71/1-72 في حق هذه الآية : "أي باعوا الهدى بالضلالة ..واشتروا الخيرة بالبيان فحسروا ..والمؤمن مملوح في القرآن بالتجارة والبيع فيما يملك يعه ..وما صرح الله في المؤمن بأنه يشتري خاصة ، وما وصف الشراء في القرآن إلا من أهملهم الله عن حنائه ..والسبب ..فانه خلقه الله وملكه جميع ما خلق ..فما بقي له مل يشتري به ..وحجر عليه الضلالة وهي صفة علمية فإنها عين الباطل وهو عدم ولم يأمرنا الله باتباعه فإذا اشتربنا الضلالة فقد اخترنا العدم على الوجود والباطل على الحق الذي خلقنا له ..ولما حجر الله الضلالة على خلقه ورجح من رجح منهم الضلالة على الهدى اشتروا الضلالة فانهم لم يكونوا يملكونها بالهدى الذي ملكهم الله إياه {فما ربحت تجارتهم } في ذلك الشراء فاعتبر الحق جانب البيع ولم يعتبر جانب الاتباع . " و را:كتاب إنجاز البيان 71/1.

فصلصت الرعود بالألحان وأو مضت السروق للامتحان/اشارات واضحة إلى الآية:البقرة:18-19.

صلصت /القاموس : "صلصل أوعد وتهدد...؛ و السارد صفا صوته والكلمة أخرجه متحذلقا" . ومن مصطلحات القوم . (صلصلة الجرس) الجيلي 71/1 : " انكشاف الصفة القادرية عن ساق بطريق التحلي بما على ضرب من العظمة؛ وهي عبارة عن بروز الهية القاهرة . وذلك العبد الإلهي إذا اخذ بتحقيق بالحقيقة القادرية، برزت له في مبادئها صلصلة الجرس، فيجد أمرا يقهره بطريقة القوة العظموتية فيسمع لذلك أطيلا من تصادم الحقائق بعضها ببعض كأنها صلصلة الجرس في الخارج" ولعله مصطلح مأخوذ من حديث نبوي يصف أنواع تولد وحي على الرسول الأكرم، الجرجاني ص 78: "الجرس إجمال الخطاب الإلهي الوارد على القلب بضرب من القهر ولذلك شبه النبي صلى الله عليه وسلم الوحي بصلصلة الجرس ، وبسلسلة علة صفوان ، وقال انه اشد الوحي ."

الرعود / رحمة 74/1: "الرعود هو هبوب الهواء تصدع اسفل السحاب إذا تراكم ."

اللحن /القاموس : " من الأصوات المصوغة الموضوعة جمع اللحن ولحن .."

ومض / القاموس : "ومض برق لمع خفيا ..وفلان أشار إشارة خفيفة"

بروق / القاموس: “ بروق جمع برق كما يجمع على برقان .

الامتحان/القاموس: “ محنه؛ ضربه واختيره كامتحنه ، المحنة الثوب لبسه حتى اخلقه ... وامتحن القول نظر فيه — الله قولهم ؛ شرحها ووسعها. “ الطوسي 488: ابتلاء من الحق يحمل بالقلوب المقبلة على الله تعالى ومحتها انقسامها وتشتتها .. والامتحان على ثلاثة لقوم منهم عقوبة ولقوم منهم تمحيص وكفارة ولقوم استدعاء الزيادة وارتفاع الدرجة . “ .

هذه الكلمات تحمل بازاء معانيها الطبيعية شحنات تنتمي إلى الحقل المعنوي للقول، وبالتالي فاختيار ابن عربي لها لم يكن عبثاً وإنما كان يهدف من ورائه إلى معان وإشارات يومض إليها وميضاً واضحاً نضع عليه أيدينا بمجرد قلب كتيبه ورسائله .. لنراجع مثلاً كتاب إيجاز البيان 74/1: “ (..)وقوله {يَجْعَلُونَ أَصَابَهُمْ .. من الصواعق} من اجل سماع الآيات الزواجر جمع صاعقة أي سماع هذه الآيات يجعلهم يصعقون ويخافون الصعق. “ وجاء في ترجمان الأشواق ص 90: “ البرق مشهد الذات الإلهية ينهب بالأبصار ولا يكاد يتحقق فالبرق لا يريك إلا لمعانه فيكون لمعانه حجاباً عليه فنحن لا نرى البرق وإنما نرى سناه. “ (لفهم معنى البرق لدى ابن عربي را: مقالة الدكتور زكي محمود من الكتاب التذكاري. 76-77) وفي كتاب رحمة ص 74/1: “ .والبرق ما فيه (القرآن) من الآيات الدالة على التوحيد والتحذير والذي وقع التشبيه ما هنا — والله اعلم — 2 في البرق إنما هي آيلت مكارم الأخلاق صنائع المعروف التي هي محبوبة لكل نفس. “ .

أرسل الجو للندو / هنا إشارة إلى الآية:البقرة: 19 — 21.

الجو/اللسان: “ الجو الهواء .. والجو ما بين السماء والأرض .. قال تعالى: النحل {ألم ينظروا إلى الطير مسخرات في جوف السماء. }

الدو / اللسان: “ الدو الغلاة الواسعة وقيل الدو المستوية من الأرض الدو المفازة .. “

نقرأ لفهم هذه العبارة قول ابن عربي من الفتوحات 207/3: “ الحروف الهوائية اللفظية لا يدركها الموت بخلاف الحروف الرقمية ... فالجو كله مملوء من كلام العالم يراه صاحب الكشف صوراً قائمة . “ وقوله من رحمة من الرحمن 74/1: “ الصواعق هواء محترق والبروق هواء مشتعل تحذته الحركة الشديدة والرعد هو هبوب الهواء تصدع أسفل السحاب إذا تراكم. “ وجاء في شرح الآية: البقرة: 18—20 (إيجاز البيان) 74/1: “ فالمشبه الكتاب .. والمشبه به الصيب الذي هو المطر المنحدر من السماء ... “ وما أكثر ما وردت لفظة أرسل في القرآن مقرونة بالهواء أو الرياح .. الخ

من مثل الآيلت (25 | 38) (35 | 6) (3 | 105) (6 | 7) (133 | 162) (15 | 22) (29 | 40) (30 | 51) (33 | 9) (34 | 16) .. وغيرها كثير.

فاظلمت الأماكن /إشارة إلى الآية: البقرة: 19: {فيه ظلمات..} والآية: البقرة: 20: {وإذا اظلم عليهم..} ابن عربي 14: “الظلمة قد تطلق على العلم بالذات فلها لا تكشف معها غيرها .” را: الجرجاني 148 والمكان /ابن عربي 5: “المكان فهو عبارة عن منزل في البساط لا يكون إلا لأهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والأحوال وجاوزوها إلى المقام الذي فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت .” را: الطوسي 412 والتهانوي 1279 وأبو خزام 167.

تحمر الساكن / إشارة خفية إلى الآية: البقرة: 20

التحير: الطوسي 421: “والتحير منازل تتولى قلوب العارفين بين اليأس والطمع في الوصول إلى مطلوبه ومقصوده، لا تطعمهم في الوصول فيوتجوا ولا تؤيسهم عن الطلب فيستريحوا، فعند ذلك يتحوروا..” .

الساكن / قد ترد بمعنى الروح والبيت الجسد نجد في التحليات من تعليقات سودكين ص: 386: “فقيل : (مات الحلاج والحلاج ما مات ولكن البيت حرب والساكن ارتحل) ” وقد ترد عند القوم بمعنى المطمئن التحليات 389. را: مصطلح السكينة في معج أبي خزام.

فاستوقد النار/إشارة إلى الآية: البقرة: 17 و الآية: البقرة: 24.. را: إيجاز البيان 1 / 72

وردت مضبوطة في مخطوطة (ولي الدين) هكنا (فاستوقد النار) ولم تضبط في غيرها والتخريج ألها وردت مبنية للمجهول على أن النار قد وردت كلمة مذكرة التاج : “النار: وقد تذكر عن أبي حنيفة وانشد في ذلك

فمن يأتنا يلحم بنا في ديارنا يجد أثرأ دعسا ونارا تأججا.

ورواية سيويه: “ يجد خطبا دعسا ونارا تأججا.”

وانظر (شجرة الكون) قول ابن عربي ص: 8: “وتذكر النار إشارة إلى الشيطان” .

فعميت الأبصار/إشارة إلى الآية: البقرة: 17 والآية: البقرة: 18، إيجاز البيان : “ ذهب الله بنورهم ثم شبه رجوعهم إلى أنفسهم وشياطينهم من أمثالهم بقوله : “ وتركهم ” يعني المناققين بانصراف النور عنهم” في ظلمات لا يصرون..” يقول في طفياهم لا يهتدون ، لأنه من لا يصير لا يهتدي ولا يعلم ما حدث له في طريقه .

استدعي الألحان فصمت الآذان/في العبارة إشارة إلى قوله تعالى الآية: (البقرة: اللسان : “

استدعي دعي واستحضر ..”

واعلم أن أول ما أقاض الله تعالى على وجود الأعيان الثابتة أزلا التي لم توصف بالوجود السمع فكان السمع أول نسبة قامت بهم وتوجهت عليهم فأول مخلوق كان السمع ثم قال تعالى للعين الثابتة (كوفي) فكانت .. وأوجد ما عدا ذلك ب (كن) ووعي كلمة الفهوية وهذا القدر يستدل على السمع على بقية الأوصاف.

فاستدل إلى ظل كن فلم يكن/يرى ابن عربي أن كلمة (كن) هي أصل الكون منسجما مع موقفه من الموجودات التي هي كلمات الله ولذلك رأى في كن الصفتين التي يتج عن تقابلها انتظام المخلوقات بين الهدى والضلال بين الكفر والإيمان وما إلى ذلك من المواقف المتقابلة..

يقول ابن عربي في مقدمة (شجرة الكون): "فإن نظرت إلى الكون وتكوينه وإلى المكسبون وتلوينه فأرأيت الكون كله شجرة وأصل نورها من حبة كن .. فظهر عن جوهر الكاف معنيين مختلفين (كاف كمالية): {اليوم أكملت لكم دينكم} وكاف كفرية {فمنهم من كفر ومنهم من كفر} " وظهر جوهر النون نون النكرة ونون المعرفة فلما أبرزهم من كن العدم على حكم مراد القدم رش عليهم من نوره³

فأما من أصابه ذلك النور.. فهو على نور من ربه .وأما من أخطأه ذلك النور فطوبل بكشف المعنى المقصود من حرف (كن) فغلط في هجائه وخاب في رجائه فينظر إلى مثال كاف كفرية ونون نكرة فكان من الكافرين ..

را:الحكيم 989. وأبو خزام 184 (مصطلح الوجود) والفتوحات 630/1.

فقام به الحرس/ إشارة إلى الآية:البقرة:18 جاء في إيجاز البيان في حق هذه الآية البقرة: 73: "بكم لا يتكلمون قي حق."

وشكا ضيق النفس/الآية:البقرة:88 اللسان: "الفرج من الكرب .. وهو مستعار من نفس الهواء الذي يرد ه النفس إلى الجو فيبرد من حرارته .. وقبل النفس .. اسم وضع موضع المصدر الحقيقي من نفس .. كما يقال فرج، والنفس خروج الهواء من الأنف والفم .. ويقال أنت في نفس من أمرك أي سعة .. وأنت في نفس من أمرك أي فسحة قبل الهرم "

والضيق حسب اللسان دائما ضد السعة من قوله تعالى {ولملك ضائق صبرك} ولعل قصد الشيخ في هذه الإشارة الدقيقة لا يختل قليلا ولا كثيرا عن مغزى آيات وردت في الفتوحات "333/1

..فان فهمت الذي قلناه قمت به وزنا تراه عن نقص وتجريح

وان جهلت الذي قلناه جئت إلى دار السؤال بصدور غير مشروح.”

وهو نفس المغزى الذي يدنو قطفه من غصون الآية الكريمة {فمن يرد الله أن يهديه يشرح صره للإسلام ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقا حرجا كأنما يصعد من السماء} ورا: الفتوحات 221/1.

ثم رفع لي عن الإتيان التشابه /إشارة إلى الآية: البقرة: 25 {وأوتوا به متشاهما..} جاء كتاب (إنجاز البيان): 81/1-82: “لشبه في الصورة فإن المثل ولا سيما في الأسماء.. فإن طعموه تبين لهم الفرق بين المثلين كالصلاة تشبه الصلاة الأخرى في إقامة نشأتها ولكن الذي يبيحه المصلي في كل صلاة عتلف باختلاف الأحوال فلما كانت الأعمال هنا متشابهة الصور كذلك فمرآها مشابهة الصور وكل ذائق يعرف الفرق في الآخرة كما عرفه في العمل في الدنيا.”

فجمعت بين العظيم والتافه/ استلهم للآية: البقرة: 26: {إن الله لا يستحي أن يضرب مثل ما بعوضة فما فوقها..} جاء في حق هذه الآية عند الشيخ ابن عربي رحمة 83-84: “.. فالوجود كله عظيم فلا يترك منه شيء.. فما تم تافه ولا حقير فإن الكل شعائر الله... فلو وجد الحق عند السامع ما هو أخفى وأحق من البعوضة لجاء ما كما جاء مجعلا في قوله: {فما فوقها..} يعني الصغر يعني أنه لا يترك ضرب المثل بالأدنى والأحق عند الجاهل فانه ما هو حقير عند الله وكيف يكون حقيرا من هو عين الدلالة على الله فيعظم الدليل بعظمة المدلول (...). {وما يضل به إلا الفاسقين.}؛ فانهم حاروا فيه والضلالة الحيرة، رأوا عزة الله وجلاله وكبرياءه وحقارة البعوضة [حسب الكلبيات: “ولفظ البعوضة من البعض لصغر جسمه بالإضافة إلى سائر الحيوانات. “] في المخلوقات فاستعظمو جلال الله أن يعزل في ضرب المثل لعباده هذا العزل.. وذلك لجهلهم بالأمور فانه لا فرق بين أعظم المخلوقات وهو العرش المحيط وبين النفرة في الخلق والبعوضة وإخراجها من العدم إلى الوجود فما هي حقيرة إلا في حق جسمها...”

لفهم عبارة الشيخ: “فجمعت” ينبغي الرجوع إلى مصطلحات (الجمع، الجمع والتفرقة، جمع الجمع، الجمع والتفرقة..) من معجم أبي خزام ص 68-69، ورا: كتاب التحليلات 446-468 وجاء في عقلة المستوفز 94: “اعلم أن الله تعالى لما أراد أن يخلق الإنسان.. قضى بسابق علمه أن يجعله كله فما من حقيقة في العالم إلا وهي في الإنسان فهو الكلمة الجامعة.. فقال عز وجل للملائكة {إني جاعل في الأرض خليفة} فلما سمعت الملائكة ما قاله الحق لها ورأت أنه مركب من أصداد متافرة.. الخ”

بعدها عاين بصري الوقود المودع في عنصري /لا يزال الشيخ الكبير يستلهم الآيات القرآنية من سورة البقرة البقرة: 26.. وما بعدها جاء في كتاب رحمة من الرحمن 55/1-65: “ فنور الإيمان وهب الهي ليس فيه من الكسب شيء ولا اثر للدلالة فيه البتة فان الإيمان كشف نوري لا يقبل الشبهة وهو لا يقبل الزوال لأنه الهي .

من ذلك نعلم أن الإيمان نور شعشعاني ظهر عن صفة مطلقة لا تقبل التقييد فإذا خالط هذا النور بشاشة القلوب لا يتصور في صاحبه الشك... فالإيمان لا تعطيه إقامة الدليل بل هو نور الهي يلقيه الله في قلب من شاء من عباده (..)“ راجع تعليقاتنا على عبارة الشيخ: “ الإيمان للأبصار .“ في مسابقي. كما أن في العبارة ما يوحي بقوة لارتباطها بالحديث النبوي الكثير الورود على السنة القوم (إن الله تعالى خلق الخلق فآلقى عليهم من نوره فمن أصابه من ثوره يومئذ اهتدى ومن أخطأه ضل)4.

الوقود/

العنصر / يجمع مقاييس اللغة : “ العنصر اصل الشيء .“ الجرجاني : “ العنصر الأصل الذي تتألف منه الأجسام..“ الحكيم 827: “ وابن عربي يرجع العناصر الأربعة إلى عنصر واحد يجعله مبدأ العالم ومادته الأولى..“ راجع في هذا الصدد مصطلحات (العنصر، العنصر الأعظم والعنقاء...) في معجمي أبي خزام والحكيم.

ورأيت استحياء الحق المنسوب إليه / استلهم من الآية البقرة: 26: استحياء القاموس : “ استحياه؛ استحياه ومنه (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً..)“ (عمدة الحفاظ 5/ 552: “ {إن الله لا يستحي} أي لا يترك واستحياه الله تعالى كراهته للشيء وتركه إياه فقال تعالى رداً على اليهود حين قالوا لما سمعوا ذكر الذباب والعنكبوت ، ما يشبه هذا الكلام كلام الله إن الله لا يترك ضرب الأمثال بالأشياء الحقيرة كالبعوضة فاقبل منها لما في ذلك من المصالح، وما أنكروه إلا عناداً وإلا فالتوراة محشوة من مثله والاستحياء تغير وإنكسار يعترى المستحي والله مفره عن ذلك.

أن لا يذر العالم على ما هو عليه / يذر: القاموس : “ ذرّه أي دعه ..“

العالم لم يميز الصوفية عامة بين عالمين عالم كبير و يرادفه إنسان كبير في مقابل عالم صغير الذي يرادفه مصطلح إنسان صغير .

على أن انسب شيء يشرح هذه الإشارة من إشارات الشيخ هو مصطلح الشأن وما يرمز إليه الشيخ الإمام من خلاله را: الحكيم: 639 يقول الشيخ ابن عربي الفتوحات 5/29: “ فيالتجلي بغير الحال على الأعيان التابعة من الثبوت إلى الوجود وبه ظهر الانتقال من حال إلى حال في الموجودات؛ فشأنه [تعالى] التحلي وشأن الموجودات التغير بالانتقال من حال إلى حال ...“ .

ثم رفع لي عن درج الظلمة في النور...التنور./ إشارة إلى الآية البقرة:19—20. وفي العبارة استفادة واضحة من الآية هود 40 {..حتى إذا جاء امرنا وفار التنور..}.

اللسان: “درج الشيء في الشيء..الدرجُ: لف الشيء..ودرج الشيء في الشيء:طواه وادخله.”

الظلمة /التعريفات 148: “الظلمة عدم النور فيما من شأنه أن يستنير، والظلمة الظل المنشأ من الأجسام الكثيفة، قد يطلق على العلم بالذات الإلهية فان العلم لا يكشف معها غيرها، إذ العلم بالذات يعطي ظلمة لا يدرك منها شيء كالبصر حين يغشاها نور الشمس عند تعلقه بوسط قصها الذي هو ينبوعه فانه حيث لا يدرك شيئا من المبصرات .”

النور /ابن عربي:14: “النور كل وارد الهي يطرد الكون عن القلب .” الكاشي 81: “النور اسم من أسماء الله تعالى وهو تجليه باسمه الظاهر، اعني الوجود الظاهر في صور الأكوان كلها، وقد يطلق على كل ما يكشف المستور من العلوم الذاتية . .”

التحليات 148 : “ألا ترى أن الضياء برزخ بين النور والظلمة، والنور قد يعلو فلا يدرك ولكن يدرك به والظلمة مع كونها قد لا يدرك ما قدر فيها...ولكن الضياء المشعر باختلاط النور والظلمة؛ مشعر بفائدة استدراك ما فيه من غير حاجز..” ورا:التحليات 164—165. الحكيم 1080 ورحمة .

درج الماء الطوفاني في التنور/أورد اللسان له معان مختلفة منها : “التنور نوع من الكوانين ...، الذي يختز فيه ...، وجه الأرض وفي التبريل {حتى إذا جاء امرنا وفار التنور ..} قال علي كسرم الله وجهه: (هو وجه الأرض...)، وكل مفجر ماء تنور..

فأليت أن لا أتأول مخافة أن أتحوّل/ إلى /إشارة إلى الآية:البقرة:26—27القاسموس: (آلى .. :اقسم) رحمة 83/1، رحمة 83/1: “فالقرآن له وجه نفع أما المؤمن فيزيده إيمانا وفيه وجه ضرر للكافر يزيده رجسا إلى رجسه ولذلك قال تعالى {يضل به كثيرا} .. ومعلوم أن القرآن مهتدة كله ولكن بالتأويل في المثل المضروب ضل من ضل وبه اهتدى من اهتدى .. وإما العيب وقع في عين الفهم فاحذر من القرآن ..فان الله {يضل به كثيرا} أي يحيرهم.” را:رحمة 85/1 — 86 ورا:إنجاز البيان 85/1 والفتوحات 72/2...336/3.

فلما صدر مني هذا القسم، أعطيت الخلافة على جميع النسم /إشارة إلى الآية البقرة:29—30 النسم/ اللسان : “نسم : النسم والنسمة نفس الروح وما بها نسمة أي نفس ..والجمع نسم ، والنسمة الإنسان والجمع نسم ونسمات وقال بعضهم النسمة الخلق ويكون ذلك للصغير والكبير والسدواب

وغيرها ولكل من كان في جوفه روح.“ الحكيم 153: “يقول ابن عربي الفتوحات 148/1: “فالكل عند أهل الكشف حيوان ناطق بل حي ناطق...”

حاه في حق الآية البقرة: 29 في كتاب (رحمة) 87/1: “فالله خلق أجناس الخلق وأنواعه ..لننظر فيه نظرا يوصلنا إلى العلم بخالق، فما خلقه لزهده فيه فوجب علينا الانكباب عليه والمثابرة والمحبة فيه، لأنه طريق النظر الموصل إلى الحق ..فالرجل كل الرجل من ظهر بصورة الحق [الإنسان الكامل] في عبودية محضة فأعطى كل ذي حق حقه [مفهوم الخلافة في الأرض] وبدأ بحق نفسه ..وحق الله أحق بالقضاء ..وحق الله عليه إيصال كل ذي حق لمن يستحقه..”

خلافة وخليفة /إشارة إلى الآية البقرة: 30—31، معجم الحكيم 412 —422: “الخلفاء هم أفراد النوع الإنساني وهم خلفاء عن الله [الرسل، الأنبياء، الخلفاء..] أو يخلفون الرسل [العلماء..] ويختلف بعضهم بعضا .. إن الخلافة مدرجة في جميع النوع الإنساني .. فهذا النوع الإنساني مستخلف من قبل الحق بقدر وسعه..” و مفهوم (الخلافة) عند ابن عربي حسب الدكتور الحكيم؛ نفس المرجع السابق ونفس الصفحات ونظر ابن عربي إلى الخلافة على أنها (نيابة) مجردة عن شخص النائب والمتوب عنه فكل متصرف بالنيابة عن آخر فهو خليفة المتوب عنه فيما ملكه التصرف فيه وبذلك تعدد أشخاص الخلاف بتعدد فعل الاستخلاف.“ وجاء في فصوص الحكم 162/1: “والله في الأرض خلافة عن الله وهم الرسل وأما الخلافة اليوم فمن الرسل لا عن الله فانهم ما يحكمون إلا بما شرع لهم الرسول لا يخرجون عن ذلك..”

ومن ثم يمكن أن نميز بين نوعين من الخلافة لدى الشيخ الأكرم (خليفة) كل مستخلف على شيء ومن ثم فكل إنسان خليفة (الخليفة) الإنسان الكامل أو بتعبير ابن عربي (الواحد يظهر في كل زمان بصورة صاحب الوقت أو القطب..). ولنقرأ هذه الإشارة من إشارات الشيخ الواردة في كتاب رحمة 108/1: “إشارة {إني جاعل في الأرض خليفة ..} اعتبره في العالم الصغير استخلاف الروح في الأرض البدن .. قال له أنت المرأة وبك ننظر إلى الموجودات .. وفيك ظهرت الأسماء والصفات .. وذلك أن المستخلف إنما نظره أبدا إلى الخليفة ما يفعله في ما يقلده ..والله اسخلف الأرواح على الأبدان.“

أيدت باليدين /إشارة إلى الآية: البقرة: 30 والآية البقرة: 97 ؛

الكاشي 41: “اليدان هما أسماء الله المتقابلة (كالفاعلة والقابلة) ولهذا وبخ إيليس بقوله تعالى : {ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي.} ولما كانت الحضرة الأسمائية تجمع حضرتي الوجوب والإمكان قال بعضهم: إن اليدين هما حضرتا الوجوب والإمكان ..” را:معجم الحكيم 1245—1247، المرجع لـ التعريفات.

ووهبت كرسى القدمين / الفتوحات 1/352: "ثم أوجد (الحق) الكرسي في جوف هذا العرش وجعل فيه الملائكة من جنس الطبيعة فكل فلك لما خلق فيه من عماره كالعناصر .. كما خلق الله تعالى آدم من تراب وعمر به و بينه الأرض وقسم الحق في هذا الكرسي الكريم الكلمة إلى خير وحكم وهما القدمان اللتان تدلنا له من العرش.. "عقلة المستوفى 95 : "باب العرش الكريم وهو الكرسي موضع القدمين: ثم إن الله تعالى أدار هذا الفلك الآخر سماه الكرسي وهو في جوف العرش كالحلقة ملقاة في فلاة من الأرض وخلق بين هذين الفلكين عالم الهباء وعمر هذا الكرسي بالملائكة واسكنه ميكائيل وتلدت إليه القدمان فالكلمة الواحدة في العرش... وظهر لها في الكرسي نسبتان لأنه الفلك الثاني فانقسمت به الكلمة فغير عنها بالقدمين كما ينقسم الكلام وإن كان واحدا إلى أمر ونهي وخير واستخيار وعن هذين الفلكين تحدث الأشكال الغريبة في عالم الأركان وعنهما يكون خرق العوائد... وتظهر في عالم الخيال... وفي عالم الحقيقة مصبل المعجزات والكرامات وهذان الفلكان قل من يهر عليهما.. من أصحابنا إلا الأفراد وكذلك من أرباب علماء الهيئة والأرصاء... " را: الفتوحات 1/49، 185/2، 209/2 ومن ثم يتضح لنا المفهوم الذي أعطاه الجيلي لنفس المصطلح الجيلي 4/2: "القدمان عبارة عن حكمين ذاتيين متضادين، وهما من جملة الذات بل هما عين الذات، وهذان هما ما ترتبت الذات عليهما كالحديث والقدم والحقيقة والخلقية والوجود والعدم... وأمثال ذلك."

فتبادرت الأسماء / إشارة إلى الآية البقرة: 31-33. رجمة من الرحمن 1/109-113: " لما كان للإنسان المنصب العالي بالخلافة كان العين المقصودة من العالم وحده وظهر هذا الكمال في آدم عليه السلام في قوله تعالى: {وعلم آدم الأسماء كلها ..} فأكدنا بالكل .. كما ظهر هذا الكمال في محمد صلى الله عليه وسلم أيضا بقوله : (فعلمت علم الأولين والآخرين ..) وهو صلى الله عليه وسلم قد أوتي جوامع الكلم... وفي الأسماء التي علمها الله آدم عليه السلام وجوه :

1. الأسماء التي ما أنتت الملائكة على الله ها ..وعلمها آدم فسيح الله ها
2. اعلم أن الاسم لما كان يدل على المسمى يحكم المطابقة فلا يفهم منه غير مسماه .. إذا كانت الأسماء له وعنهما وجد العالم فأوجد الله العالم إنسانا كبيرا وجعل آدم وبنه مختصر هذا العالم.
3. العالم هو تفصيل آدم، وآدم هو الكتاب الجامع وما علمت الملائكة إلا ظاهر نشأته وجعلوا باطنه وهو حقيقة ما خلقه الله عليه من الصورة (..) فجهلوا أسمائه الإلهية التي نالها هذه الجمعية لما كشف له عنها فابصر ذاته وتوجه على إيجاد العالم العنصري وغيره ... {ثم عرضهم على الملائكة ..} .. يعني الأسماء الإلهية... التي توجهت على إيجاد حقائق الأكوان ومن جعلتها الأسماء الإلهية التي توجهت على الملائكة .

(...) اعلم أن للأسماء أنوارا تظهر مسمياتها حقا وخلقا وهذه الأنوار كانت لآدم عليه السلام حين علم جميع الأسماء بالوضع الإلهي لا بالاصطلاح.. وفي ذلك تكون الفضيلة والاختصاص..
لما تمكن الاستواء / إشارة إلى الآية البقرة: 29 . معج الحكيم 622 : "1-الاستواء صفة الحق على العرش..وقد يراد بها الاستقرار أو القصد أو الاستيلاء أو الثبوت. 2- الاستواء هو الظهور والتحلي في المستوى عليه فالمستوي حق والمستوى عليه عرش (=خلق). والاستواء تجل وظهور.
وأزلت الجنة المطلوبة وبرزت النفس المحبوبة/ إشارة إلى الآية 1 | 35 (وفي العبارة اقتباس واضح من الآية الشعراء :90؛ و ق:31).

اللسان : "أزل الشيء قربه وفي التزليل {وأزلت الجنة للمتقين ..} أي قربت ..أي قرب دخولهم فيها ونظرهم إليها .."

الجنة/ معج الحكيم 282 : "أخذ ابن عربي الجنة بمفهومها اللغوي أي الستر فالجنة هي النعيم المستور المتحدد مع الأنفاس وهي دار الفضل والقربة و الجمال للموجود من الكرم ..."

المطلوبة/ انظر مصطلح الطالب (أبو خزام :112) وقارن بين مفهومه مصطلحا وبين مفهوم (الجنة المطلوبة) في السياق . الطالب يطلقونه على ذلك الذي يبقى في ذكره ليل نهار ..فلو أعطوه الدنيا ونعمها والعنى وجنتها لا يقبلها بل يقبل بلاء الدنيا ومحتتها... إن جميع أهل العالم يطلبون مرادهم أما هو فيطلب المولى ورؤيته ..".

وبرزت النفس المحبوبة/ برزت: هذه اللفظة بعيدة الرمي من آيات الكتاب المحكمات استفادها الشيخ من القرآن واستعملها قاصا بها كل تلك المعاني التي وردت بها في قواميس اللغة رغم تناقضها وإ: اللسان والتاج.. كذلك انظر للمادة في مفردات الراغب الأصفهاني: 118

النفس المحبوبة/ هذه العبارة ليست مصطلحا وإنما أوردها ابن عربي وأراد بها (حواء) يقول ابن عربي في سبب خلقها في مناسبة الآية النساء: 1 ؛ رحمة من الرحمن 490/1 "استخرج من ضلع آدم ..الأيسر صورة حواء فكان واحدا في عينه فصار زوجا لها وكانت من ضلع الانثى لتحنو بذلك على ولدها وزوجها وعمر الله الموضع من آدم الذي خرجت منه حواء بالشهوة إليها، فحن إليها حينه إلى نفسه لأنها جزء منه ...فحب حواء حب الوطن وحب آدم حب نفسه (..) فما نكح آدم سوى نفسه. " وقارن ذلك كله بمسألة تحبيب النساء إلى الرسول صلى الله عليه وسلم في الحديث المروي عنه وقد ذكره ابن عربي غير مرة في الفتوحات وترجمان الأشواق ..وغيرهما ولنا عودة إلى هذا المقل في مقامه إن شاء الله تعالى ..

وربطنا بالامتلاف وبمنا عن الخلاف/إشارة إلى الآية 1 | 35 ؛ وللشيخ تأويل لهذه الآية لا نملك إلا أن نندسح له يقول في إيجاز البيان:118/1:” {وَكَلَّا مِنْهَا رَغْدًا حَتَّىٰ شَعَمَا .. } أي اتسعا في عيشكما لأن الرغد هو الاتساع في العيش .. فرغ التحجير ثم قال: {وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ .. } (...)وغما ذكر الله تعالى أبة شجرة هي ولا صح عن النبي ومثل هذا لا يدرك بالاجتهاد لكني أشير إلى اللفظ بهذا الاسم؛ وذلك أن الشجرة مشتقة من التشاجر لتداخل أغصانها بعضها على بعض كالمتشاجرين يدخل كلهم بعضه في كلام بعض بالمخالفة والمنازعة وربما أنه شجر الجنة لا تدخل أغصانها بعضها على بعض، ولذلك ما ذكر الله تعالى في القرآن إلا ثمرات الجنة فإنه جعلها موزة موافقة ..فقد يكون أغصانها تخرج على الاعتدال والاستقامة وذكر ذلك في النار فقال: {إِنَّمَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ } . وقال: {وَالشَّجَرَةُ الْمَعْنُوءَةُ} فإن جهنم دار نزاع وتشاجر قال تعالى: {إِنَّ ذَلِكَ لَحَقٌّ تَخَاصُمُ أَهْلِ النَّارِ} . فوصفهم بالمخاصمة والمشاجرة .. ”

رحمة من الرحمن 118/1-119:” مسألة الأمر والنهي {وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ} وظهر النهي ..وتقدم الأمر لآدم عليه السلام سكنى الجنة والأكل منها حيث شاء ثم نهاه عن قرب شجرة مشار إليها..فالتكليف مقسم بين الأمر والنهي وهما محمولان على الوجوب .. فتعين امتثال الأمر والنهي ..لظهور هذه الحكمة وهي الخلافة في الأرض وتمييز القبضتين ...وكان الشجر لوجود الخلاف الذي ظهر فالشجر من التشاجر والخلاف..”

فجاء بعضي فحال بيني وبين فرضي/ إشارة إلى الآية 1 | 36 . [كما قد تلمس من خلال العبارة ما يشير إلى المثل السائر (يا بعضي دع بعضا) را: الميداني 513/3]

البعض/ الكلّيات :” البعض هو طائفة من الشيء وقيل هو جزء منه ..ويجوز كونه أعظم من بقيته والبعض يتجزأ والجزء لا يتجزأ ... واستحال هذا المعنى في صفة الله مع ذاته وقد يطلق البعض على ما هو فرد من الشيء..”

الفرض/اللسان :” فرائض الله حدوده التي أمر بها ونهى عنها ..والفرض ما أوجبه الله عز وجل..”

في رحمة من رحمن 120/1:” أضيف الزلل إلى الشيطان وقد علم أنه ليس له على ذلك سلطان لأن الله جعله في الشاهد صفة نقص وذليل خسران تروه الجنايا العالي أن يضاف إليه أو إلى من شهد له بالكمال ..شرك الله بين إبليس وآدم وحواء من ضمير واحد وهو كان أشد العقوبة على آدم فقليل لهم {اهبطوا} بضمير الجماعة فكانت العقوبة في حق آدم في جمعه مع إبليس من الضمير .. ”

إيجاز البيان 120/1: “... {وقلنا اهبطوا... عدو} الضمير يعود على آدم وحواء وإبليس وجمع بينهم في ضمير واحد لاشتراكهم في المخالفة فإن إبليس خالف الأمر وآدم وحواء خالفا للنهي ..وقد انحصر التكليف الذي يوجب الوعد والوعيد فعله أو تركه بينهما .. {بعضكم لبعض عدو } أي يعدو بعضكم على بعض؛ فيعدو الشيطان على بين آدم بتزيين مخالفة أوامر الله ونواهيه ويعدو بنو آدم على الشيطان بأن يردوا وسوسته في غره... ويمتلون أمر الله ..”

معجم الحكيم 209—210: “... إن إبليس أو الشيطان [عند ابن عربي] هو الذي يوسوس للإنسان وجلي عن البيان أن الوسوسة تأتي الإنسان من داخل نفسه أو من خارجها أما ..الخارجية فهي المعروفة بإبليس أو الشيطان وأما الوسوسة من داخل النفس فقد نص القرآن كما أشار الحديث إليها فمنبعها النفس المسولة ...” ويقول ابن عربي (شق الجيب): 21—22: “آخر الله تعالى ..عن إبليس بأن قال منكرا عليه {ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي } والمراد بإبليس هنا النفس المسولة ودليلها قوله تعالى {هل سئلت لكم أنفسكم . } وهي الشيطان الذي سئل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم هل لكل أحد شيطان قل نعم ...الحديث.”

ثم رفع لي عن قطع الفروع وترك الأصول./ هذه العبارة قد تحمل على غير ما عمل حسب فهمنا للسياق وحسب زاوية رؤيتنا لكلمات الشيخ الإمام :

1 — زاوية رؤية أولى : الفتوحات 260/3 : “اعلم ... أن الأصول التي اعتمد عليها الركبان كثيرة منها الثري من الحركة ...، فهم ساكنون على مراكزهم فهم يقطعون ما أمروا بقطعه بغوهم لا هم فيصلون مستريحين مما تعطيه مشقة الحركة (...) فليس للعبد صولة إلا بسلطان سيده وله الذلّة والعجز والمهانة والضعف من نفسه ولما رأوا ... ولما كان السكون عدم الحركة والعدم أصلهم لأنه قوله {وقد خلقتكم من قبل وإن تلك شيئا.} (يرد موجودا فاختاروا السكون ... وهو الإقامة على الأصل ..” (...)

ومن أصولهم التوحيد بلسان : (بي يتكلم وبى يسمع وبى يبصر ..) وهذا مقام لا يحصل إلا في فروع الأعمال وهي النوافل فإن هذه الفروع تتج الحبة الإلهية والحبة تورث العبد أن يكون بهذه الصفة (...). قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه : {أن الله يقول ما تقرب إلي المتقربون بأحب إلي من أداء ما افترضته عليهم} فهذا هو الأصل؛ أداء الفرض ثم قال : (ولا يزال العبد يتقرب إلي بالنوافل ..) وهو ما زاد عن الفرائض .. حتى تكون الفرائض أصلا لها ... مثل نوافل الخيرات من صلاة وزكاة وصوم وحج وذكر .. فهذا هو الفرع الأقرب إلى الأصل ...

ثم يتج له هذا العمل الذي هو النافلة... محبة الله إياه.. ثم أن هذه المحبة (محبة الجزاء) وهي الفرع الثاني الذي هو بمحبة الزهرة أتتحت له أن يكون (الحق سمعه وبصره وبه .) وهذا هو الفرع الثالث وهو بمحبة الثمرة .. عند الزهرة ...“

2 — زاوية رؤية ثانية ، الإسراء: 189—193: “ — قال: (فلم افرد آدم بالمعصية دون أهله؟، قلت: لألها بعض من كله، قال: لم ححر النعيم عليهما؟، قلت: ليثبت عبوديتهما، قال: لم أضيف الزلزل إلى الشيطان؟ قلت: لجعلك إياه في المشاهد صفة نقص ودليل خسران. قال: لم جعل (بعضهما لبعض عدو) في هذه الدار؟ قلت: ليستخفا بتأييدك فيصح منهم الاقتتار ويتفرد جلالك بالعزير القهار، قال: لم تاب عليهم بتلقيه الكلمات العلية؟ قلت: لأنه تلقاها من حضرة الربوبية. قال: أم قبل قربان الابن الواحد دون أخيه ؟. قلت: لأنك جعلتهما أصلي بنيه وهما قبضتان فلا بد أن يختص أحدهما بالرضا والآخر بالخسران...”

3 — زاوية رؤية ثالثة: الفتوحات 292/1: “ فالتذكير في الأصل وهو آدم قوله (ذلك) والتأنيث في الفرع وهو حواء قوله (تلك) (...) فأدم لجميع الصفات وحواء لتفريق الذوات إذ هي محل الفعل والبنو. وكذلك الآيات هي محل الأحكام والقضايا...”

4 — زاوية رؤية رابعة: ونأخذها من مفهوم القوم للمصطلحين (فرع، أصل)؛ الطوسي 433: “ الفرع؛ ما تزايد من الأصل (...) والأصل الهداية والتوحيد والمعرفة والأيمان والصدق والإخلاص ، زيادتها بزيادة الهداية والأحوال والمقامات والأعمال والطاعات... زيادة هذه الأصول وفروعها؛ وهي مسماة باسم الأصول لتزايدها وتزايد فروعها... وقال بعض العلماء : (ما دعا إليه الرسول صلى الله عليه وسلم فهو الأصل ، وما تزايد عن ذلك الأصل فهو فرع مردود إلى الأصل .)“

§فقيل لي: (حرم المشاهدة والزم المساعدة .)/

§فتزلت المعارف العلوية / إشارة إلى الآية 1 | 37 ؛ يقصد العلوم الوهية الآتية عن طرق الكشف والإلهام دون عقل أو برهان..

§والطيارات السماوية/ عقلة المستوفز 93

§تفجرت الأنهار بالأشجار من أجساد الأحجار/ 60/1 ، 1 | 74

§الأنهار: إشارة إلى الدنيا انظر مصطلح،

§الأشجار: إشارة إلى الخلاف

أجساد الأحجار: الماء سنفرج من الحجر دليل على أن الدنيا إنما انبساطها بالأجساد دون
الأحجار

ثم نزلنا من السمو إلى الدنو/إشارة إلى الآية 1 | 36-38 والآية 1 | 61

النبات من الالتفات /إشارة إلى الآية 1 | 61

فارسلت الدموع وتحققت بالخشوع/إشارة إلى الآية 1 | 74

فأخذ علي الميثاق أن لا أطلب الإرفاق/إشارة إلى الآية 1 | 63، 1 | 83-84

البقرة العرزية/إشارة إلى الآية 1 | 67: {وإذ قال موسى لقومه إن الله يأمركم أن تذبحوا
بقرة} {اللسان: "البرزخ ما بين الشيئين ..والبرزخ ما بين الدنيا والآخرة.." رحمة من الرحمن
143/1: "المناسبة بين البقرة والإنسان قوة عظيمة السلطان، وكما أن البقر برزخ بين الإبل والغنم في
الحيوان المذكي، فالإنسان برزخ بين الملك والحيوان، ثم إن البقرة التي ظهر الأحياء بموجبها والضرب بها
برزخية أيضا في سننها ولولها فهي {لا فارض...ولا بكر عوان بين ذلك..} فهذا مقام برزخي أيضا؛
وهي لا بيضاء ولا سوداء بل صفراء والصفرة لون برزخي بين البياض والسوداء؛ ففقت المناسبة بين
البقر والنفوس الإنسانية .." الكاشي 16: "البقرة كناية عن النفس إذا استعدت للرياضة، وبدت فيها
صلاحية قمع الهوى الذي هو حياتها، كما يكن عنها بالكيش قبل ذلك وبالبدنة بعد الأخذ في
السلوك." الاسرا 179: "قال: فلم كانت البقرة حيوية ؟ قلت: لأنها سرحت في مرج الحضرة
العرزية."

الصفة القيومية/1 | 73؛ رحمة من الرحمن 1 / 46: "فانه لما كانت المناسبة بين البقر والإنسان
قوة عظيمة السلطان لذلك حي ما الميت لما ضرب ببعض البقر، فحاء بالضرب إشارة إلى الصفة
القهرية لما شمتحت النفس الإنسانية أن تكون سبب حياتها بقرة ... فحى بحياتها هذا الإنسان المضروب
ببعضها وكان قد أبى لما عرضت عليه فضرِب ببعضها فحى بصفة قهرية؛ للأتفة التي جبل الإنسان
عليها .."

الكاشي 109: "عبد القيوم هو الذي شهد قيام الأشياء بالحق فتحلت بقيومته له فصار قائما
بمصالح الخلق قيما بالله مقيما لأوامر الله في خلقه بقيومته."

فتعمر البيت /إشارة إلى الآية 1 | 71-73، معج الحكيم ص 222: "إن لفظ البيت مفردا لا
يؤدي معنى عند ابن عربي فهو من الألفاظ المضافة التي تكتسب معناها من إضافاتها (..) إذا أضيف
اسم البيت يصبح صورة من الصور التي يستعملها ابن عربي مستفيدا من صفة قابليته للسكن فكل ما

سكن فهو بيت لساكنه..“ من هنا نستنتج أن المقصود من عبارة (تعر البيت) أن البيت إشارة إلى الجسد وتعميره رجوع الروح إليه والكل معان وإشارات قد نفهما من خلال ورودها في نصوص أخرى من مثل هذا البيت الوارد في كتاب الاسرا 65:

والنفس بيت وسر الصدق ساكنه به يكون كمال الجود مشهورا.

و هذه العبارة الواردة في كتاب التحليات 386: “ فقل مات الحلاج؛ والحلاج ما مات ولكن البيت خرب والساكن ارتحل.”

فمن خاشع وداعم ومن مشفق يتشقق/إشارة إلى الآية: 1 | 74؛ اللسان: “ مشفق: خائف . رازحه من الرحمن 148/1-150.

إياك والتحرير /إشارة إلى الآية 1 | 75 .

فان الظن عنك بمحل / إشارة إلى الآية 1 | 78

فالزم هذا المترل /معج الحكيم 2056: “ المترل وه المقام الذي يرل الحق فيه على العبد .”

ثم رفع لي درج الوصية بالأباء / إشارة إلى الآية 1 | 83؛ معج الحكيم 35:

الأب هو الأول فيكون أول شخص من كل نوع أبا لجميع أفرادها مثلا آدم.. يكنى أبا البشر

الأب هو الوالد مطلقا ..

الأب هو للموثر والمخيل في مقابل للموثر فيه والمستحيل (أم)والصفة العاملة في مقابل الصفة العاملة (أم) والفاعل بالنسبة للفاعل (أم) ...

الأب هو الأصل الفعلي الروحي الذي يتسبب إليه الولد في مقابل الأصل الجسمي الطبيعي (أم) .. كل أثر أو (ولد) هو نتيجة ولا يكون إلا عن مقدمتين هما الأصلان ..

الأب هو الممد للولد ولكن إمداده لا يستغرق الولد ككل لذلك نجد الولد ينسب جزئيا إليه من الوجه المناسب للإمداد..“

ابن الاستواء/معج الحكيم 624: “ الاستواء هو الظهور والتحلي في المستوى عليه فالمستوي حق والمستوى عليه عرش وخلق والاستواء تجل وظهور .” ورا: تعليقنا على كلمة استواءات أول ورودها في مقدمة الكتاب ...

حسين إليه / أي إحساني إشارة إلى الآية 1 | 83.

فناداني أبي من تابوتي / وكأنه يشير هنا إلى قول نوح لابنه حسب الآية من سورة هود 42: {يد
بني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين ...}

لا آباي / لم تضبط العبارة في كل النسخ المخطوطة للكتاب وبالتالي فالسياق يحتمل إما أن
تكون؛

(لا آبا لي) وهي مستقاة من العبارة العربية القديمة: (لا آبا لك) اللسان (لا آبا لي) من بآلى
يآلى اهتم

عيني إن شيتي أو موتي / لعل في العبارة إشارة إلى الآية 1 | 94 لعلنا نتذكر هذه الإشارة عبارة
المتني

عش إن شئت أو مت وأنت كرم بين طعن القنا وقصف بنود

سر نوح / لعل ورود الحديث عن نوح في هذه العبارة مستوحى من الآية 1 | 96: {...يود
أحدهم لو يعمر ألف سنة} وهي هنا من باب الاستدعاءات التي تسترسل بتسلسل لا يستطيع أن
يدركه إلا من عرف مشرب الشيخ الإمام وعلى أي الله يعزف انغامه. بدأ بالحديث عن الابوة والبنوة .

فرايته مودعا في الروح / را: فصوص الحكم : [حديثه عن الروح في فص حكمة نوحية]

وعاينت علة الاكتساب في الاشراب / لعل الإشارة مستوحاة من الآية: 1 | 93 {واشربوا في
قلوبهم العجل بكفرهم...}. القاموس: “ اشرب فلان حب فلان ؛ خلط قلبه . “ ابن عربي: 8: “ العلة
تنبيه الحق لعبده بسبب وبغير سبب “ الطوسي 440 : “ قال ذو النون المصري : (علة كل شيء صنعه
ولا علة لصنعه) معناه... إن وجود نقصان في كل شيء مصنوع كائن لأنه لم يكن فكان وليس في
صنع الصانع لمصنوعاته علة .. “ را: الفتوحات 196/7.

أردت الموت فعشت...علامة من لا يخاف حسرة الفوت أن يتمنى الموت /إشارة إلى
الآية: 1 | 45 {فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم}. وكذلك الآية 1 | 85 والآية 1 | 94 وكأنه إعادة
صياغة... بمفهوم أو بآخر — العبارة الماثورة (اطلب الموت فب لك الحياة) الكاشي 70: “ الموت
باصطلاحهم قمع هوى النفس فان حياتها به ولا تميل إلى لذاتها وشهواتها ومقتضيات الطبيعة البدنية إلا
به وإذا مالت إلى الجهة السفلية الناطقة إلى مركزها فتموت عن الحياة الحقيقية التي هي له بالجهل فإذا
ماتت عن هواها بقمعه انصرف القلب بالطبع والمحبة إلى عالمه عالم القدس والنور والحياة الذاتية التي لا
تقبل الموت أصلا وإلى هذا الموت أشار أفلاطون بقوله : (مت بالإرادة تحيى بالطبيعة) قال الإمام
..جعفر.. الصادق..: (الموت التوبة) قال تعالى {فتوبوا إلى بارئكم فاقتلوا أنفسكم } فمن تاب فقد

قتل نفسه ولهذا إذا صنفوا الموت أصنافا خصوصا مخالفة النفس بالموت الأحمر . ولما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من جهاد الكفار قال: (رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر. قالوا: يا رسول الله وما الجهاد الأكبر؟ قال: مخالفة النفس). وفي حديث آخر: (المجاهد من جاهد نفسه فمن مات عن هواه فقد حيي بمداه من الضلالة وبمعرفته عن الجهالة). قال تعالى {فمن كان ميتا فأحييناه} يعني ميتا بالجهل فأحييناه بالعلم وقد سموا هذا الموت أيضا بالموت الجامع لجميع أنواع الميتات. “ را: الجرحاني

355

فانخذ الملائكة أحبابا... حجابا وحجابا/ إشارة إلى الآية 1 | 97-98؛ لعل ابن عربي هنا وكعادته يستمد الإشارة من تداعيات حرة فكلمة (كفر كافرين) ألمته هذا المعنى ذلك أن الكفر عند ابن عربي تعني وكما مر بنا في موضع سابق الستر مجردا لإياها من معناها الاصطلاحي ملبسا لإياها لباسها اللغوي..§ والـ (حجب) حسب التهانوي أبو خزام 74: “ عبارة عن انطباع الصور الكونية في القلب لأنها مانعة من قبول التحلي الإلهي وظهوره بصورة العالم ..” الـ (حجاب) جمع حاجب والحلجب البواب — والعظم الذي فوق العين عما عليه من لحم — والشعر الثابت على هذا اللحم ...” وبالتالي فالصورة بل العبرة التي يريد منا ابن عربي أن تمثلها من خلال هذه العبارة§§

الخيالات/معجم الحكيم 449: “ يقسم الشيخ الأكبر الخيال إلى أربع مراتب 1— الخيال المطلق والخيال المحقق 3— الخيال المنفصل 4 — الخيال المتصل.

فالخيال مطلق هو الحضرة الجامعة

والخيال المحقق هو المطلق أو العماء نفسه ولكن بعد قبوله صور الكائنات

المنفصل عالم الحضرة الذاتية يظهر في الحس ويدرك منفصلا

القوة المتخيلة في الإنسان وما لها من طاقة على خلق الصور .“

وتحفظ من الخيالات فإنها حبالات /إشارة حبال السحرة تدعى ذكرها إلى ذهن صاحبنا من ورود لفظة سحر في سياق الآية الكريم 1 | 102. {وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنه فلا تكفر ..} را: الآية طه 66 الشعراء 44 جاء في الفتوحات 2/392: “..قد كان موسى عليه السلام لما ألقى عصاه {فكانت حية تسعى} خاف منها على نفسه على مجرى العادة... وكان خوفه الثاني عندما ألقت السحرة الحبال والعصي فصارت حيات في أبصار الحاضرين كان خوفه على الأمة لئلا يلتبس عليهم الأمر فلا يفرقون بين الخيال والحقيقة.. فأخفى تعالى العصا في روحانية العصا العزوخية... فأبصرت السحرة والناس حبال السحرة وعصبيهم التي اقووها... وعلموا أن الحقائق لا تبدل...”

وإذا فقدت شيئا من الكون. فانظر بدله في العين/ سبق وإن مرت بنا : (الكون والعين)

ولا تلتفت لتشاجر من ليس من صنفك/ آية 1 | 109 و الآية: 1 | 119—120

فان فيه وجود حنك /الحنك الملاك إشارة إلى الآية: 1/120: {لئن اتبعت أهواهم بعد الذي جاءك من العلم مالك من ولي ولا نصير..}

واحتفظ من خراب الفكر/ حسب التهانوي (أبو خزام) 80 : “ يقولون أيضا أن الخراب فهو خراب الصفات عالم البشرية“

الإبداع من غير روية كان/البقرة 1 | 117

وإذا بليت بالكلمات فاحذر مكر السمات/ إشارة إلى الآية 1 | 124: {وإذ ابتلى إبراهيم ربه بكلمات فأطعن...} رحمة 1/193: “ ..لأن الابتلاء من أفضل الكرامات وقد تلقاها صاحب السمات والابتلاء إشارة إلى ذبح ولده..

أقم عرش الكون الأضيق/ الآية 1 | 125: {وإذ جعلنا البيت مثابة للناس... وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل أن طهرا بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود..} رحمة من الرحمن 1/198: “ بيت خاص نسبة إذ كان بيت الله بلا واسطة ..والطائفون كالحافين من حول العرش يسبحون بحمد ربهم والبيت في الأرض كالعرش المنسوب إلى استواء الرحمن ..“

مهد السالك للمناسك/إشارة إلى الآية 1 | 125..

الصبغة والصنعة (...)/الشرعة والبدعة/إشارة إلى الآية 1 | 138:اللسان: “ صبغة الله دينه ويقال اصله ..والصنعة الشرعية والخلقة..“ اللسان: “ الصناعة حرفة الصانع وعمله والصنعة ما نستصنع من أمر .“ إيجاز البيان 1/209: “ {صبغة الله} هو الإيمان مطهر القلوب من الكفر والشرك...{وممن احسن ديناً ممن أسلم وجهه..} فان هذه الصبغة تسعده وتحمل دار القرار وصبغتهم (أي النصارى) ليست كذلك لأنها من شرعهم الذي لم يأت به الله.“

الاعتبار والافتكار/ استقفاها من الآية: 1 | 139 وراجع في صدها رحمة من الرحمن.

التوجه المقيد/إشارة إلى الآيات 1 | 142—150: وما تحمله تلك الآيات من حديث عن القبلية .. إلى أين توجهها ..

من غاب عن ذكره فقد وفى بشكره/إشارة إلى الآية 1 | 152: {فاذكروني أذكركم واشكروا لي ولا تكفرون .}

خاب من كنت مصيبتهم/إشارة إلى الآية 1 | 156: {الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإننا إليه راجعون .} أولئك لم يغيروا لأن مصيبتهم غير الله فهم موقنون بالرجوع والإياب إليه في حين أن الخائفين هم من كان الله نفسه مصيبتهم أي انه هو الغائب عن أذهانهم واعتقادهم ..وليس كمثل غياب الحقائق الإيمانية من مصيبة عند أهل الحقائق والرقائق. را:رحمة من الرحمن 292/1.

فانظر إلى أعلام الصفا عند أخلاء الوفا/ إشارة إلى الآية: 1 | 158: {إن الصفا والمروة من شعائر {.

وإياك والجحد فانه عين البعد/إشارة إلى الآية 1 | 159—162: {إن الذين يكتمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون { .اللسان: “ الجُحْد (مفتوح الجيم) والجحود نقض الإقرار كالإنكار ..والجُحْد والجُحْد بالضم قله الخير والجُحْد والجُحْد الضيق في المعيشة”

الرم وحدانية الاله ورحمانية الاشتباه//إشارة إلى الآية 1 | 163: {والهكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم {

اللقاموس: “ ..اشتبهها اشبه بعضهما الآخر حتى التباسا..”

واعتر في التصريف وسر التوقيف /إشارة إلى الآية 1 | 164: {...وتصرف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لايات لقوم يعقلون. {جعلها ابن عربي من المقامات جاء في الفتوحات : “ التصريف والتصريف في العالم ...” ورا:معج الحكيم 976 التوقيف/را: مصطلح الوقفة عند ابن عربي معج الحكيم 1227

وانظر في اشتراك المحبة، واصناف الاحبة/إشارة إلى الآية 1 | 165—167: {ومن الناس من يتخذ من دون الله اندادا يحوهم كحب الله والذين ... { (ثم اربطها (إن شاء الله تعالى) بالايه الكريمه {الأخلاء بعضهم لبعض علو الا المتقين..{.

ثم رفع لي عن نعيق الفريق، في وسط الحريق/إشارة إلى الآية 1 | 171—175: {ومثل الذين كفروا كمثل الذي ينعق بما لا يسمع الا دعاءا ونداءا..{إلى قوله {فما أصبرهم على النار ..{ووردت لفظة الفريق بفاء (الفريق) في مخطوطة جاز الله وفي اللسان: “ الفريق: الطائفة من الشيء المتفرق؛ والفريق أكثر من الفرقة. الفريق من الناس وغيرهم فرقة منهم والفريق المفارق ...” ورا:مادة (رفق) في اللسان.

واضطرابه في التحليل /إشارة إلى الآية 173: {..من اضطرب غير عااد ولا باغ فلا اثم عليه...} بل لعلها الآية 1: 176: {ذلك بان الله نزل الكتاب بالحق وان الذين اختلفوا فيه لفي شقاق بعيد...}

وتحصيله اخلاق التفريل /إشارة إلى الآية 177.

وكيف يبدل الشيء من الشيء كما يبدل الظل من الفسيء/لعل في العبارة إشارة إلى الآية 1: 175. {أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة..} بل لعله هكذا اراد ان يستلهم آيات القصص الواردة في البقرة: 178 — 179. هذا ان لم تكن الآية المستلزمة هي : 1 | 181 {فمن بدله بعد ما سمعه فانما اكفر بالله} الذين يدلونه انه سمع عليهم {

إسماك الملاذ /إشارة إلى الآية 183: {بأيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام كما.. الآية}

وجود الالتناذ /إشارة إلى الآية 187: {احل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نساءكم... وكلوا واشربوا... الآية} .

وطولع الالهة /إشارة إلى الآية 189: {ويسألونك عن الأهلة ..اللسان :“ الالهة جمع لسان.“

من وراء الكلة/اللسان (وكذلك في حاشية مخطوطة جاز الله ؛) : (الكلة، ستر رقيق)إشارة إلى الآية 189: {..هن لباس لكم واتم لباس هن ...} وبالتالي (من وراء) تعني مما تعني الترتيب §

انتظام المواقيت /إشارة إلى الآية 189: {..قل هي مواقيت...}

استخراج اليواقيت/ اليواقيت جمع ياقوت.. إشارة إلى الآية 191: {..وأخرجوهم من حيث ثقتمهم وأخرجوهم من حيث أخرجوكم..} ولعل شيخنا هكذا يفهم الآية .

البخل بالهلاك مربوط... جود التقيسط/6إشارة إلى الآية 195: {وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بأيديكم إلى التهلكة. واحسنوا ان الله يحب المحسنين ..} . مما يرويه الترمذي الجامع الصحيح باب تفسير القرآن الحديث 37: {وكذلك ابن عساكر تاريخ دمشق 1448/3} “ عن أسلم بن أبي عمران قال كنا بالقسطنطينية وعلى أهل مصر عقبة بن عامر وعلى أهل الشام فضالة بن عبيد فخرج صف عظيم من الروم فصفنا لهم ... فحمل رجل من المسلمين على صف الروم حين دخل فيهم فصاح الناس وقالوا (سبحان الله يلقي يديه إلى التهلكة .) فقام ابو ايوب صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال (يا أيها الناس إنكم تتأولون هذه الآية هذا التأويل وانما نزلت هذه الآية فبنا معشر الأنصار وانما لما عز الله دينه وكثر ناصروه قال بعضنا لبعض سرا دون رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أموالنا قد

ضاعت وإن الله قد اعز الإسلام وكثر ناصروه فلو أقمنا في أموالنا فأصلحنا ما ضاع منها فأنزل الله على نبيه يرد علينا ما قلنا {أنفقوا في سبيل الله... الآية}. فكانت التهلكة الإقامة في الأموال وأصلحها وتركنا الغزو..

المقام الاكمل في تمام العمل/إشارة إلى الآية 116 | 196: {وأنهوا الحج والعمرة لله} إلى قوله {بلك عشرة كاملة...} الآية.

وكيف تقوم الذوات عن الأعراض قيام الأدوية في الأمراض/إشارة إلى الآية 1 | 196: {فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه ففدية ..} ورا: تعليقنا السابق حول عبارة الشيخ (المرض في الغرض)@

إن كنت زادك في طريقك .../إشارة إلى الآية 179 | 179: {وتزودوا فإن خير الزاد التقوى ..} وان كان زادك كوني حال بينك وبين عيني/مر بنا مصطلحا الكون والعين .

اذكري بعد الإفاضة عند المشعر الحرام.../إشارة إلى الآية 198 | 198: {فإذا أفضتم من عرفات فاذكروا الله عند المشعر الحرام..}

فترك ليله جمعيتك بي وغيتك عن مذهبي/إشارة إلى الآية 1 | 198—199: {واذكروه كما هداكم وإن كنتم من قبله لمن الضالين. ثم أفوضوا من حيث أفاض الناس واستغفروا الله ..} جمعيتك /الكاشي 19: “الجمعية اجتماع الهمة في التوجه إلى الله والاشتغال به عما سواه ..” ورا: الجرجاني 81. السهروردي 524: “... وقال الجنيد: (القرب بالوجد جمع، وغيتته في البشرية تفرقة ..)” التحليات 204: “يطلق الجمع أيضا على الدرجة القصوى من تركيز القوى الإنسانية حيث يوجه الإنسان همه نحو شيء ما فيتفعل له وهذا يسمى مقام الجمعية ..” ورا: أبو خزام 68—71، الفزالي 66—67، ابن عربي 6، الكفوي 147، الطوسي 426، الكلاباذي 119، القشيري 35، السهروردي 524. الجرجاني 80.... الخ. غيتك/الطوسي 614: “والغبة غيبة القلب عن مشاهدة الخلق بمحضوره ومشاهدته للحق بلا تغيير ظاهر العبد.” القشيري 37: “فالغبة غيبة القلب عن مشاهدة الخلق بمحضوره ومشاهدته للحق بلا تغيير ظاهر العبد ..” الجرجاني 169: “الغبة غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق.” التحليات 370: “الحضور عين الغيبة والغيبة عين الحضور والبعد عين القرب والقرب عين البعد وهذا مقام اتحاد الأحوال .” السهروردي 528. أبو خزام 132—133 ... احذر مكري/ابن عربي 11: “المكر؛ إرداف النعم مع المخالفة وإبقاء الحال مع سوء الأدب، وإظهار الآيات والكرامات من غير أمر ولا حد.” ورا: الكاشي 62، الفزالي 69، الجرجاني 245. أبو خزام 168.

القربان/مختار الصحاح: “القربان .. ما تقربت به إلى الله تعالى..” إشارة إلى الآية 5 | 27: {وَاتِلْ عَلَيْهِمْ نَبَأَ ابْنِ آدَمَ بِالْحَقِّ إِذْ قَرَّبَا قُرْبَانًا فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ قَالَ لَأَقْتُلَنَّكَ قَالَ إِنَّمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينَ}.

مائدة الرحمن/توراة إلى سورة المائدة التي أورد منها الآية الكريمة السابقة الذكر. ورا: الاسرا 123-121 وهو امشها على ما أثبت المحقق المعلق على كتاب الشيخ ابن عربي.

احذر أن تقول رحم الله والذي... اذكرني كأبيك/إشارة إلى الآية 1 | 200: {فَاذْكُرُوا اللَّهَ كَذِكْرِكُمْ آبَاءَكُمْ وَاشُدُّ ذِكْرًا..} وارجع إلى ما أتبنتاه من تعليق حول قوله: “ثم رفع لي درج الوصية بالآباء”.

من أعجب بزخرفته/إشارة إلى الآيات 1: | 204-206، (وكل ذلك 1 | 212).

وهو يسعى في تلفه/إشارة إلى قوله تعالى 1 | 26: {..فحسبه جهنم وليس المهاد}.

وان السلم في مواطن السلم/إشارة إلى الآية 1 | 208: {يا أيها الذين آمنوا ادخلوا في السلم كافة..} {اللسان: “السلم بالكسر السلام والإسلام”}.

ظلل الغمام... سفاء الإلام/إشارة إلى الآية 1 | 210: {هل ينظرون إلا أن يأتيهم الله في ظلل الغمام والملائكة وقضى الأمر} {اللسان: “الظلة أو سحابة تظل... والظلة؛ الشيء يستتر به من الحر أو البرد.. والجمع ظلل وظلال.. والظلة ما سترك من فوق”}.

ثم أعقبتها الملائكة... الروحانيات الملائكة/إشارة إلى الآية السابقة الذكر..

شهودي/السهروردي 528: “الشهود هو الحضور وقتا بنعت المراقبة، ووقتا بوصف المشاهدة فما دام العبد موصوفا بالشهود والرعاية فهو حاضر”. معج أبو خزام 105 (حسب التهانوي 4/102): “الشهود رؤية الحق بالحق نعين الكاسب الذي يكون قد عبر مراتب الكرات الموهومات الصورية والمعنوية ووصل إلى مقام التوحيد العياقي... وعندئذ يرى نفسه وجميع الموجودات قائمة بالحق... فيكون الحق في كل ما يصره ويكون الحق في كل ما يعمل..” الكاشي 151: “الشهود رؤية الحق بالحق..” ورا: الكلاباذي 118. وعلى العموم وكما تقول الد الحكيوم 609: “الشهود عند ابن عربي هو المشاهدة نفسها”.

عالم النفس/قد مر بنا مصطلح النفس.

زوال المرض في ترك موافقة الغرض/ قد مر بنا الحديث عن المرض والغرض وهنا وردا في سياق الإشارة إلى الآية: 1 | 216: {كتب القتال وهو كره لكم وعسى إن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تكرهوا شيئا وهو شر لكم...}.

إياك والردة/ إشارة إلى الآية 1 | 217: {ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فأولئك حبطت أعمالهم في الدنيا والآخرة...}

فعما قريب تنتهي العلة/ المقصود بالعلة الموت المذكور في الآية 1/ 217 ذلك أن الفناء في {.. فيمت} حرف عطف دال على الترتيب والتعقيب مع الاشتراك...

احذر عشرات السكر فان فيها فائق المكر / إشارة إلى الآية: 1 | 219: {يسألونك عن الخمر والميسر. قل فيها إثم كبير. ومنافع للناس وإثمهما أكبر من نفعهما...} وعبارات (السكر والمكر) مسن مصطلحات القوم فأما المكر فقد سبق ومر بنا .

وعليك بمخالطة الجنس/ استلهم الآية 1 | 220—223: {وان تخالطوهم فإخوانكم...} في ما يخص مصطلح الجنس را: الفتوحات 1/ 331، (حضرة الجنس) و التحليات: 230. بل لعل في العبارة إشارة إلى الآيات 1 | 221—223: {ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن ولأمة مؤمنة خير من مشركة ولو أعجبكم...} إلى قوله: {..نساؤكم حرث لكم فأتوا حرثكم أن يثتم...}.

واحذر قطع المناجاة إلا في المشاهدات/ الطوسي 426: “للمناجاة مخاطبة الأسرار عند صفاء الأذكار للملك الجبار...”

ثم رفع لي عن وجود اللوح والقلم/ سوف يتبين لنا أن المقصود من هذه العبارة هو استنتاج الشيخ الأكبر للحديث الكثير الورود على السنة الصوفية اللوح/ ابن عربي 14: “اللوحة محل التدوين والتسطير المؤجل إلى حد معلوم.” الجرجاني 204: “هو الكتاب المبين والنفس الكلية والألواح أربعة 1- لوح القضاء السابق على الخو والإنبات وهو لوح العقل الأول؛ 2 -لوح القدر أي لوح النفس الناطقة الكلية التي يفصل فيها كليات اللوح الأول ويتعلق بأسبابها وهو المسمى باللوحة المحفوظ 3-لوح النفس الجزئية السماوية التي ينقش فيها كل ما في هذا العالم بشكله وهيته ومقداره 4-لوح الهيولى القابل للصور في عالم الشهادة ..” الجيلي 6/2: “اللوحة المحفوظ نور الهي حقي متحلل في مشهد خلقي انطبعت الموجودات فيه انطبعا أصليا فهو أم الهيولى ..” ورا: أبو خزام 153، القلم/ الجرجاني 187: “القلم علم التفصيل. فان الحروف التي هي مظاهر تفصيلها بجملة في مداد السدواة؛ ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها فإذا انتقل المداد منها إلى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصل العلم بها

إلى غاية كما أن النطقة التي هي مادة الإنسان مجملة فيها، ولا تقبل التفصيل ما دامت فيها ؛ فإذا انتقلت إلى لوح الرحم بالقلب الإنساني تفصلت الصورة الإنسانية ..“ را: ابن عربي 14.

فأريت الكائنات بأوصاف القدم ..الوجود والعدم /إشارة إلى الآية 1 | 228: {..ما خلق الله في أرحامهن}

فطلقت نفسي / استلهم خاص لآيات الطلاق...1: 227...فما بعدها..

فأرضعني الجود ثدي المعارف/را الآية: 1 | 233. التحليات 251: “ الجود وهو العطية قبل السؤال كما أن نكرم عطية بمس السؤال ... فلا يسبق الجود العلم فيه وجدت الاعيان بظهور الأسماء وظهرت الأسماء بوجود الاعيان بل فيه خزان كل شيء حتى خزان العلم بالعالم وباجناسه وانواعه..“
فطامي /وحسب مخطوطة جاز الله (قطامي) وهو بمعنى وورد في هامشها شرح من الصحاح: “
القماط :حبل يشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذا ما يشد به الصبي في المهد ...

شدت ازارني/ شد الازار اللسان ورد في حديث الاعتكاف كان صلى الله عليه وسلم الله عليه وسلم إذا دخل العشر الاواخر ايقظ اهله وشد المنزر والمنزر الازار كنى بشده عن اعتزال اهله وقيل تشميره للعبادة يقال شدت لهذا الامر مئزري اي شمرت له ..

اسع في الالتقاء بالمحافظه على الصلوات/إشارة إلى الآية: 1 | 238

والوفاء بالصدقات/إشارة إلى الآية: 1 | 240.را/رحمة من الرحمن 363

ان جماع الخير في اثار الغفر/ أبو خزام 50 الكلاباذي 90: “ ان يؤثر على نفسه بالاثار ليكون فضل الاثار لغيره وهي من اركان التصوف ...“ الحكيم فابن العربي لم يصف شيئا لمعنى الاثار لا من حيث اللغة ولا من حيث الاصطلاح ..

الفرض المجازي/والمجازي هنا نسبة إلى المجاز وهو الجسر .

اهدم بنتك وازل منيتك/اللسان البنية على فعيلة الكعبة لشرفها اذ هي اشرف مبنى، يقال لا ورب هذه البنية ...وكانت تدعى بنية ابراهيم عليه السلام وقد كثر قسمهم هذه البنية ..

8. احمد في مسنده من كتاب
9. تاج العروس
10. (Eyüp) رقم 874 Damad İbrahim Paş'a تاريخ دمشق ابن عساكر مكتبة السليمانية قسم (10)
Sultan Hz'den Kirk Hadis P.Dr.İsmail Cakan Erkam Yayınları
İstanbul 1994 Sf:99-100
11. التحليات من تعليقات سودكين
12. الترمذي ابة عيسى الجامع الصحيح
13. التعريفات انظر الجرجاني.
14. التهانوي (محمد اعلى..) كشاف اصطلاحات الفنون نح. لطفي عبد البديع وعبد المنعم حسنين
القاهرة الهيئة المصرية العامة للكتاب ط ٤ 1977.
15. الجرجاني(علي بن محمد) كتاب التعريفات تحقيق فلوجل
16. الجريري: م
17. الجنيد
18. الجيلي عبد الكريم (الإنسان الكامل في معرفة الاوائل والواخر)
19. الحفني عبد المنعم معجم المصطلحات الصوفية دار الطلبة العرب بيروت ط2. 1969
20. الحكيم الترمذي كتابه ختم الأولياء
21. الحكيم سعاد (المعجم الصوفي بيروت دار الدندرة للنشر ط1. 1981
22. رحمة من الرحمن إيجاز البيان .
23. السهروردي
24. شرح فصوص الحكم محمود م. غراب
25. الصحاح
26. الطوسي ابو نصر عبد الله السراج اللمع ، دار الكتب الحديثة بمصر 1960
27. عمدة الحفاظ في تفسير اشرف الألفاظ للسمن الحلبي عالم الكتب ط.4: 14/ 1997
28. الغزالي معراج السالكين
29. الفيروزآبادي
30. القاموس

{ابن عربي (مؤلفاته)}

- ✓ الفتوحات
- الفتوحات
- الفتوحات
- ✓ الإسرا إلى المقام الأسرى
- ✓ المبادئ والغايات
- ✓ ترجمان
- ✓ عقلة المستوفز
- ✓ (شق الجيب)
- ✓ فصوص الحكم
- ✓ شجرة الكون
- ✓ عقلة المستوفز
- ✓ وكتاب (الجمع والتفصيل
- ✓ اليقين
- ✓ منازل السائرين
- 2. أبو خزام أنور فواد معجم المصطلحات الصوفية ط.1. مكتبة لبنان ناشرون بيروت 1993.
- 3. أسباب الغرول للإمام الواحدى
- 3. الإسراء والمعراج.. دار الحديث القاهرة 1409
- 4. أبو خزام أنور فواد معجم المصطلحات الصوفية ط.1. مكتبة لبنان ناشرون بيروت 1993.
- 5. أسباب الغرول للإمام الواحدى
- 6. الإسراء والمعراج.. دار الحديث القاهرة 1409 ابن عربي (محيى الدين ابي عبد الله) معجمه (كتاب اصطلاحات الصوفية) مكتبة عالم الفكر ..تح عبد الرحمن حسن محمود .
- 1. ابن عساكر تاريخ دمشق 3

- 3 1. القشيري الرسالة القشوية في علم التصوف دار الكتاب العربي بيروت
- 3 2. الكاشاني
- 3 3. الكاشي
- 3 4. كتاب (الإسراء والمعراج) دار الحديث القاهرة 1409
- 3 5. الكفوي
- 3 6. الكلاباذي
- 3 7. الكليات
- 3 8. لسان العرب محمد ابن منظور ط. دار صادر بيروت 1300هـ
- 3 9. لطائف الإعلام
- 4 0. المبادئ والغايات
- 4 1. المتنبي ابو الطيب شرح ديوان المتنبي للعكبري
- 4 2. مختار الصحاح
- 4 3. المعجم المفهرس لألفاظ القرآن ونسك
- 4 4. معجم مقاييس اللغة.
- 4 5. مفردات الأصفهان
- 4 6. مفردات الراغب الأصفهان
- 4 7. الميداني
- 4 8. الهجويري كشف المحجوب دراسة وترجمة... اسعاد قنديل دار النهضة العربية 1980
- 4 9. يحيى عثمان ، التحليات ...

Bibliyografya

- 1-Abdulmunim Hafici, *el-Fdeh fi Turasi's-Sofî,Mektebetti Garib Kahire,*
- 2-Abdurrahman Bdvei, *Abu Medyen Ve İbn Arabi (Kitabu'tezkari,)* Kahire 1969.
- 3-Abdurrahman Bedevî, *Eflâtn inde'l-Arab,* Mısır 1966,
- 4-Adnan Hüseyin Avvâdî, *Eş-Şiirü's-Sufî, Dâru's-Şuûnî s- Sekafiyye, Bağdat 1986,*
- 5-Ahmet Şâyib, *Usulü'l-Nakdi'l-Fdehi,* 7. baskı Mısır. 1958,
- 6-Âlu'lBeyt kurumu, *el-Fehresu eş-Şamil li'Türât' 'larabi.I.mi el-mehtut* ansiklopedisinde (u'lumu'l-kur'an ...)kitabı..., Amman 1989 Ürdün sl/246.
- 7-Asin Palacios, *İbn Arabi, hayatuhu ve mezhebhü, kahire,* çev : Abdurrahman Bdvei, 1965.
- 8-Atîf Cevdet Nasr, *er-Remzu's-Şi'riyyu inde's-sıfıyye,* 3. baskı Darü'l-Endelüs, Beyrut 1983.
- 9-Bedevî Tabâne, *Dirâsât fi Nakdi'l-Fdehi mine'l-câhiliyye ve hattâ karn,* 3. H., 4. baskı, Mısır el-Cedide, Kahire 1965.
- 10-Cağfer Karadaş, *İbn Arabî'nin İtikadî Görüşleri.*Beyan .İstanbul 1997.
- 11-Heidegger'in "Şiir ve Felsefe" adlı eserinden aktaran Dr. Atîf Cevdet Nasr,
- 12-İbn Arabi, *Fütuhât....,- Mevâkıü'n-Nücüm.....Muhâdaratü'l-Ebrâr ve Musamaratü'l-Ehyâr İsra İla L makami' Esra Fütuhât.....teh. osman yahya, l'ütuhât...El Fütuhâtü'l-Mekkiye .Bulak*
- 13-İbnü'l-İmâd el-Henbelî , *Şezerâtü'z-zeheb fi Ahbâri Men Zeheb, el Mektebu't-T..ari, beyrut Lübnân.*
- 14-J. Brockelmann, *Târîhu'l-Fdehi'l-Arabî* (çev. Abdü'l-Halîm Neccâr), Darü'l-Meârif, , 4. Baskı, Mısır 1977 .
- 15-Julian Rebera, *el-Usulü'l-Arahıyye li'Felsefeti R. Loule* (çev. Prof. Dr. Tâhir Ahmed Mekki, *Dirâsat Endülüsiyye...*) içinde.
- 16-Mahmud el-Gurâb, *Şerhu Risâleti Râhi'l-Kuds.* Matbaatü Zeyd b. Sabit 1986.
- 17-Makarri, *Nefmü't-Tîb,* Beyrut 1968,.
- 18-Nûrî el-Hammûdî el-Kaysî ve diğerleri, *Târîhu'l-Edebi'l-Arabî kable'l-İslâm,* Dâru'r-Reşid,Bagdad 1947.
- 19-Plato, *Symposium* (çev. W. Hamilton), The Penguin Classic,1. baskı. Londra 1957,
- 20-Şerkavi-Muhammed Abdullah :*El-İticahatü'l Hadise Fi Deraseti't-Tasavvufi-l'İslami, Daru 'l-Fikri 'l-Arabî, Kahire ,1993.*
- 21-Şevki Dayf, *Târîhu'l-Fdehi'l-Arabî el-Asri'l-Câhili,* Dâru'l-Meârif, Mısır.
- 22-Suâd el-Hakîm İbn Arabî ve Mevlidu Luğatin Cedide. DENDERE. 1.Baskı Beyrut 1988, El- Mu'cemü 'S-Sûfî Dr.Suad Hakim Dendere yayınevi Beyrut ,*Kitâbü'l-İsrâ... ,Mukeddimsi*

23-Süleyman Uludağ, *İbn Arabî*, T.D.V Yayınları /168. Ankara 1995

24-Tâhir Ahmed Mekki, *Dirâsat Endülüsiyye Fî 'L-Edebi Ve T-Tarihi Ve L Felsefe*, Daru' l -Maarif, kahire, 1987.

25-Yahya Osman, *Histoire et Classification De L'Œuvre D Ibn Arabi*, Institut Français De Damas, Damas!964.

26-Zeki Mübârek, *Et-Tasavvufi'l-İslâmî fî'l-edebi Ve'l-Ahlâk*, Matbaatü'l-Asriyye, Sayda-Lübnan,.

